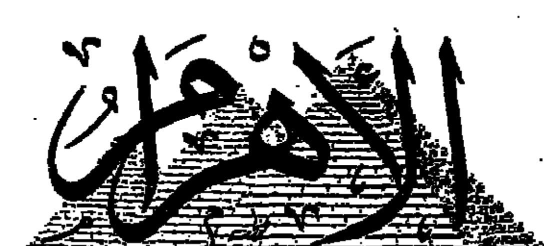
الجمعة
٥ يونيو ( حزيران ) ١٩٧٠
٣٠ ربيع الأول ١٣٩٠
٢٨ بشنس ١٦٨٦
5 Jun 1970
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩٦ — العدد ٣٠٤٩٢



الاعلانات [ فى القاهرة : دار «الاهرام» شارع الجلاء
فى الاسكندرية : دار «الاهرام» ١. طريق الحرية
الاشتراكات [ خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة اشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة اشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٢٦٤
الاسكندرية : ١. طريق الحرية ت ٢٠١٠٠
العنوان التلغرافى : الأهرام القاهرة


# النــار على جميــع الجبهــات مع العــدو

## …فعية المصرية تصب نيرانا مركزة على العدو فى القطاع الشمالى
## …مير طابور اسرائيلى مدرع واشعال النار فى ٧ وحدات
## …دو يعلن سقوط عدد آخر من قتلاه فى الجبهة المصرية
## …قاط طائرة سكاى هوك أثناء غارة على الضفة الغربية
## …ينة طبرية تعيش فى ظلام بعد ضربها بالمدفعية الثقيلة
## عمليات للمقاومة فى وادى الأردن فى ٢٤ ساعة

اشتعلت الجبهة المصرية والجبهة الاردنية بقتال عنيف خلال الساعات الاربع العشرين الاخيرة حيث وجهت القوات العربية للعدو ضربات عنيفة ومتلاحقة ، …نما قامت منظمات المقاومة بعمليات واسعة فى وادى بيسان ووادى الاردن …ربت فيها المدن والمستعمرات الاسرائيلية

وقد اعترف العدو بسقوط عدد آخر من القتلى والجرحى على الجبهة المصرية [ ٤ قتلى وثلاثة جرحى …سب البيانات الاسرائيلية التى كشفت وكالات الانباء بالامس انها غير صادقة وان الارقام الحقيقية تبلغ ٦ …ثال الارقام التى ترد فى البيانات الرسمية ] .

وقالت وكالات الانباء من تل أبيب ان المدفعية المصرية الثقيلة ظلت « تزمجر » بعنف عبر القناة بالرغم من الغارات …سرائيلية المستمرة .

وقد تصدت وسائل الدفاع الجوى والطائرات الاعتراضية المصرية لقاذفات العدو التى حاولت الاغارة …لى المواقع المصرية غربى القناة ، وعندما عاود العدو الاغارة بطائراته على الضفة الغربية للقناة بعد الظهر …قطت له طائرة شوهدت بوضوح وهى تهوى مشتعلة فى القنطرة شرق .

وفى الجبهة الاردنية وجهت المدفعية الاردنية الثقيلة عيار ١٣٠ ملليمترا ليلة الخميس — الجمعة ضربات مركزة وعنيفة لمدينة طبرية الاسرائيلية فاشتعلت النيران فى عشرات من البيوت وسقط — باعتراف العدو — عدد كبير من القتلى والجرحى. وعاشت المدينة لاول مرة منذ عام ١٩٤٨ فى ظلام تام.

وقد ضربت القوات الاردنية مدينة طبرية انتقاما لهجوم الطيران الاسرائيلى على مدينة اربد الاردنية قبل ذلك بساعات .

وفى الوقت الذى يستعد فيه السكان العرب فى الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة لاضراب عام اليوم وغدا ، قامت المقاومة الفلسطينية خلال الساعات الاربع والعشرين الاخيرة بثمانى عمليات جريئة ضربت فيها بالصواريخ المدن والمستعمرات الاسرائيلية فى وادى بيسان ووادى الاردن .

### اسقاط طائرة معادية فوق القناة

فى الجبهة المصرية استأنف العدو صباح امس غاراته الجوية وعلى فترات متقطعة فوق المواقع المصرية فى القطاعين الشمالى والاوسط من قناة السويس . وقال المتحدث العسكرى المصرى ان الطائرات الإعتراضية ووسائل الدفاع الجوية المصرية تصدت لطائرات العدو ولم تقع خسائر بين القوات المصرية .

وعاودت مجموعة من طائرات العدو فى الساعة الثالثة بعد الظهر الاغارة على مواقعنا فى القطاع الشمالى من القناة ، فتصدت لها اجهزة الدفاع الجوى المصرية واسقطت طائرة سكاى هوك شوهدت تهوى محترقة فى منطقة القنطرة شرق . وقد عادت بعدها باقى الطائرات المعادية الى ناحية الشرق .

وفى المساء أعلن متحدث عسكرى مصرى . أن قواتنا المتمركزة بالقطاع الشمالى من قناة السويس قامت بعد ظهر امس بتوجيه قذف مركز بنيران الاسلحة الثقيلة ضد مواقع العدو وقواته فى هذا القطاع .

وقد شمل القذف دشم اسلحته وقولا من الدبابات والعربات نصف جنزير والمعدات الهندسية الالية حاول العدو تدعيم مواقعه بها .

وقد أصيبت هذه الاهداف اصابة مباشرة تكبد العدو على اثرها خسائر كبيرة فى الافراد بالاضافة الى تدمير ثلاث من عرباته المدرعة واربع من وحدات معداته الهندسية .

ونقلت وكالات الانباء من تل ابيب امس تصريحا لمتحدث عسكرى اسرائيلى اعلن فيه ان اربعة جنود سقطوا قتلى غير ثلاثة جرحى على الجبهة المصرية بعد ظهر يوم الاربعاء فى اشتباكات عنيفة بالمدفعية عبر القناة .

واضافت وكالات الانباء — نقلا عن العسكريين الاسرائيليين — ان الغارات الجوية المتصلة التى تقوم بها الطائرات الاسرائيلية فوق المواقع المصرية لم تؤثر على الاطلاق من قدرة المدفعية المصرية ، فقد ظلت هذه المدفعية تحت الغارات الجوية « تزمجر » بعنف عبر القناة وتصب على الاسرائيليين وابلا من الحمم .

[ البقية صفحة ١٠ عمود ٦ ]

### …ركة الكندية تلغى عقدها مع اسرائيل
### …ث عن البترول فى خليج السويس

…فى ٤ — من مراسل الاهرام — اعلنت شركة « كينتنج » الكندية للبترول … الغاء مشروع استخدام حفار البترول البحرى التابع لها للتنقيب عن … فى خليج السويس لحساب اسرائيل . وهذا الحفار نسف فى ميناء … بساحل العاج ، فى مارس الماضى ، وقالت الصحف البريطانية وقتها … ومقاتلين المصريين هم الذين قاموا بالعملية ، ووصفت هذه العملية بأنها … قاصمة لمشروعات اسرائيل فى خليج السويس .

… جاء هذا الاعلان الرسمى ليؤكد ما قيل من أن اسرائيل اضطرت الى … عن القيام بالتنقيب عن البترول فى خليج السويس .

… ت الشركة فى البيان الذى اذاعته اليوم ان الحفار معروض للبيع وانما … ت عن خدمات القاطرة البحرية الهولندية « جاكوب تون هيمز ايرو » … كانت تقوم بسحبه ، وذلك بمناسبة الحفار باضرار شديدة اعجزته من … بعمليات التنقيب عن البترول … غير صالح للعمل .

… فى ذلك الغاء العقد بين الشركة … والحكومة الاسرائيلية لاستخدام … فى عمليات البحث عن البترول فى … ليج السويس قرب شاطىء سيناء

… الحفار قد غادر احمد الموانى … فى نوفمبر الماضى بطريقة غامضة … ت تحركاته بسرية كاملة ، ثم علم … در داكار [ السنغال ] يوم ٧ … الماضى ووصل الى ميناء ابيدجان … مارس فى طريقه الى رأس الرجاء … ليدور حول افريقيا ليدخل البحر …

[ البقية صفحة ١٥ عمود ٨ ]

### اسرائيل تزيد الحكم على عربى اتهمته بالعمل لمصر

تل أبيب فى ٤ — ر — قررت محكمة عسكرية اسرائيلية اليوم رفع الحكم بالسجن على المواطن العربى عبد الرحيم كرمان الى السجن ١٦ سنة بدلا من ١٢ سنة التى كانت قد حكمت بها عليه من قبل بتهمة العمل لحساب الجمهورية العربية المتحدة .

وقد قررت المحكمة زيادة الحكم بعد ان استأنف المدعى العام الاسرائيلى قرارها السابق على أساس ان مدة السجن غير كافية لشخص يعمل لحساب المخابرات المصرية .



صورة من الجبهة الاردنية التى شهدت قتالا عنيفا خلال الايام الاخيرة .. مدينة اربد الاردنية يتصاعد منها دخان كثيف من ضرب الطائرات الاسرائيلية . وبعد ذلك بساعات قليلة كانت مدينة طبرية الاسرائيلية [ ٣٦ الف نسمة ] مشتعلة بالنيران حيث وجهت لها المدفعية الاردنية الثقيلة ضربا مركزا لعدة ساعات وسقط فيها — باعتراف العدو — عشرات القتلى والجرحى ، بينما احترقت عشرات من المبانى .. [ صورة بالراديو ]

## صلاة الغائب على شهداء معارك يونيو
### عبد الناصر يؤدى صلاة الغائب بعد الجمعة فى مسجد السيدة

تقام اليوم — عقب صلاة الجمعة — صلاة الغائب على ارواح شهداء معارك يونيو ١٩٦٧ فى جميع مساجد الجمهورية العربية المتحدة . ويؤدى الرئيس جمال عبد الناصر هذه الصلاة اليوم فى مسجد السيدة زينب بالقاهرة .

وسوف يكون موضوع خطبة اليوم حول الصمود والامل فى النصر . ومكانة الشهداء عند الله .

وهذه هى المرة الثانية التى يؤدى فيها الرئيس الصلاة فى مسجد السيدة زينب. وكانت المرة الاولى فى عام ١٩٦٧ بعد العدوان ، فى ذكرى الاسراء والمعراج .

[ البقية صفحة ١٥ عمود ٨ ]

### هيلاسلاسى يصل اليوم
#### ومحادثاته مع الرئيس غدا

يستقبل الرئيس جمال عبد الناصر فى الخامسة من مساء اليوم الامبراطور هيلاسلاسى امبراطور اثيوبيا ، الذى يصل الى القاهرة على طائرة خاصة من باريس . وكان الامبراطور قد اجتمع فى باريس امس مع الرئيس الفرنسى جورج بومبيدو .

وتبدأ المحادثات الرسمية بين الامبراطور والرئيس فى الساعة الحادية عشرة من صباح غد السبت .

ويغادر الامبراطور هيلاسلاسى القاهرة فى الساعة العاشرة والنصف صباح يوم الاحد .

وقد شكلت بعثة شرف عربية لمرافقة الامبراطور خلال زيارته ، برئاسة الدكتور كمال رمزى استينو عضو اللجنة التنفيذية العليا .

### الزيات يجتمع بيوست

نيويورك فى ٤ — من ليفون كيشيشيان — اجتمع الدكتور محمد حسن الزيات رئيس وفد مصر فى الامم المتحدة مساء امس بتشارلز يوست رئيس الوفد الامريكى فى الامم المتحدة .

### زلزال جديد فى بيرو

ليما ( بيرو ) فى ٤ — وكالات الانباء — وقعت هزة ارضية عنيفة فى ليما صباح اليوم لمدة ٤٠ ثانية فأثارت الرعب مرة اخرى بين الاهالى الذين مازالوا يعيشون تحت كابوس الزلازل المدمرة التى اجتاحت شمال بيرو يوم الاحد الماضى . ولكن الهزة الجديدة احدثت اضرارا طفيفة .

[ البقية صفحة ١٥ عمود ٨ ]

### شمعون يدرب جيشا خاصا ويعلن « المقاومة .. العدو الاول »!!

بيروت فى ٤ — ا.ب — قال كميل شمعون زعيم الكتل الرجعية فى لبنان — وهو مرشح محتمل للرئاسة فى الانتخابات التى تجرى هذا الصيف — انه يقوم بتدريب رجال الميليشيا الخاصة التابعين له للمساهمة فى الدفاع عن لبنان سواء من الداخل او الخارج. وقال انه يعتبر آلاف الفدائيين الفلسطينيين المرابطين فى لبنان العدو المباشر للبلاد .

وقال شمعون فى حديثه : انناالن ندع الفدائيين يهددون سيادة لبنان!

وكان شمعون [ ٧٠ سنة ] قد تولى رئاسة لبنان من عام ١٩٥٢ حتى ١٩٥٨ وانتهى حكمه بحرب اهلية استعان فيها شمعون بالاسطول الامريكى لحمايته .

### بيان أمريكى شبه رسمى
### نيكسون يعطى الفانتوم لاسرائيل

واشنطن فى ٤ — وكالات الانباء — اذاع راديو صوت امريكا الذى تملكه الحكومة الامريكية ان الرئيس نيكسون وهو يدرس طلب اسرائيل من الطائرات قد يجد نفسه مضطرا لاتخاذ خطوة للمحافظة على تفوق اسرائيل .

وقد اذيع ذلك البيان — الذى يمثل وجهة النظر الامريكية الرسمية — قبل ساعات من اجتماع ويليام روجرز ، وزير الخارجية الامريكى ، بعشرة من أعضاء مجلس الشيوخ الامريكى البارزين ليبحث معهم موقف امريكا من اسرائيل .

وقد وزع امس ٥٠ من اعضاء مجلس النواب الامريكى خطابا لتأييد طلب اسرائيل بالحصول على مزيد من الطائرات المقاتلة ، وقد جاءت مذكرة النواب الخمسين فى اعقاب مذكرة مماثلة قدمها ٧٣ من اعضاء مجلس الشيوخ بنفس المعنى ■

### قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى
## قيادة عسكرية عليا للمقاومة
### لجنة لتحقيق وحدة الساحة الفلسطينية الأردنية

حققت قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى خطوات واسعة على طريق الوحدة الوطنية وتصعيد المقاومة الفلسطينية المسلحة باعلانه امس تشكيل قيادة عسكرية عليا وهيئة اركان حرب مشتركة للعمليات العسكرية ، وتشكيل اللجنة المركزية للثورة الفلسطينية التى تضم جميع ممثلى فصائل المقاومة ، وتشكيل لجنة عليا لتحقيق وحدة الساحة الفلسطينية الاردنية .

واصدر المجلس هذه القرارات بعد ظهر امس فى ختام دور انعقاده السابع الذى كان قد بدأ فى القاهرة منذ ٦ ايام ، وتداكد فيها أن هدف النضال الفلسطينى هو تحرير فلسطين كاملة ضمن مجتمع يتعايش فيه جميع المواطنين بحقوق وواجبات متساوية ضمن آمال الامة العربية فى الوحدة والتقدم . كما اكد أن طريق حرب الشعب الثورية هو الطريق الاساسى لتحرير فلسطين .

وفى مقدمة القرارات التى أصدرها المجلس تشكيل القيادة العسكرية العليا وستتولى قيادة القوات التى توضع تحت تصرفها وتطويرها وتحريك وتوجيه عملياتها وتوحيد تدريبها .

ثم قرار تشكيل اللجنة المركزية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة تحرير فلسطين وقائد حركة « فتح » . وقد تشكلت من ٢٧ عضوا بينهم ١٢ عضوا يمثلون اللجنة التنفيذية لمنظمة تحرير فلسطين ، و ١٠ أعضاء يمثلون كل منظمات المقاومة ، و ٣ من المستقلين تختارهم منظمة التحرير ، والسيد يحيى حموده رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى والعميد عبد الرزاق اليحيى قائد جيش التحرير الفلسطينى .

وانضم الى اللجنة التنفيذية عضو جديد هو الدكتور زهير العلمى الذى قرر المجلس الوطنى تعيينه رئيسا للصندوق القومى الفلسطينى .

[ البقية صفحة ١٠ عمود ٦ ]

### نميرى يتولى القيادة العليا لقوات السودان

الخرطوم فى ٤ — ا.ش.ا — قرر مجلس الثورة السودانى ان يتولى اللواء جعفر نميرى رئيس المجلس منصب القائد الاعلى للقوات السودانية المسلحة.

كما قرر المجلس ان يتولى اللواء خالد حسن عباس وزير الدفاع منصب القائد العام للقوات المسلحة [ بالاضافة الى منصبه ] واللواء محمد الباقر احمد منصب رئيس اركان حرب القوات المسلحة

### القذافى وصل لدمشق لاستكمال جولته

دمشق فى ٤ — وكالات الانباء — بدأ العقيد معمر القذافى رئيس مجلس الثورة الليبية محادثاته مع الرئيس السورى الدكتور نور الدين الاتاسى عقب وصوله الى دمشق بعد ظهر اليوم قادما من بغداد ، فى ثالث زياراته للعواصم العربية لبحث مشروعه الذى يدعو الى توحيد كل الطاقات والجهود العربية لخدمة المعركة على اساس قومى

وفى بغداد اذيع ان بيانا مشتركا سيصدر فيما بعد بنتائج محادثات الرئيس القذافى فى العراق التى استغرقت زيارته له ٦ ايام .

وكان القذافى قد زار عمان زيارة سريعة اثناء محادثاته فى العراق ، وشاهد الموقف على خطوط المواجهة الاردنية ، باعتبار ان مشروعه يعطى اهتماما خاصا لدور الجبهة الشرقية التى تضم الاردن وسوريا والعراق .

## هيئة الصحة العالمية لم تتلق
### أية بلاغات عن الكوليرا فى مصر

صرح مصدر مسئول بهيئة الصحة العالمية بأن الهيئة ليس عندها معلومات ولم تتلق حتى الان اى بلاغات عن اصابات بمرض الكوليرا فى الجمهورية العربية المتحدة . والمعروف ان للهيئة ١٢ محطة لا سلكية منتشرة فى العالم تذيع نشرات يومية واسبوعية عن حالات الامراض الوبائية .

وقال مصدر مسئول بوزارة الصحة ان الوزارة بدأت هذا العام خطة للطوارىء الصحية وضعت على اساس البدء بتحصين وتطعيم سكان احدى مناطق القاهرة .

وقد تصادف ان وقع الاختيار على منطقة شرق القاهرة ونظمت الوزارة بالتعاون مع الاتحاد الاشتراكى ومديرية صحة القاهرة حملات لتطعيم اهالى هذه المنطقة التى تضم مناطق مصر الجديدة والعباسية والزيتون والمطرية .

وقال المصدر المسئول بوزارة الصحة

[ البقية صفحة ١٥ عمود ٨ ]

بصراحة — يكتبها محمد حسنين هيكل

## ٣ مشاهد وصورة واحدة !

هناك ثلاثة مشاهد ، ينبغى الربط بينها ، لكى تبدو امامنا صورة واضحة للنقطة التى بلغها خط سير الصراع بين العدو وبيننا .

وهذه المشاهد ، فى الحقيقة ، تصنع صورة واحدة للموقف ، وهى صورة مجسدة ، ثلاثية الابعاد — كما يقولون فى السينما — لها طول ، ولها عرض ولها عمق !

والمشاهد الثلاثة التى اقصدها — والتى تصنع الصورة الواحدة — هى :

١ — معارك البر والجو الدائرة الآن ، باقصى العنف على الجبهة المصرية .

٢ — محاولة اسرائيل المستميتة فى واشنطن ، للحصول على صفقة طائرات جديدة [ ٢٥ طائرة فانتوم ، و ١٠٠ طائرة سكاى هوك ] .

٣ — مشروع العقيد معمر القذافى رئيس مجلس قيادة الثورة الليبى ، وهو المشروع الذى حمله القذافى فى رحلته الهامة الى المشرق العربى .

وفى هذا الحديث — واستكمالا لاحاديث سبقت عن بعض النواحى العسكرية والسياسية ، التى عطلت حتى الآن تناولى لموضوع الحرب النفسية — فان الربط بين هذه المشاهد الثلاثة ، التى تصنع الصورة الواحدة ، هو المحاولة التى اجرب القيام بها الآن .

□□□

■ أولا :

### معارك الجبهة المصرية

ان هناك مجموعة من التحركات الاستراتيجية — سياسيا وعسكريا — قامت بها مصر ، وادت الى ارغام العدو على وقف غاراته بالعمق على الاراضى المصرية ، وادت فى نفس الوقت الى تقليل خطر نشاط العدو على ساحل البحر الاحمر ، مما وصل بنا فى النهاية الى ما نراه الآن من تركيز محدد ، حصر الجزء الاكبر من الصراع المسلح بين العدو وبيننا على جبهة قناة السويس .

وتشهد هذه الجبهة الآن — وفى عز الصيف ! — موجات برق ورعد ، تتدافع الى اقتحام الافق ، وتدوى اصداؤها ، وتلمع نيرانها طول الوقت تقريبا .

◀ ومن الناحية المصرية ، فان كثافة القوات وزيادة قدراتها ، مكنتها — بعمليات العبور لضرب دوريات العدو المتحركة ، وبقصفات المدفعية لضرب حشوده المتمركزة ، وبغارات الطيران لضرب خطوطه الخلفية — من جعل حرب الاستنزاف حقيقة واقعة ومؤثرة .

◀ ومن الناحية الاسرائيلية ، فان العدو — وبصورة لم يسبق لها مثيل — لجأ الى الطيران ، باعتباره نقطة تفوقه ، وباعتباره البديل الوحيد لديه ، عن اعلان التعبئة العامة بتكاليفها الباهظة

البقية صفحة ٣



هكذا من الأصل

# نيكسون يحاول تبرير غزو كمبوديا

## ويعترف بأن ٧٤ ألف جندى دخلوا أراضيها

واشنطن فى ٤ — خاص للاهرام ( ن.ى.ت ) — وجه الرئيس الامريكى نيكسون خطابا الى الشعب الامريكى حاول فيه ان يبرر تدخل القوات الامريكية فى كمبوديا امام عاصفة الاحتجاج العنيفة التى يواجهها منذ ان اتخذ هذا القرار الذى احدث انقساما حتى داخل البيت الابيض والكونجرس . وقد قال نيكسون فى خطابه ان العملية التى قامت بها القوات الامريكية والفيتنامية الجنوبية فى اراضى كمبوديا هى انجح عمليات حرب الهند الصينية كلها .

واعترف نيكسون بانه يتعين عليه ان يستمع الى الذين يعارضون سياسته ، لكنه زعم انه يلتزم باتخاذ قرارات صعبة بحماية ارواح ٤٠٠ الف شاب امريكي لا يزالون فى فيتنام .

وقال ان ٣١ الف جندى امريكى و ٤٣ الفا من قوات حكومة سايجون اشتركوا فى عمليات كمبوديا ، لكنه ذكر ان ١٧ الف جندى امريكى قد عادوا الى قواعدهم فى فيتنام الجنوبية اما الباقون فسيعودون خلال فترة اقصاها آخر الشهر الحالى .

وفى الوقت نفسه صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بأن الولايات المتحدة ستقدم اسلحة ومعدات عسكرية للكمبوديين المقيمين فى تايلاند ، ويعودون الى بلادهم لاداء الخدمة العسكرية .

■■■■

### اسلحة كيماوية لامريكا

#### من مصانع كندية باسماء مستعارة

موسكو فى ٤ — تاس — ذكرت صحيفة « برافدا » السوفيتية انه يجرى حاليا فى مدينة سافيلد بكندا ، انتاج اخطر الاسلحة الكيماوية والبكتريولوجية التى تقتل بالانسان والماشية والمزروعات وان هذه المعامل تحمل اسماء مستعارة ، ولها طرق حديدية وبرية خاصة بجانب مهابط للطائرات وان منتجاتها موضوعة تحت تصرف الولايات المتحدة التى تستخدمها فى فيتنام وكمبوديا .

■■■■

### مصير ارامبورو

#### انباء متضاربة عنه

بوينس ايرس فى ٤ — وكالات الانباء — اعلن امس الكابتن الدو مولينارى ، الذى كان مديرا للبوليس فى حكومة ارامبورو ان مشاة البحرية الارجنتينية القوا القبض على سائق السيارة التى استخدمت فى اختطاف ارامبورو ونقله من مخبأ الى آخر .

وقال ان السلطات الحكومية لا ترى اذاعة اية بيانات عن مصير الرئيس السابق ارامبورو ، وان انباء متضاربة اذيعت عنه بعضها يقول انه اعدم ، ويقول البعض الآخر انه يوشك ان يعدم .

بيد ان الكولونيل لويس بريمولى سكرتير الاعلام فى رياسة الجمهورية صرح للصحفيين بانه ليست لديه معلومات تمكنه من تأييد او نفى نبأ القاء القبض على سائق السيارة المذكورة .

■■■■

### عقار لعلاج الشلل الرعاش

#### السماح بطرحه فى الاسواق

واشنطن فى ٤ — ى.ب.ا — اعلنت الحكومة الامريكية موافقتها رسميا على استخدام العقار الطبى الجديد « ل — دوبا » الذى اثبت فعاليته فى شفاء مرضى الشلل الرعاش الذى كان ميئوسا من شفائه حتى الآن .

وصرح تشارلز ادواردز مدير ادارة الاغذية والعقاقير الامريكية ان العقار الجديد قد يكون واحدا من اهم الاكتشافات الدوائية فى السنوات الاخيرة .

### خفض المساعدات الامريكية

#### ٥٥٥ مليون دولار

واشنطن فى ٤ — خاص « للاهرام » ( ن.ى.ت ) — قررت لجنة الاعتمادات التابعة لمجلس النواب الامريكى خفض ميزانية المعونة الاجنبية هذا العام بمقدار ٥٥٥ مليون دولار بحيث تصبح مليارا و ٦٤٤ مليون دولار ، وهو ادنى مستوى لها منذ نهاية الحرب العالمية .

■■■■

### غواصات صينية

#### مزودة بالصواريخ

هونج كونج فى ٤ — ر — نشرت اليوم صحيفة « الشعب » الصينية مقالا دعت فيه الى بناء اسطول بحرى صينى قوى وعصرى لمواجهة اية تهديدات ، وللعمل على تحرير تايوان من الاحتلال الامريكى .

وقد اذيعت اخيرا انباء يؤخذ منها ان لدى الاسطول الصينى غواصات مزودة بصواريخ بعيدة المدى ، ومدمرات وزوارق طوربيد .

■■■■

### الامم المتحدة تساعد

#### حركات التحرير الافريقية

لوزاكا فى ٤ — و.ا.ف — صرح دافيدسون نيكول رئيس بعثة لجنة تصفية الاستعمار التابعة للامم المتحدة الذى وصل الى زامبيا اليوم بأن الامم المتحدة على وشك تقديم مساعدات كبيرة لحركات التحرير التى تسعى الى الاطاحة بنظم الاقليات البيضاء فى افريقيا .

وسيجتمع اعضاء البعثة الدولية خلال الايام القادمة بزعماء حركات التحرير فى زامبيا .

■■■■

### مسيرة احتجاج فى الصومال

#### على العدوان فى الشرق الاوسط

مقديشيو فى ٤ — ر — دعا فريق من المفكرين الصوماليين الى الوقوف صمتا لمدة دقيقة واحدة فى جميع انحاء الصومال غدا ( الجمعة ) احتجاجا على « حروب الاستعمار العدوانية » فى الهند الصينية والشرق الاوسط ، ويجرى خلال هذه المظاهرة القاء محاضرات عن ازمتى الهند الصينية والشرق الاوسط ثم تسير مسيرة احتجاج خلال مدينة مقديشيو .



## أين تذهب — مسارح • ملاهى • سينما • فنادق • مطاعم

★ القاهرة — المسارح والملاهى ★

★ الصوت والضوء ★

★ عرض الاهرام وأبو الهول ت ٨٥٢٨٤٠ — ٢٧٥٥٣ الليلة باللغة الانجليزية الساعة ٨٫٤٥ م

★ القبة السماوية ( البلانتريوم ) ٨١٦٢٣٦ سراى النصر بأرض المعارض بالجزيرة قصة السماء لا يسمح بالدخول بعد بدء العرض

★ مسرح الريحانى ٩١٢٦٩٧ فرقة نجيب الريحانى تقدم سنة مع الشغل اللذيذ

★ مسرح متروبول ٩٣٣٦٣٣ عرابى وكيل الفنانين يقدم الع باقة من النجوم

★ ملهى تامورينا ٨٥٠٨٧٤ اول شارع الهرم بالجيزة عشاء اوركسترا ستار

★ الباخرة عمر الخيام ٨٠٨٥٥٢ غداء وعشاء مغلق كل يوم احد

★ مسرح الهوسابير ٤٢٢٣٣ فرقة ثلاثى اضواء المسرح الراجل اللى جوز مراته

★ ستريو القطم العالمى ٩٢٢٨٨٢ — ٩٢٨٥٠٠ روليت بكارا — مغلق الثلاثاء

★ ستريو المطار عشاء تسجيلات — الراقصة نادية فؤاد بدون رسم دخول

★ كازينو شهرزاد ٥٨٨٨٣ شكوكو ، العزبى ، ليلى جمال نادية فؤاد ، اش اش

★ اوبرج الاهرام مكيف ت ٨٥٣٦٧٧ صالة الاحتفالات الكبرى باليه نيللى وجيتو مع فرقة الحواة العالمية متروملجيك شو والراقصة ناهد صبرى — القاعة الذهبية بنجاح منقطع النظير الاوركسترا الاسبانى المشهور ( لوس سانتوس )

★ هيئة المسرح والموسيقى والفنون الشعبية ★

★ مسرح القاهرة للعرائس — الاميرة والاقزام السبعة يوميا ٧٫٣٠ م الجمعة والاحد ١٠٫٣٠ ص

★ الثقافة الجماهيرية بالدقهلية — نادى الاطفال ، فريق موسيقى الاطفال ١٠ صباحا

★ مصر الجديدة — دور السينما ★

★ حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤ مكان للعشاق تحدى الغزاة

★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ معركة انزيو ورد وشوك

مسرح مصر الجديدة الصيفى امرأة فى الهاوية ورد وشوك

★ حديقة بالاس ٨٧٢١٦٨ رغبات خفية الوان من الحب

★ كريستال بالاس ٨٦٦٠٨١ جو الشاطئ ، الوان ، ابريسلى الشعلة الخضراء ، الوان

★ حديقة وازيس ٦٤٥٤٣ غرام وحيرة الفهد الاسود

★ الاسكندرية — دور السينما ★

★ امير ت ٢٧٦٩٣ العملاق الاسود كيل جونسون ، اليكس كلارك

★ لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ الكمين ( بالالوان ) معركة اتريد الوان

★ ستراند ت ٢٢٢٢٢ وكر القتلة الوان للسكيار جورج نادر

★ ريتس ت ٢٩٠٤٨ الوسادة الخالية الرجل الغامض

★ رويال ت ٣٦٢٢٩ مغامرة فى قاع المحيط الان ديلون — لينو فنتورا

★ ريو ت ٢٩٠٣٦ المغنية والصعلوك سوزى كندال ، وازمان

★ القاهرة — دور السينما ★

★ كايرو بالاس ٥٢٧٤١ عفنة اشرار — الوان الان ديلون

★ ريفولى ت ٧٧٢٤٩

★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ راجو — هندى ديف انانو ، وحيدة رحمن

★ اوديون مكيفة ٤٥٧٩٧

سهرات الليلة

★ القاهرة — الفنادق والمطاعم ★

★ الاسكندرية — مرسى مطروح ★

مركز اصلاح : التليفزيون والراديو والجرامفون

★ صيانة التليفزيون ★

★ الشركة المصرية للمعدات الكهربائية ★

★ مصر الجديدة ★

★ الجيزة والمنيل ★

★ الاسكندرية ★

ستوديوهات التصوير بالقاهرة

## برنامج الاذاعة

### البرنامج العام

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫٣٠ حديث الصباح ٦٫٣٥ عناوين الصحف ٦٫٤٥ صباح الخير ٧ الاخبار ٧٫١٠ وراء هذا النبأ ٧٫١٢ رسالة المراسلين ٧٫١٧ اقوال الصحف ٧٫٢٢ حمسة عتاب ٧٫٤٥ طريق السلامة ٧٫٣٠ غناء ٨٫٠٠ الانباء ٨٫٥ غناء ٨٫١٥ مختارات غناء ٨٫٣٥ اخبار خفيفة ٨٫٤٥ غناء ٩ الاخبار ٩٫١٠ غناء ٩٫٣٥ حديث الاطفال ١٠ ملخص الانباء ١٠٫٥ مايطلبه المستمعون ١١٫٥ عند الامتحان ١١٫١٥ للعلم من بلدنا ١١٫٣٠ برنامج ٤٦١١٢٠ السؤال ١١٫٤٥ غناء ١٢ ملخص الانباء ١٢٫١٠

### الشرق الاوسط

٦ الافتتاح ٦٫٥ القرآن الكريم ٦٫١٥ غناء ٦٫٣٠ مع قهوة

### صوت العرب

## برنامج التليفزيون

### القناة (٥)

### القناة (٧)

### القناة (٩)

## الخدمة الليلية بصيدليات شركة الجمهورية للأدوية

★ القاهرة ★

* فرع العتبة — ميدان العتبة ت ٩١٠٨٣١ | * فرع باب اللوق بشارع مظلوم ت ٩٨١٢٥
* فرع شبرا ٨٧ (أ) ش شبرا ت — ٨٤٠٧٨ | * فرع حلوان ( امام البوستة ) ت ٢٨٠١٨
* فرع الزمالك ٣ ش شجرة الدر : ٨١٦٤٢٤

★ الاسكندرية ★

* فرع الاسعاف ميدان المنشية ت ٨٠٠٧٧٢ | * فرع سعد زغلول ٢٢ سعد زغلول ٢٠١٥٤

# ٣ مشـــاهد وصـــورة واحـــدة ! [ بقيـــة ]

## بصراحة — يكتبها محمد حسنين هيكل

● ثم ان الارقام عن اسرائيل ليست من مصادر مصرية .

● واخيرا ، فان هذه الارقام من مصادر صحفية ، تعتمد بالدرجة الاولى ، على متابعة بعض معاهد الدراسات الاستراتيجية القريبة من مصادر المعلومات فى حلف الاطلنطى .

□

وتقول هذه الأرقام ، وهى مقصورة على الفترة الواقعة بين اول يناير ١٩٧٠ ، وآخر ابريل سنة ١٩٧٠ ، بما يلى :

① بلغ عدد الطلعات الجوية الاسرائيلية لقصف المواقع المصرية فى هذه الفترة ٣٣٠٠ طلعة .

وبلغ عدد الطلعات الجوية الاسرائيلية لاستكشاف جبهة القتال ٤٠٠ طلعة .

وبلغ عدد الطلعات الجوية الاسرائيلية من اجل الحماية المباشرة لعمليات اسرائيل فوق الخطوط المصرية ، سواء للقصف او الاستكشاف ٩٠٠ طلعة .

وبلغ عدد الطلعات الجوية الاسرائيلية لاعتراض الطائرات المصرية المغيرة على المواقع الاسرائيلية ، او للقيام بمظلات جوية ، تحسبا لغارات مصرية مفاجئة ٢١٠٠ طلعة .

وتقدر حمولة القنابل التى القتها الطائرات الاسرائيلية على الجبهة المصرية فى هذه الفترة ، بما يتراوح بين سبعة آلاف وثمانية آلاف طن من المتفجرات .

ويقدر ثمن هذه الكمية الضخمة من المتفجرات ، بما يتراوح بين ١٠ ملايين جنيه استرلينى الى ١٢ مليون جنيه استرلينى .

② بخلاف ذلك ، فان هناك عنصر الاستهلاك ، بسبب استعمال الطائرات على هذا النحو المركز والمكثف .

③ وذلك غير ثمن ما اسقط من الطائرات الاسرائيلية فى هذه الفترة ، وبصرف النظر عن البيانات الاسرائيلية ، وعن البيانات المصرية على حد سواء ، فان المصادر التى أعتمد عليها فى هذه الأرقام التى أستشهد بها الآن ، تؤكد أن اسرائيل فقدت على الجبهة المصرية فى هذه الفترة ١٤ طائرة ، بينها ٣ من طراز فانتوم .

اى ان اسرائيل فى هذه العمليات ، تكلفت ماديا — ثمنا لحمولات المتفجرات التى القتها ، واستهلاك الطائرات التى استعملتها ، وما اسقط لها من طائراتفى المعارك الجوية او بالمدفعية المضادة — مايزيدعناربعين مليون جنيه استرلينى ، وهذا بالطبع غير خسائر الارواح ، وتكاليف القوات الاخرى ، خلاف الطيران ، وغير الأعباء الاخرى الناتجة عن ادارة المجهود الحربى ، وتوجيه الانتاج لخدمته .

□

وفى شهر مايو ، فان التصاعد اخذ خطا حادا فى ارتفاعه ، ومع انى لا املك ارقاما محددة ، فانى اكاد اقول ان هذا الشهر وحده كلف اسرائيل نصف ما تكلفته طوال الشهور الأربعة السابقة عليه .

ويكفى ان استشهد بالليلة الأخيرة فى هذا الشهر ، وهى ليلة بلغ فيها البرق والرعد الاسرائيلى اشده ، انتقاما من عملية تدمير دوريتين مدرعتين للعدو ، خلال عمليات عبور لحسن تخطيطها وتنفيذها .

فى تلك الليلة وحدها ، وخلال غارات اتصلت على امتداد عشر ساعات ، كانت هناك قرابة اربعمائة طلعة طيران على الجبهة المصرية ، وكانت حمولة القنابل التى القيت فوقها تزيد عن الفى طن !

□

ثم لعلى أضيف ، دون أن اذيع سرا : انه ثبت ، بطريقة لا تقبل الشك ، أن الغارات الجوية ضد ميدان القتال — وتلك درس آخر من حرب فيتنام — محدودة التأثير جدا ، ضد قوات تتوقع ما هو موجه لها ، وتعرف كيف تستعد له ، وتملك فى يدها الكثير من قدرة المبادرة وجسارة العمل الهجومى .

.........

.........

ذلك هو المشهد الاول على الجبهة المصرية ...

□□□

## ■ ثانيا : استماتة اسرائيل فى واشنطن للحصول على طائرات جديدة

ان هناك اسبابا عديدة ، سياسية ونفسية وعسكرية ، تدفع اسرائيل الى الالحاح على الولايات المتحدة الأمريكية ، لكى تعطيها صفقة الطائرات الجديدة التى تطلبها [ ٢٥ طائرة فانتوم ، و١٠٠ طائرة سكاى هوك ] .

ولست الآن فى صدد الحديث عن الأسباب السياسية والنفسية التى تحرك اسرائيل الى الحاحها ، وانما اهتمامى اليوم مقصور على الأسبابالعسكرية ، وبالذات ما هو مباشر منها ، يتصل بالمرحلة التى تمر بها المواجهة حاليا ، وخلال الشهور القليلة القادمة .

ان اسرائيل ، كما راينا ، تعتمد فى هذه المرحلة على الطيران قبل غيره ، بل ان اسرائيل ، كما هو متوقع ، تعتمد فى المرحلة المقبلة — وما قد يليها من مراحل — على الطيران قبل غيره .

ومتابعة التفكير الاستراتيجى الاسرائيلى من مصادره الأساسية ، تكشف عن ثلاث ركائز اصلية يقوم عليها هذا التفكير ويعتمد عليها ، وهى :

① حجم وفاعلية القوات الاسرائيلية ، وهو امر تظهره الزيادة المستمرة فى هذه القوات كما ونوعا ، وتطورها الذى لا يتوقف :

● سنة ١٩٤٨ ، كانت قوة اسرائيل ١١ لواء [ منها ٣ من القوات الخاصة — البالماخ ] .

● سنة ١٩٥٦ ، كانت قوة اسرائيل ١٨ لواء [ منها لواء مظلات و ٣ الوية ميكانيكية ، هى الالوية ٧ و ٢٧ و ٣٧ ] .

● سنة ١٩٦٧ ، كانت قوة اسرائيل ٣١ لواء [ منها ٢٢ لواء مشاة ، أكثرها ميكانيكية ، و ٧ الوية مدرعة ، الى جانب تشكيلات متنوعة أخرى ] .

● سنة ١٩٧٠ ، أصبحت قوة اسرائيل ٤٠ لواء [ منها ١٠ الوية مدرعة ، ولواء للاقتحام الجوى بالهليكوبتر ، الى جانب لواءين آخرين يتحولان الآن الى الاقتحام بالهليكوبتر ]

② توجيه الضربة الكبرى الى مصر اولا ، وباقصى سرعة ، باعتبار أن ذلك ينهى المعركة ، ويجعل عملية بقية الجبهات مشكلة تصفية أكثر منها مشكلة حرب .

وكان ذلك ما فعلته اسرائيل سنة ١٩٦٧ ، وما زال ذلك هو أول مطالبها الضرورية فى أى معركة قادمة .

ويبدو من تتبع مسار التفكير العسكرى الاسرائيلى ، أن اسرائيل تريد توجيه الضربة الى اى هجوم مصرى محتمل ، فى ظرف خمسة أيام ، لأن المعركة قد تتطور الى غير صالحها لو طالت عن هذا الحد .

وللتصور الذى تقوم عليه الخطط الاسرائيلية الآن كلها ، يقوم على هذا الافتراض :

● فى اليوم الاول من أى هجوم مصرى ، سوف يكون على اسرائيل اختبار قوة هذا الهجوم وحساب اتجاهاته وتعويق بلوغه لهدفه المحدد له بالوسائل المتاحة لها فى الجبهة .

● فى اليوم الثانى ، يكون الطيران الاسرائيلى بكامل طاقته — وهى طاقة تريد اسرائيل أن تجعلها فى مستوى ٣٠٠٠ طن من القنابل بالجو كل يوم — قد احتشد ودخل المعركة لضرب قوة الهجوم المصرى على أوسع نطاق .

● فى اليوم الثالث ، تكون الطوابير المدرعة المتدفقة من اسرائيل قد وصلت الى ميدان المعركة ودخلتها .

● فى اليوم الرابع ، يكون التركيز بالطيران والمدرعات قد كسر ظهر اى هجوم تنتظره اسرائيل .

● فى اليوم الخامس ، تكون عمليات التطويق والابادة قد أدت مهمتها .

③ ان الميزة الاستراتيجية الكبيرة التى تتمتع بها اسرائيل هى ميزة الحركة الداخلية ، ذلك انها تتحرك من داخلها الى اى جبهة عربية ، فى حين ان العرب يتحركون من الخارج الى جبهاتهم مع اسرائيل .

اى أن اسرائيل تستطيع أن تحرك بسرعة ، ومن الداخل ، قواتها بين جبهة عربية وجبهة عربية أخرى ، فى حين أن هذه الميزة ليست متاحة للدول العربية .

بل ان هذه الدول العربية ، بغير اتصال برى بينها ، مصر فى الشرق ، والازدن وسوريا فى الغرب ، يقطعها وجود اسرائيل وسطها .

وقد استغلت اسرائيل هذه الميزة سنة ١٩٦٧ .

فرغت من مصر بسرعة ، خصوصا بعد ضربة الطيران فى اليوم الأول ، واندفاع طوابير المدرعات فى اليوم الثانى والثالث من المعركة .

وبعدها حولت بعض قواتها — بالتحرك من الداخل — الى الأردن ، فأنهت معركتها معها فى ساعات .

وفى ساعات أخرى تم احتلال المرتفعات السورية .

ولم يكن هناك بد من القبول بقرار وقف اطلاق النار .

□□□

## ■ ثالثا : مشروع العقيد معمر القذافى

ان الثائر العربى الذى يمتلىء حماسة وطموحا ، والذى يطوف الآن ببعض عواصم المشرق العربى ، لا يحمل معه مشروعا جديدا ، ولكنه يريد أن يعيد الروح الى مشروع تعلقت به آمال كثيرة ، باعتباره افضل استراتيجية عربية ، وذلك المشروع هو : ايجاد جبهة شرقية قادرة وقوية .

ان الجبهة الشرقية هى الفكرة الأساسية التى يحملها معمر القذافى معه فى رحلته بين بعض عواصم المشرق العربى ، راكبا طائرة مجلس قيادة الثورة الليبى من طراز « جت ستار » .

[ كان يجب أن اترجم طراز «الجت ستار» الى العربية فاقول « النجمة النفاثة » ، لان معمر القذافى يحرم استعمال اية الفاظ غير عربية ، حتى فى المناقشات الخاصة .

وقد صحح لى مرة ، عندما كنت اتحدث معه عن صفقة الصواريخ البريطانيةمن طراز « تندر بيرد » ، التى عقدها العهد الملكى فى ليبيا وثار اعتراض عليها بعد الثورة — وقال لى :

— ان اسم الصاروخ هو « طائر الرعد » .

وفى الاسبوع الماضى كان فى مناقشة حامية معى ، يطلب منى تعريب المصطلحات التى شاعت فى بعض مجالات الاعلام :

الراديو : هو الاذاعة المسموعة .
التليفزيون : هو الاذاعة المرئية .
الاستديو : هو غرفة البث .
الميكروفون : هو لاقط الصوت .
وهكذا ... وهكذا ] .

ويتساءل معمر القذافى برؤية القادم الجديد الى مجال السياسة العربية ، والبعيد عن تعقيداتها ورواسبها :

« لا أفهم لماذا لم تقم الجبهة الشرقية كما يجب حتى الآن ؟

ان الاقتناع بها لا يحتاج الى عناء فى الفهم او العلم .

ان ليبيا الثورة سوف تحاول من اجل اقامة الجبهة الشرقية ، ولن تتوانى فى وضع النقط على الحروف ازاء أى تقصير من جانب اى من الأطراف .

ان معركة المصير لا يمكن أن تحارب على جبهة واحدة .

واذا كان المصير عربيا ، اذن فان المسئولية قومية » .

وهذا التساؤل ليس هو الاخلاص بعينه فحسب ، وانما هو العقل بعينه أيضا ، وفى نفس الوقت ، فانه الطريق الصحيح نحو « استراتيجية نصر » عربية .

وكان ذلك هو تقدير جمال عبد الناصر ، حينما نادى منذ اكثر من سنتين باقامة جبهة شرقية .

كانت هناك وراء هذا التقدير عدة عوامل :

① ان ارغام أى عدو فى اى صراع على القتال فى جبهتين ، كان دائما ، وعلى طول التاريخ البعيد والقريب بداية لهزيمته .

واقرب التجارب الى الذاكرة ، تجربة الحرب العالمية الثانية .

كان تشرشل فى السنوات الاولى من هذه الحرب ، وحينما كانت بريطانيا تقف وحدها فى انتظار الغزو الالمانى ، الذى رتب له هتلر عمليته التى اطلق عليها رمزا اسم « أسد البحر » — يحلم بجبهة ثانية تقسم مجهود المانيا النازية قسمين .

وكان هتلر هو الذى أعطى لتشرشل ما أراده ، حينما قرر ذات صباح أن يهاجم الاتحاد السوفيتى فى العملية التى اطلق عليها رمزا اسم « برباروسا » ، وبعد بدء عملية برباروسا مباشرة ، كان ستالين لا يتحدث الا عن جبهة ثانية فى الغرب ، وظل يلح بذلك على حلفائه ، حتى جاء غزو اوربا بالعملية التى اختار لها تشرشل رمزا اسم « اوفر لورد » .

واذا كانت الجبهة الثانية قد نجحت ضد المانيا النازية ، فمن باب أولى أن تنجح ضد اسرائيل ، وهىمصغر شبهكاريكاتوريلها !

② ان فتح جبهة ثانية ضد اسرائيل — الجبهة الشرقية — يسلبها جميع الميزات التى تحتفظ بها ، ويرغمها على القتال فى أسوا الظروف ملاءمة لها ، واحسن الظروف ملاءمة للعرب .

● سوف تضطر الى تقسيم الطيران على جبهتين .

● وسوف تضطر الى تقسيم القوات المسلحة — بعد الطيران — على جبهتين .

● سوف تفقد ميزة الانفراد بكل طرف عربى على حدة ، تفرغ منه قبل أن تستدير لغيره .

● ثم انها سوف تفقد ميزة الحركة الداخلية السريعة .

③ ان الجبهة الشرقية هى الأقرب الى قلب اسرائيل ذاتها ، والضربات منها ، بالطيران والمدفعية والمدرعات ، قادرة على الوصول اليه مباشرة ، فى الوقت الذى تكون فيه القوات المصرية ، بقوتها الهائلة قد شدت الجزء الأكبر من قوة العدو اليها فى حرب استنزاف ، تعقبها حرب ابادة لهذه القوة .

④ فضلا عن ذلك كله : فان قيام قدرة وفاعلية حقيقية فى الجبهة الشرقية من المواجهة ، يقلب الموازين السياسية والاستراتيجية فى الصراع ، ويحدث آثارا تفوق كل ما يمكن توقعه من الآن لها .

ثلاثة مشاهد تبدو منفصلة ، وهى فى الحقيقة متصلة .

من عواصف البرق والرعد على جبهة القناة ، الى محاولات اسرائيل المستميتة فى واشنطن ، للحصول على صفقة الطائرات الجديدة ، الى رحلة معمر القذافى بين بغداد وعمان ودمشق وبيروت .

صورة واحدة ... لكنها صورة مجسدة ... ثلاثية الابعاد ، لها طول وعرض وعمق .

ثم هى صورة تستحق النظر اليها .. طويلا وتفصيلا .

**محمد حسنين هيكل**

# بريطانيا تخوض معركة انتخابات «أمريكية» تلعب فيها الشخصيات الدور الأول

## ويلسون ..

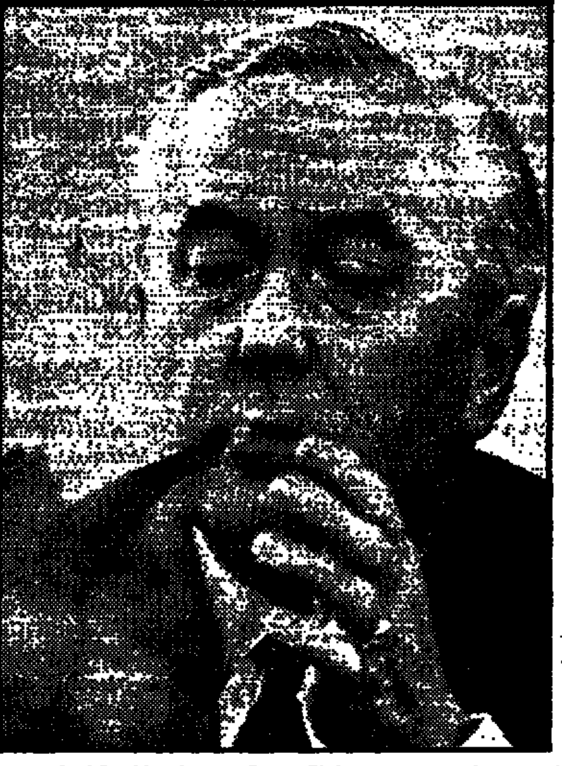
### هل يحقق حلم الطفولة للمرة الثالثة؟

## أم هيث

### هل يرفضه البريطانيون لأنهم «محافظون» ؟!

## ؟!

اعداد
حسنى جندى


ويلسون .. محاولة لاستقراء غيب المستقبل !

هيث .. محاولة للخروج من الظلال !

**.. في بريطانيا شيئان — بعد الحديث عن الطقس والتقلبات الجوية — يخرجان الشعب البريطاني عن صمته وهدوئه التقليدى .. أول هذين الشيئين هو المباريات الرياضية خاصة الكريكيت وكرة القدم ، والثانى هو المعارك الانتخابية !**

ولقد كان ويلسون حريصا على تجنب مواجهة خصم آخر — مكتفيا بمنافسة المحافظين له — ومن هنا كان احد الاسباب التى جعلته يعجل باجراء الانتخابات يوم ١٨ من هذا الشهر ، وقبل موعدها الطبيعى فى اكتوبر القادم حتى يستحوذ على انتباه الناخبين كله ، وان كانت مباريات كأس العالم لكرة القدم فى المكسيك قد سبقته وبدأت بالفعل تشد انتباه البريطانيين المعروفين بولعهم بهذه الرياضة !

على أن هناك أسبابا متعددة وراء قرار ويلسون الذى لم يكن مفاجئا بل متوقعا منذ فترة طويلة . فانه اراد أن ينتهز الفرصة باستغلال حالة الاكتئاب والخوف التى تكتنف المحافظين بعد التحول المفاجىء فى نتائج غالبية عمليات استطلاع الرأى العام لصالح العمال الذين تفوقوا فيها بنسبة تتراوح بين ٣ و ٧ فى المئة . وهذه الاستفتاءات من الاسلحة الحديثة التى تستخدم فى المعارك الانتخابية بذكاء شديد للتأثير نفسيا على المرشحين ، فضلا عن انها تعكس بدقة لا يستهان بها مزاج الناخبين كذلك فان نتائج انتخابات مجالس المدن الاخيرة فى انجلترا وويلز كانت ذات دلالة عميقة حيث خسر فيها المحافظون ٣٨٩ مقعدا قديما بينما فاز العمال بـ ٤٦٩ مقعدا جديدا ، بالمقارنة الى انتخابات عام ٦٧ التى فاز فيها المحافظون بـ ٦٠٠ مقعد منتزعين من قبضة العمال — الذين فقدوا ١١٢ مقعدا حينذاك — السيطرة على معظم دوائر المدن .

### اقتصاد خادع !

واهم هذه الاسباب كلها هو التحسن الطارىء فى الاقتصاد البريطانى . ان هارولد ويلسون يعلم قبل أى شخص آخر أن هذا التحسن — الذى تجلت صورته فى تحقيق فائض ضخم فى ميزان المدفوعات — قد لا يدوم حتى اكتوبر لاسباب خارجة عن ارادته . ذلك انه لا يقوم على أسس متينة وانما هو جاء نتيجة لاجراءات التقشف ولخفض الاسترلينى الذى اضطر اليه ويلسون وجاء متأخرا زمنا طويلا بعد أن كلف الشعب البريطانى غاليا .

لذلك فقد حرص ويلسون على أن يستغل احساس الناخب حاليا بصورة ملموسة — بهذا التحسن بعد الزيادات المتتالية فى المرتبات خلال الفترة الاخيرة . وان كانت الحقيقة هى أن معدل النمو ما زال منخفضا وبطيئا بينما ارتفعت الضرائب وازداد التضخم نتيجة للسباق المحموم بين ارتفاع الاسعار وازدياد الاجور والمرتبات . كذلك فقد كثرت الاضرابات العمالية عن ذى قبل ، وارتفعت نسبة البطالة حتى بلغ عدد العاطلين فى الشهر الماضى ٥٧٩ الفا و ٢٢٥ عاملا أى ٢ر٢ فى المئة من مجموع القوى العاملة ، وهى نسبة لم تبلغها فى مثل هذا الشهر منذ ٣٠ عاما !

كما أن ثمة عوامل أخرى سترجح كفة ويلسون غالب الظن على منافسه ادوارد هيث زعيم المحافظين بينها خفض السن الانتخابية من ٢١ سنة الى ١٨ سنة ، مما زاد نسبة الشباب بين الناخبين الذين ارتفع عددهم نتيجة لذلك الى ٤٠ مليونا . وقد اقترن ذلك بخطوة تعكس الحس المرهف لدى ويلسون فى تفهمه للعوامل النفسية التى تؤثر فى الناخبين فأجرى تعديلا وزاريا فى اكتوبر الماضى أعفى فيه ١٣ وزيرا جميعهم فوق الستين ، وعين بدلا منهم وزراء لا يزيد متوسط اعمارهم على ٤٨ عاما حتى يخوض المعركة بحكومة شابة ذات جاذبية خاصة للشباب البريطانى .

ثم هناك اجماع على أن المعركة الانتخابية ستكون بالدرجة الاولى ، معركة شخصيات أكثر منها معركة قضايا وان شخصية ويلسون ستلعب الدور الاول فيها ، ومما يؤكد ذلك ان البرامج الانتخابية سواء للعمال أو المحافظين ، أو حتى حزب الاحرار لم تحمل آية مفاجآت ولم تأت بأى جديد .

وان كان معظم المراقبين لا يرون فى ويلسون سوى انه أهون الشرين بمقارنته بهيث ، فانهم لا ينكرون عليه متوسلت الزعامة التى يتمتع بها الى حد كبير والتى مكنته من البقاء فى « ١٠ داوننج ستريت » منذ عام ٦٤ ذلك المكان الذى ظل يحلم به منذ كان فى التاسعة من عمره عندما التقطت له صورة مع والده عند بابه .. وقال أبوه أن ويلسون الطفل أفصح له ساعتها عن أمله فى أن يقطن ذلك المنزل يوما ما !

ولم ينس البريطانيون بعد الازمة العنيفة التى تعرض ويلسون لها فى مايو من العام الماضى والتى وصلت الى حد مطالبة النواب العماليين له بالاستقالة بسبب اصراره على مشروع قانون يمنع الاضرابات العمالية الخطيرة . لكن ويلسون حسم الموقف بأن شن حملة مضادة يؤكد بها زعامته للحزب وهاجم من وصفهم بالانهزاميين من أعضاء حزبه وراح يتهكم عليهم فى سخرية لاذعة بأن نصحهم أن يتوجهوا الى فراشهم ويشدوا الاغطية فوق رؤوسهم !

ورغم أن فترة حكم ويلسون قد اتسمت بتناقضات تزداد عمقا واتساعا بمرور الوقت ، وباندفاع الحكومة الى انتهاج سياسات تتناقض أساسا مع البرامج الاشتراكية التى نادى بها حزب العمال قبل توليه الحكم ، فان ويلسون يدرك بفطنته أن فى بريطانيا مجتمعين أحدهما اشتراكى والآخر رأسمالى ، وعلى أية حكومة بريطانية تريد البقاء فى الحكم أن تتقبل هذا الامر وتحاول ارضاء « المجتمعين » .. وانطلاقا من ذلك يتبع ويلسون ما تصطلح البعض على وصفه بالاشتراكية المحافظة التى يحاول أن ينفذ — فى أطارها — ما يمكن تنفيذه من المبادىء الاشتراكية دون المساس كثيرا بالمجتمع الرأسمالى .

كذلك فان اختفاء الجنرال ديجول من المسرح السياسى الاوربى قد أتاح الفرصة أمام ويلسون لخلق صورة له فى شكل الزعيم الاوربى وخلق دور سياسى عالمى لبريطانيا ، وهو الدور الذى تفتقده منذ سنوات طويلة ، كما مهد له الطريق لضم بريطانيا الى السوق الاوربية ذلك أن ديجول كان أشد المعارضين لدخولها .

### ولد .. ليخسر !

يقابل ذلك كله ضعف شخصية هيث الذى فشل منذ توليه زعامة المحافظين فى أن يخلق لنفسه صورة الرجل الذى تحتاج اليه البلاد . خاصة أنه يميل الى العزلة بعيدا عن التصريحات والاحاديث . والمعتقد انه ما ارتفعت شعبية المحافظين خلال الحملة الانتخابية فان ذلك لن ينعكس على شعبية هيث الذى يصفه البعض بأنه زعيم ولد ليخسر !!

واهم ما يفتقر اليه هيث هو الحاسة الخاصة بتفهم مزاج الشعب والتقرب منه ذلك رغم انه ليس ارستقراطيا كقادة زعماء المحافظين فهو ابن نجار لكنه مستغرق فى عزلته ، وهو عازب لا يهوى سوى الاستماع الى الموسيقى الكلاسيك !

وان كانت هناك فرصة واحدة باقية لهيث يستطيع أن ينفذ بها الى قلوب الناخبين فهى أن يخوض المعركة فى صورة « رسول التغيير » على أن يلتزم جانب الحذر حتى لا يصدم الغالبية « المحافظة » من الناخبين التى تنفر من مجرد لفظ التغيير ، وحتى يستطيع أن يواجه منافسه الذى يخوض المعركة — بدهاء — فى صورة « داعية الاستمرار » !

.. يبقى بعد ذلك دور ضئيل للسياسة الخارجية ، هذا ان كان لها دور على الاطلاق . اذ ليس من المتوقع أن تكون بين القضايا المؤثرة فى المعركة لسبب بسيط وهو ان الاختلاف بين الحزبين المتنافسين فيما يتعلق بالسياسة الخارجية لا يعدو ان يكون اختلافا طفيفا سواء تجاه مشكلة الشرق الاوسط ، او حرب فيتنام او غير ذلك من المشاكل العالمية . واكثر ما يميز هذه السياسة هو طابع التبعية لواشنطن .

### على الطريقة الامريكية !

ولقد لجأ ويلسون هذه المرة الى اسلوب الحملات الانتخابية الامريكية بالتنقل بين بلدة واخرى متبعا طريقة الامريكيين فى محاولة التأثير النفسى على الناخبين بأحدث ما توصلت اليه علوم الدعاية والاعلان ، فبدت بريطانيا وكأن دور التبعية لامريكا الذى قدر لها ان تقوم به قد فرض عليها حتى فى اسلوب حملاتها الانتخابية التقليدى !

غير انه سواء فاز العمال أو المحافظون فان ثمة اجماعا بين المراقبين بأن الحكومة الجديدة لن تتمتع بأغلبية كبيرة تمكنها من البقاء فى الحكم لفترة طويلة دون أن تلجأ الى خوض معركة انتخابية أخرى خلال فترة وجيزة . ويتوقع المراقبون ان تشتد المنافسة بين الحزبين الى الحد الذى قد لا يحصل — معه — أى منهما على الاغلبية المطلقة التى تمكنه من تشكيل حكومة ، وعندئذ قد يصبح دور لحزب الاحرار الذى لا يتمتع بأهمية سياسية كبيرة ، ويمثله ١٣ عضوا فى مجلس العموم الذى يضم ٦٣٠ عضوا .

.. على انه يبقى بعد ذلك كله ورغم أن كل المؤشرات تميل الى ترجيح كفة العمال — الاشارة الى حقيقة هامة وهى ان عملية التنبؤ فى المعارك الانتخابية الحديثة — بكل ما يستخدم فيها من اساليب علمية ونفسية متطورة خصوصا مع ما طرأ على المجتمع البريطانى من تغيرات خلال السنوات الاخيرة . هى عملية اشبه ما تكون بالسير على الشوك ، فبينما يرى فريق من المتابعين للاحداث البريطانية أن الشعب البريطانى — بحكم انه شعب محافظ بطبيعته — سوف يتردد قبل ان يجعل من ويلسون أول رئيس وزراء بريطانى يتولى رئاسة ثلاث حكومات متتالية يسوق فريق ثان رايا آخر ينطوى على مفارقة طريفة وهو أن المحافظين قد تكون أمامهم فرصة كبيرة للفوز لان الشعب البريطانى شعب محافظ بطبيعته ولا يميل الى التغيير كثيرا !!! □

# قاض بالمحكمة العليا فى أمريكا يدين مجتمعه ويؤيد ثورة الشباب

## مكارثى وترومان وجونسون دفعوا بنا الى المرض والرغبة فى : قمع دول العالم !

**لم يسبق أن انقسم المجتمع الامريكى على نفسه — منذ الحرب الاهلية الامريكية — كما هو منقسم على نفسه هذه الايام ، ولكن هناك فارقا بين أن يثور على قيمه احد زعماء الطلبة ، من أمثال جيرى روبين ، الذى كان واحدا بين المتهمين باثارة الشغب فى شيكاجو اثناء انعقاد مؤتمر الحزب الديمقراطى ، أو زعماء الزنوج ، مثل الدريدج كليفر ، زعيم الفهود السوداء ، وبين ان يثور على هذه القيم أحد القائمين على حراستها ، وممثل لاعلى سلطة قضائية فيه ، وعضو فى المحكمة العليا .**

الدريدج كليفر

وليام دوجلاس

● البلدان الامريكية .. لاتعانى من تسلل المخابرات وحسب وانما تحولت الى ساحات قتال عندما ارتفع صوتها بالمعارضة !

هذا هو ما حدث أخيرا ، اذ قام وليم ...جلاس ، قاضى المحكمة العليا ، بتحقير ...سسة الحاكمة فى أمريكا من المصدر ...ى تسير فيه ، وساند ثورة الشباب ...وة ، ونشر كتابا بعنوان « قضايا ...نحو الثورة » ، قال فيه ان حكومة ...لايات المتحدة تتصرف كما يتصرف جورج ...الث ، وهو آخر ملك فقد الولايات ...حدة كمستعمرة كلها لبريطانيا ، وتنتهج ...ق الدول الاستعمارية ، وان السبيل ...يد لمقاومة ذلك هو الثورة !

يعرض « الاهرام » اليوم مقتطفات هذا الكتاب الذى أحدث دويا واسعا الولايات المتحدة .

### ستور يحمى المعارضة :

...ن جذور المعارضة والاحتجاج فى ...كا ، مردهما الى التعديل الاول ...ستور ، وهو صمام أمن رائع تفتقر معظم الدول الاخرى فى العالم ، ...مديل الاول يخلق حزاما من الامان حول معتقدات المواطن وافكاره ، حول ما يكنه فى أعماق ضميره ، حول ما يؤمن به فى قرارة نفسه ، ويؤمن له ان تبقى هذه المعتقدات جميعا من شأنه هو ، وليس من شأن الحكومة .

والمفروض ان التعديل الاول هذا يحمى كل المعارضين ، « فالشيوعى » يمكن ان يحاكم بسبب تصرفاته ضد المجتمع ، ولكنه لا يمكن ان يحاكم بسبب تعبيره عما يحلم بأن يكون شكل العالم عليه ، وبالرغم من ان الصحف والاذاعة والتليفزيون متاحة أمام جميع المواطنين للتعبير عن آرائهم فيها ، فالواقع ان القلائل جدا هم القادرون ماديا للانفاق على آرائهم لنشرها كاعلان فى هذه الوسائل ، ولذلك فقد اصبحت وسيلة المعارضة فى التعبير عن نفسها فى أمريكا هى « الكتيبات » والنشرات منذ أيام الثورة الامريكية حتى اليوم .

وهناك أيضا وسائل أخرى للمعارضة يحميها التعديل الاول للدستور ، مثل حمل اللافتات او المظاهرات السلمية أو عقد المسيرات الى العاصمة او الى الكونجرس او عقد الاجتماعات فى الحدائق العامة . وقد كانت عادة البوليس على مر العصور ان يستخدم اعذارا مثل شعار « خرق النظام » ، أو « التصرف الهمجى » لتفريق المتظاهرين او الاقليات المعارضة ، ممن يلجأون الى هذه الوسائل ، وكانت جريمة المعارضين الحقيقية هى انهم كانوا يتصرفون بما يغضب مزاج المؤسسة الحاكمة ، وكانت عبارات خرق النظام والتصرف الهمجى مجرد ستار يخفون وراءه الاسباب الحقيقية لمحاكمة المعارضة .

### نحن مصابون « بالبارانويا » :

وبالرغم من أن العنف لا يحميه الدستور ، فكثيرا ما لدى الاحتجاج عن طريق المسيرات وحمل اللافتات ، الى التصادم مع البوليس ، لان الناس — والبوليس معا — مخلوقات تتحكم العاطفة فيهم اكثر من العقل ، وكثيرا ما اعتقل البوليس الاشخاص خطأ لان البوليس ذراع من أذرع المؤسسة الحاكمة . ولكن لا ينبغى ان ترضخ المعارضة للارهاب ، لان المواطن الذى يرغب فى التعبير عن احتجاجه او معارضته ويقاوم القبض عليه هو انسان حر ، وليس لدى البوليس الحرية المطلقة فى القبض على الناس كما يشاء .

وهذه هى احدى الحالات التى تبين كيف يحمى الدستور المواطن من الحكومة .

وشرح القاضى وليم دوجلاس كيف يحمى الدستور الامريكى المواطن ، ويكفل له حق المعارضة والاحتجاج ، ثم قال : « غير ان الضغوط والتوترات التى تحيط بنظامنا أصبحت من الضخامة ، كما أصبحت المعارضة من العنف والاستمرار ، بحيث خلقت جوا من عدم الامان استولى على معظم الناس فى أمريكا .

ويعكس هذا الشعور بعدم الامان ألوان القلق الذى يستبد بنا دوليا ومحليا ، فعلى الصعيد الدولى ، أصبحنا مصابين بمرض « البارانويا » — وهو الخوف والشك من كل شىء — فقد أصبح العالم مملوءا بالخطرين ، وأصبح كل مثير للمتاعب لنا فى اى مكان شيوعيا ، وهذا الشعور فى الواقع من خلق جوزيف مكارثى . ولا شك ان ستار الصمت الاسود الذى يقلقنا ، والناتج عن الخوف العميق ، يدفعنا الى التخلى عن تقاليدنا الحرة .

ولقد غذى ترومان هذا الخوف وعمقه جونسون بترديده للنظرية التى تقول ان شعوب العالم تريد ما نملكه ، واذا لم نقمعها فسوف تقتنصه منا ، وقد ادى هذا الخوف بنا جميعا الى اننا اصبحنا خبراء عسكريين ، فكلنا نعرف أية صواريخ لابد ان نبنى ، وكيف نوزع قواتنا فى الخارج . وأية حروب ينبغى ان نخوض ، وسادت الاستراتيجية العسكرية تفكيرنا ، وكانت لسيطرة هذه الافكار علينا آثارا داخلية مؤسفة .

### تقديس دولة الشركات

فبالرغم من ان ثورة الشباب ليست ايديولوجية . فقد أعطاها الشباب صبغة ثورية ، ولكن ثورتهم لاتهدف مطلقا الى تحطيم النظام القائم على التكنولوجيا ، وانما لجعل النظام القائم اكثر انسانية ، ولجعل الالة فى خدمة الانسان ، ولجعل المجتمع يزدهر بكل المعانى التى تمسها الانسان . ولكن الاكبر سنا فى امريكا لايتقبلون هذه الاحتجاجات ولايتفهمونها ولا يمكن ان يفهموها بسبب الظروف التى صنعتهم خلال التجارب التى مروا بها خلال السنوات الاخيرة .

وأنا اقصد هنا نوعين من القوى التى صنعت هذه الاجيال . اولهما استمرار خضوع الانسان للالة ، حتى اصبح الانسان مقتنعا بانه لكى يحصل على النجاح المادى لابد له من تقديس كل ما تروجه الشركات الكبرى ، ويحترم كل رغباتها ، ويتصرف فى الحدود التى ترسمها ، وتتحصر مصالح دولة الشركات فى تحويل ثروات الارض الى دولارات ، اما اسلوبها فى ذلك فهو اسلوب الدعاية الذى ابتدعه شارع « ماديسون آفنيو » والذى اقتبسته واشنطن ، ويهدف هذا الاسلوب الى خلق مناخ الموافقة على كل شىء الذى يجعل حتى من مجرد فكرة التنافس — ناهيك عن المعارضة — نشاطا معاديا لامريكا . وقد اصبح الجيل الاكبر فى امريكا كله فاقدا لاى ارادة بالنسبة لتوجيه النقد للنظام الامريكى ، والمبدأ عندهم هو استمرار دولة الشركات ، وان تمجيد هذه الدولة هو الوطنية بعينها !

اما القوة الثانية التى ادت الى مقاومة اى تغيير ، فهى الكيفية التى خلقت بها تقاليد التعديل الاول فى الدستور ، او اهملت تماما ، حتى اصبح من حق الكونجرس ان يسن بعض القوانين التى تحد من الحرية ، وهو امر مناف للدستور على طول الخط !

### جامعاتنا واموال المخابرات

ان كلياتنا وجامعاتنا تعكس اساسا مصالح المؤسسة والوضع الراهن . ولقد ادت اموال وكالة المخابرات المركزية ، التى تتسلل بغزارة الى الجامعات ، الى اخماد الفكر المعارض فى بعض المناطق . كذلك فان استخدام المعونات المالية للبنتاجون فى اجراء الابحاث السرية قد أوجد مناطق نفوذ مغلقة داخل جامعاتنا ، تخصص للاساتذة « المقربين » واستبعاد الطلبة من الاشتراك فى هذه الابحاث .

## جامعاتنا تعكس مصالح المؤسسة الحاكمة وأموال المخابرات أخمدت الفكر المعارض !

وعلى سبيل المثال فان البنتاجون لديه الان عقودا مع ٤٨ جامعة من اجل اجراء ابحاث حول كيفية الاستفادة من الطيور فى التصوير الجوى وفى المدفعية وفى توجيه القذائف وفى اكتشاف اماكن الالغام وفى عمليات البحث والتدمير !

وتتمتع جامعاتنا الخاصة بنوع من الاعتماد الذاتى ، وكما قال الاقتصادى المعروف كينيث جالبريث فان امناء هذه الجامعات يختارون من بين فريق محدود ضيق الافق سواء من الناحية الاجتماعية او السياسية بحيث يضمن ان يكونوا بعيدين وغير متفاعلين مع قضايا العالم الحقيقية ، وبالتالى فان الجامعات والكليات التى يديرونها تصبح خاضعة لجمود هؤلاء الامناء ، ولا يبقى للطلبة اى صوت فى الامور الحيوية التى تمس جوهر حياتهم .

فمثلا الكثير من التعليم الحديث يملأ العقول الشابة الغضة بمعلومات لا صلة لها على الاطلاق بالمشاكل الحديثة للامة او بالظروف الحاسمة للعالم . ويحتج الطلبة ، ومن حقهم ان يحتجوا . وفى حين ان شكاواهم ليست كلها فى موضعها فان من الواجب الاستماع اليها ايضا باعتبار ذلك حقا لهم . حتى لا يضطروا الى الالتجاء لوسائل العنف من اجل اسماع اصواتهم للمسئولين .

والجامعة تعد فى الواقع رمزا للمؤسسة الحاكمة ، غير ان الضغوط التى تجرى داخلها تسرى عادة الى مناطق الزنوج ، وهنا يحدث الانفجار .

والتهمة التى توجه الى الجامعة اليوم هى انها تقوم — الى مدى بعيد — بدور الخادم للدولة او للصناعة او — وهذا هو الاسوأ — لتحالف العسكريين مع رجال الصناعة .

وعندما تنأى الجامعة بنفسها وتبتعد عن توجيه النقد الى رجال الصناعة والبنتاجون والحكومة .. فانه لا تصبح هناك قوة مؤثرة تعمل داخل المجتمع . وتصبح الجامعة مجموعة من الفنيين فى محطة خدمات تحاول ان تخرج عددا من الفنيين او « التكنوقراط » ذوى المستوى الاحسن من اجل خدمة المجتمع التكنولوجى . وعندئذ تصبح جميع الاصوات بمثابة « كورس » يؤيد الوضع الراهن — ولا يصبح هناك اى تحد حقيقى من جانب المعارضة يحذر من الاخطار المرتقبة .

وتكون النتيجة شكلا من القوالب المتشابهة على نمط خطوات الاوزة التى عرف بها نظام هتلر ، وتثبيت الجمود الذى يصبح سيد الموقف . وعلى هذا النحو ظلت الامور تسير باطراد فى هذه البلاد طوال فترة ربع القرن الاخير .

### ٢٠ مليونا تحت الفحص

ان اتجاهنا الى البحث عن الانحرافات المذهبية عن طريق الاستجوابات الخاصة بالامن والتأكد من ولاء المواطنين ، قد عجل بدرجة ضخمة بزيادة اتجاهنا الى الجمود .

فان أى شخص يعمل فى الحكومة الفيدرالية او فى اية حكومة محلية من حكومات الولايات لابد له وان يتحمل توجيه التهم المذهبية اليه .

وكل شخص يعمل لحساب المقاولين او شركات المقاولات الخاصة باعمال الدفاع لابد له ايضا من ان يبرىء ذمته .

ومنذ ان اوجد ترومان — فى عام ١٩٤٧ — هذا النظام الخاص بالاستجوابات .. اجرينا استجوابات لعشرين مليونا من المواطنين على الاقل . ولقد سقط العديد من الضحايا فى الماضى ، ولا تزال اعدادهم آخذة فى الزيادة .

وهناك مواطنون حكم عليهم بعدم الصلاحية للعمل الحكومى ، وعلى وجه الخصوص خلال ايام مكارثى ، لانهم — على سبيل المثال لا الحصر :

☐ يعارضون تأييدنا للاحتلال الفرنسى لفيتنام !

☐ حضروا مناسبة اجتماعية نظمتها مجموعة اتضح فيما بعد انها « ذات نوايا هدامة ! »

☐ تنبأوا بسقوط تشيانج كاى شيك فى الصين وانتصار الثورة الصينية بزعامة ماوتسى تونج !

ومن النادر ان تتناول هذه الاستجوابات اعمالا واضحة موجهة ضد الولايات المتحدة . فهى تتجه الى محاولة امتحان الافكار والنوايا او الاتجاهات والمعتقدات !

وفى فترات متفرقة كان المواطن يصبح محل شك — ويوقف عن العمل غالبا — اذا آمن بفعالية الامم المتحدة او حتى اذا اعتقد انه ينبغى ادخال الصين الشعبية الى الامم المتحدة !

وقد اوجد المسئولون عن الامن والولاء للوطن العديد من « السمات » التى يصفون بها اى موظف بانه « مخرب » او بان بقاءه فى وظيفته يشكل « خطورة على الامن العام » .

ومن نماذج الاسئلة التى تحدد هذه السمات :

— هل تملك اسطوانات لاغانى بول روبنسون [ وهو مغن شيوعى ] ؟

— هل لديك اى لوحات من اعمال بيكاسو أو ماتيس ؟

— هل حدث ذات مرة ان حاولت تعلم اللغة الروسية ؟

وكم من الاف مؤلفة فقدوا وظائفهم بسبب هذه الاستمارات التى تحمل هذه السخافات ، وتنحى الاف آخرون جانبا ونبذوا من المجتمع تماما بسبب الشكوك التى تثار حولهم أو حول انتمائهم الى جمعيات تعتبرها اجهزة الامن « هدامة » ، حتى ولو كان الشخص لا يعلم اتجاهات هذه المنظمات . فضلا عن ان مصالح الحكومة ينبغى أن تحترم وثيقة حقوق الانسان ، وليس من شأنها على الاطلاق ان تسأل اى شخص عن معتقداته او فلسفته التى يؤمن بها !

---

## رسالة باريس

# سقوط حزب اليسار البروليتارى فى فرنسا

### هل تؤدى أمراض المجتمع الفرنسى الى اضطرابات دموية جديدة ؟

صورة لباريس فى الليل اثناء الاضطرابات التى قامت بين الطلبة والبوليس فى باريس

يكتبها

**احمد ابو شادى**

**لم يبال الآن جيسمار زعيم حزب اليسار البروليتارى الفرنسى المنحل حين أعلن « يوم المقاومة » ضد محاكمة رئيسى التحرير السابقين لصحيفة الحزب « قضية الشعب » التى يرأس تحريرها الان الفيلسوف الوجودى جان بول سارتر أن الحزب نفسه سيحل بأمر عاجل من مجلس الوزراء الفرنسى فى نفس اليوم ( ٢٧ مايو ) وتحول يوم المقاومة الى مظاهرات صاخبة تدافع عن وجود الحزب ثم تتلاشى المظاهرات خلال يومين عصيبين يصدر بعدها الامر باعتقال الآن جيسمار وايداعه السجن .**

وسبقه الى السجن رئيسا تحرير صحيفة « قضية الشعب » ... يقضى جان بيير لودانتيك ... والثانى ميشيل لوبريه ٨ أشهر عقابا على كتابتهم فى الصحيفة للتحريض على استخدام العنف واعمال التخريب ضد سلامة الدولة . وهكذا خلال ... أيام تداعى حزب اليسار البروليتارى الذى يعرف ايضا باسم « الحزب الشيوعى الثورى الشعبى » أو حزب « المقاومة الجديدة » تحت ضربات سريعة متلاحقة وجهتها اليه الحكومة الفرنسية التى فوتت على الحزب فرصة استغلال محاكمة لودانتيك ولوبريه وحضور الفيلسوف جان بول سارتر المحاكمة لاثارة الرأى العام ضد الحكومة بدعوى أن محاكمة رؤساء تحرير صحيفة حزب تعترف به الحكومة يتعارض مع حرية الصحافة وحق المواطن فى التعبير عن آرائه ، ولكن حكومة الرئيس بومبيدو كانت حاسمة فى اجراءاتها ففى اليوم الاول للمحاكمة صدر الامر بحل الحزب والغاء نشاطه وتم اعتقال العناصر المتطرفة فيه ، وحين حل المساء وبدأت العناصر الباقية فى التحرك فى الحى اللاتينى وسط جموع الطلبة كان ٥٠٠٠ من جنود البوليس المدربين على مقاومة المظاهرات ينتشرون فى شوارع « سان جيرمان » و « سان ميشيل » والميادين الرئيسية فى الحى .

ومع ذلك فقد كانت الليلة الاولى قاسية ارتفع فيها التوتر سريعا حتى تفجرت اعمال العنف قرب منتصف الليل واستمرت حتى الصباح اشعل المتظاهرون خلالها ٢٣ حريقا وحطموا عشرات المحلات التجارية والسيارات ولم تجد القنابل المسيلة للدمع او هراوات البوليس الغليظة حتى توقف القتال مع شروق الشمس

وهنا أشير الى حقيقة هامة ، وهى أن حزب اليسار البروليتارى ولد فى خريف ١٩٦٨ ليضم العناصر التى قادت الاضطرابات فى ذلك الوقت ، وخاصة اتباع الطالب اليهودى الالمانى دانييل كوهن بنديت ، الذين اطلقوا على انفسهم اسم حركة « ٢٢ مايو » ولايضم هذا الحزب اكثر من الف عضو عامل ، ولكنهم يجذبون حولهم آلاف الطلاب الذين لا يشاركون فعلا فى اعمال العنف بقدر ما يتيحون لاعضاء الحزب الحماية وسط جموعهم فيتحركون بينهم كالمستور يحرضونهم ويثيرونهم ويحركون جموعهم .

ذلك يفسر الهدوء الذى ساد الحى اللاتينى صباح اليوم التالى لحل الحزب بعد أن قامت فرق البلدية فى الساعات الاولى من الصباح برفع بقايا الحطام والطوب والزجاج من آثار معارك الليلة ، وحين دقت ساعة جامعة السوربون السابعة صباحا كانت شوارع الحى تنبض كعادتها كل صباح على وقع أقدام آلاف من الطلبة يسيرون نحو جامعاتهم ومدارسهم وبعضهم يؤدى امتحاناته وكأن ما حدث خلال الليل وقع فى حى آخر ومدينة أخرى غير باريس !!

وخلال النهار ، أصدر آلان جيسمار بيانا يقول فيه : « ان احداث الامس تؤكد أن خوف الحاكمين يؤدى الى القمع ، والقمع يقود الى المقاومة ، وسوف يعرف الجميع تلك الحقيقة لان الماديين — اتباع الحزب — سوف ينتشرون فى طول البلاد وعرضها وسط العمال والطلبة والمثقفين وصغار التجار والفلاحين » ودعا جيسمار مؤيدى الحزب الى مقاومة الحكومة .

وبذلك البيان اعطى جيسمار للحكومة سببا قانونيا للقبض عليه فهو يدافع عن حزب منحل وصفه مجلس الوزراء الفرنسى بانه تجمع لاخطر العناصر المخربة فى فرنسا وانه يدعو الى السيطرة على الحكم عن طريق القوة . وبالفعل فان حزب اليسار البروليتارى كان مسئولا عن ٨٢ من أعمال العنف والتخريب التى وقعت منذ اول يناير هذا العام ضمن سلسلة من حوادث التخريب بلغت ١٢٣ حادثا خلال شهر واحد ولم يخف جيسمار نفسه سياسة الحزب حين تحدث يوم ٢٢ مايو فى اجتماع عقد للاستعداد « ليوم المقاومة » قبل حل الحزب وحضره حوالى ٢٠٠ طالب — قال جيسمار سيكون بينكم عدد من الفدائيين سيلتقون اولا فى مجموعات من ٥ أفراد ليتم توزيع المواد اللازمة عليهم وبعد ذلك يلتقون فى مجموعات من ١٥ مقاتلا لمقاومة قوة البوليس ووقف فاعليتها .

« ومر نهار اليوم الثانى دون وقوع احداث تذكر رغم أن الحكم صدر فى ذلك اليوم ضد رؤساء تحرير صحيفة « قضية الشعب » ووقف سارتر ليعلن أن حل الحزب كان موجها ضد المحاكمة فقد تحول رؤساء التحرير السابقون من ممثلى صحيفة حزب رسمى لهم الحق فى حرية التعبير عن آرائهم الى ممثلين لصحيفة حزب منحل . وتساءل سارتر « فلماذا لا يقبضون على أنا أيضا ؟؟ » ولكن المتحدث باسم الحكومة الفرنسية قال أن حل الحزب لا يعنى بالضرورة اغلاق صحيفة « قضية الشعب » ، أما عن سارتر فقال أن الحكومة تفرق بين من يشتركون اشتراكا فعالا فى أعمال التخريب والتحريض عليها ومن يشغلون مناصب صورية . واضاف مشيرا الى سارتر أن أى نشاط يهدف الى اعادة تشكيل الحزب فى أية صورة من الصور سوف يؤدى الى نتائج وخيمة .

وجاء الليل بعد نهار هادىء ومع الليل جاء رجال البوليس يحتلون الاماكن الاستراتيجية فى انحاء الحى اللاتينى . ولكنهم كانوا يقبعون داخل سياراتهم المدرعة فلم يكن هناك داع لوقوفهم وسط جموع الشباب التى يستفزها وجود البوليس ، وغصت شوارع الحى اللاتينى بسكانها واضعافهم من الزوار يخرجون من محطات المترو فى سيل مستمر متسائلين عن مكان الاضطرابات كعادة كل باريس فى السعى لرؤية كل جديد ! ولم يكن المخربون الصغار ليخيبوا ظن هذا الجمع فخرجت جماعاتهم فى حوالى الساعة العاشرة يقيمون المتاريس ويشعلون الحرائق الصغيرة وسط الشوارع ويجرون هنا وهناك فيما يبدو وكأنه عرض مكرر لفيلم سخيف . ولم يستمر العرض طويلا مثل الليلة السابقة فقد استخدم البوليس اسلحة جديدة مثل طائرات الهليوكوبتر ترصد حركة الصغار فى الحى كله وكذلك فرقة من راكبى الموتوسيكلات كانت أنجح الوسائل التى استخدمها البوليس على الاطلاق ، ويحمل كل موتوسيكل اثنين من رجال البوليس يندفعان وراء جموع المتظاهرين ويتولى احدهما قيادة الموتوسيكل بينما يقفز الاخر ليقبض على الصغار الذين انهكهم الجرى ، وقبل منتصف الليل عاد الهدوء الى الحى اللاتينى وبات واضحا أن لا أحد يريد تكرار مأساة مايو ١٩٦٨ حين استمر القتال عدة أسابيع ومزقت المظاهرات والاضرابات الاقتصاد الفرنسى الذى لم يتعد مرحلة النقاهة بعد .

وفى اليوم الثالث لحل الحزب صدر الامر لقوات البوليس بالبحث عن الان جيسمار واعتقاله لضمه الى اكثر من ٥٠٠ طالب تم اعتقالهم وافرج عن معظمهم وقدم الباقون للمحاكمة .

ومع ذلك فلم تنته أعمال التخريب فى مدن فرنسية أخرى وما زالت الحوادث تتكرر بمعدل حادث واحد كل يوم على الاقل — من انفجار الى حريق الى هجوم على المكاتب الحكومية بالاضافة الى سلسلة من الاضرابات « على الطريقة الايطالية » ولكن نسبة ما زالت محدودة حتى اليوم ، وترتفع الاصوات تطالب بالاصلاح الاجتماعى ورفع الاجور ورصف الشوارع وتوفير المساكن — ولكن هل تلك هى كل الاوجاع التى يعانى منها المجتمع الفرنسى ؟ تقول صحيفة حزب اليسار البروليتارى المنحل فى دفاعها عن استخدام العنف كوسيلة لتحقيق أهداف الحزب أن « العين بالعين والسن بالسن » قانون غير مقبول « وانما شعارنا عينان اثنتان مقابل اذن واحدة وفك كامل مقابل ضرس واحد » ولذلك يعتقد الكثيرون أن الستار لم يسدل بعد على الاضطرابات وأعمال التخريب والعنف فى المدن الفرنسية ☐

---






هكذا من الأصل



قراءة جديدة في كتاب قديم

قضية منهج وتراث وتاريخ [ ١ ]

# نص مسرحى لأبى العلاء

## من القرن الخامس للهجرة

بقلم الدكتورة
بنت الشاطىء

**قد** يبدو من عجيب الاتفاق ، أن كان جارى الزميل الاستاذ الدكتور حسين فوزى ، مشغولا باسترجاع ذكرياته مع تقويم قديم من العشر الثانية للقرن الحالى ، حين كنت افكر في تقديم قراءة جديدة لكتاب قديم . لكنى في الواقع اتجهت الى عرض هذا الموضوع ، منذ سمعت كاتبنا المسرحى الرائد « الاستاذ توفيق الحكيم » يتحدث في لقائنا الاسبوعى بالاهرام ، عما يعوز نهضتنا الفنية من مسرح يقدم روائع التراث الكلاسيكى . وقدرت أننا بسبيل أن نقرأ بحوثا ومقالات خصبة في تراث المسرح اليونانى القديم والغربى الحديث ..

وعندئذ ذكرت أن من حق تراثنا علينا ، أن يشغلنا بمثل مايشغلنا تراث الغرب ، وان يأخذ حقه المفروض في الموقع الثقافى لامة تناضل في معركة وجودها الحر ، متكئة على عراقة ماضيها الطويل

وقراءتى الجديدة ليست من وحى اليوم والساعة . وانما كانت موضوع محاضراتى على طلاب الجامعة في رحلتى الموسمية الى الخرطوم هذا الشتاء ، ثم على طلاب معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة ، في شهرى مارس وابريل .

الكتاب القديم ، هو « رسالة الغفران لابى العلاء المعرى » ..

والجديد فيه ، نص مسرحى فريد رائد ، من تراث القرن الخامس للهجرة

ولم يغب عنى وانا اقدم هذا الموضوع ان ليس من حقنا ان نشغل الحياة بما لا يتصل من قرب بوجودنا الحاضر .

والمسرحية قديمة عتيقة ، يفصلها عن زماننا أكثر من تسعة قرون ، فعلى أى وجه يمكن أن تتصل بحياتنا المعاصرة ؟

ومن أى سبيل تأخذ مكانها بين مـا نشغل به من قضايا اليوم ؟

ظاهر الامر في هذه الصلة ، هو أن الادب المسرحى فيما نعرف ؛ أحدث فنون الادب العربى . فأى حديث فيه لا يكون بعيدا عن أدبنا المعاصر .

ولكن وراء هذه الصلة القريبة بين موضوعنا وبين أدبنا الحديث ، قضية أعمق غورا وأقوى اتصالا بوجودنا الفكرى والقومى ، اليوم وغدا .

### انها قضية منهج :

يؤمن بانه ما من علم يمكن أن يقـال فيه انه قد نضج واحترق ، أو أن باب النظر فيه قد أغلق فما عاد ينتظر جديدا

وما من موضوع سبقت دراسته ، على أى مستوى ، يمكن أن يدعى له أن الكلمة الاخيرة قيلت فيه .

وانما هى مراحل على الطريق ومـا تحسبه كل مرحلة خط النهاية وغـاية المسعى ، ليس في حساب الحياة والعلم الا خطوة على طريق المعرفة ، تبدأ من حيث انتهت سابقتها ، منتفعة بكل ما وصلت اليه .

وليس يغض من قيمة جهد سـلف ، أن يظهر بعده ما يضاف اليه أو يعدله ، أو ينسخه ويلغيه .

بل تبقى لجهود الباحثين على تتابع الاجيال ، قيمتها العلمية الثمينـة في تاريخ المعرفة ، من حيث سـارت خطواتها واعطت رصيد خبرتها زادا لمن يتابعون السير على الدرب ..

واذا اقدم اليوم جديدا من رسـالة الغفران ، اراه يجدى على المنهج ، بما يرسخ من ايماننا بامتداد آفاق البحث ، في موضوع ظننت وظن سواى ، أنه قد قتل درسا وبحثا ، و « قطعت جهيزة فيه قول كل خطيب » على ما يقول المثل العربى .

لقد توارد على « رسالة الغفران » دارسـون ذوو عدد من غرب وشرق ، ولا أعلم أن نصا ادبيا من تراثنـا ، ظفر بمثل ما ظفرت به من شهرة وعناية ، على النطاق العالمى :

من آخر القرن الماضى ، كان المستشرق الانجليزى « نيكلسون » يقدمهـا الى العالم الغربى ، في « مجلة الجمعية الاسيوية الملكية » .

وفي سنة ١٩١٧ ، كان المستشرق الاسبانى « القس ميجويل أسين بلاثيوس » يهز الميدان الادبى في أوربا كلهـا ، بنظريته في أخذ « دانتى » [ كوميدياه الالهية ] من أصول اسلامية ، في مقدمتها قصة المعراج ورسالة الغفران .

تلك النظرية التى شغلت عصره ، وأحدثت في الغرب دويا وصل صداه الينـا ، فلفت الدارسـين الشرقيين والعرب الى هذه الرسالة المغمورة فينا ، ومن ثم اخذت مكانها بين نصوص التراث التى يدرسها طلاب الآداب من جيلنا .

ولقد كنت من بين طلاب الجـامعة الذين طالعوها مع الاستاذ العميـد « الدكتور طه حسين » في طبعة سقيمة غير محققة . ثم اشتغلت بها موضوعا لرسالة الدكتوراه ، بعد أن فرغـت لتحقيق نصها سبع سنين دأبا . ونشر النص الذى حققته لها في خمس طبعات للذخائر ، ما بين سنتى ١٩٥٠ - ١٩٧٠ فضلا عن طبعتين مزورتين ظهرتا في بيروت من دار صادر وبيروت ودار احيـاء التراث ، نقلا عن نصها المحقـق في طبعتى الذخائر الثالثة والرابعة .

ثم انى تابعت الاشتغال بدراسـة الغفران في محـاضراتى بالجـامعة ، ونشرت دار المعارف بالقاهرة هـذه الدراسة في طبعات ثلاث . كما نشر الزميل الاستاذ « الدكتور امجد الطرابلسى » كتابا بعنوان : « النقد واللغة في رسالة الغفـران » طبع دمشـق ، فضـلا عن بحـوث ومقـالات عـديدة ، نشرت ضمنا فيما تلقت المكتبـة العربية الحديثة ، من مؤلفات ودراسات عن « أبى العلاء » أو في النثر العربى

. ومع كل هذا الرواج والاهتمام ، لم التفت فيما مضى ، ولا التفت سـواى فيما أعلم ، الى أن بين أيدينا نصـا مسرحيا فريدا ليس له سابقة في تراث الادب العربى .

وحين أنظر اليوم الى دراسـتى العلمية للغفران ، كما قدمتهـا الى الجامعة منذ عشرين عاما ، اعجب كيف فاتنى هذا النص المسرحى فيها ، وفات الدارسين معى ، فمضوا ومضيت نبحث لها عن مكان بين فنون النثر العربى ، ونعرضها على المقامات والقصص والامالى ، وعلى الرسائل الاخوانيـة الطوال التى تجرى مجرى الكتب المصنفة .

ونحن خلو الذهن تماما ، من أى صلة لها بالادب المسرحى !

□□□

### ثم هى قضية تراث وتاريخ

فمن المقررات الراسخة فينا ، أن أدبنا العربى لم يعرف الادب التمثيلى والمسرحى قبل العصر الحديث . والذين يؤرخون لهذا الفن المستحدث ، مهمـا يوغلوا في التماس بوادره الاولى عندنا فليسوا بحيث يمضون الى أبعـد من « خيال الظل » في الماضى القريب ، ثم يسارعون فيمدون أبصارهم الى أوربا بحثا عما استوردنا من ادبها المسرحى .

فحين نقدم اليوم هذا النص العربى من تراث القرن الخامس للهجرة فليست المسألة عندى مجرد اضـافة جديدة الى أصيل تراثنا في هذا الفن ، ولا هى كذلك مجرد تصحيح لخطـأ تاريخى ، وانما المسألة الجوهرية في تقديرى ، هى اننا بتقديم جديد للغفران نلفت الى ظاهـرة غير صحيـة في حياتنا الفكرية المعاصرة .

فنحن قلما نشغل بمراجعة تراثنا ، حيثما لاحت لنا بادرة الاخذ والاستيراد من الغرب .

قلما نتمهل في تاريخنا لادب العربية ، لنسأل عن عطاء ماضينا قبل أن نبادر فنحكم عليه بالجدب والافلاس والعقم .

ويهون علينا التفريط في وعى ماضينا العريق ، الذى يمنحنا عزة الاصالة وشموخ الكبرياء وشرف الانتماء .

ولست اشك في أن استيعاب أبعاد معركتنا الفكرية مع قراصنة العصر ولصوص الحرية وأعداء البشر ، يحتـاج الى ترسيخ وعينا بجذور أصالتنا وعراقـة وجودنا ، ليكون لنا منه ما يرهف ارادة الحياة فينا ، ويشحذ اصرارنا على رفض الهزيمة والعار .

وما تقدمه القراءة الجديدة من مجهول عطاء الغفران ، ليس الا مثلا يمكـن أن يتكرر بصورة أو بأخرى في ذخـائر تراثنا ، ما نشر منها وما لا يزال مدفونا في سراديب تركيا وكهوف اليمن ، وفي خزائن المخطوطات العربية ما بين شرق وغرب ..

□□□

وابادر فاقرر اننى لا أبيح لنفسى حق الحكم على بناء العمـل المسرحى في الغفران ، أو ما يعرف في مصـطلح اليوم [ بالتكنيك المسرحى ] ولسـت من أهل التخصص فيـه .

وقد يرى بعض المتخصصين أن الامر في الغفران لا يعدو أن يكون مشـاهد بشخصية متابعة ، صيغت على هـذا النمط التمثيلى لتؤدى ما أراد « أبو العلاء » أن يقدمه من أماليه اللغوية ، وآرائه النقدية في قضـايا أدبيـة واجتماعية شغلت عصره ..

وقد يرى آخرون منهم ، أن ليس من الضرورى عرض نص مسرحى من تراث القرن الخامس الهجرى ، على القواعد التطبيقية [للتكنيك المسرحى] ويكفيهـم منه تشخيص الاخراج وسياق الحوار وفنية الرمز ، ثم لا يشق عليهم أن يلمحـوا [ عقدة الغفران ] في المعادلة الصعبة بين زهد مؤلفها وشهوانية بطلها ، أو قد تكون العقدة ، في المأزق الحرج الذى يتمثل فيه أبو العلاء عالمـه الآخر ، دون تورط في مظنة التباسـه بالحياة الآخرة في العقيدة الدينيـة .

وقد يذكرون هنا ، أن من كبـار الكتاب للمسرح الحديث ، من يتمردون على جمود القواعد التطبيقية ، ويقررون أن الرؤى الفنية أرحب من أن تضغـط في قوالب محددة ، وأن أصالة الفن تعطى الاديب حرية التصرف وحق اختيار الاسلوب الذى يشخص به رؤيتـه الوجدانية لعالمه ..

وعلى أى وجه أخذها هؤلاء أو هؤلاء فليست بحيث لا تقوم مع [ خيال الظل ] الذى لم ينسوه في تاريخ هذا الفن .

والذى يعنينى هنا من القضية ، هو أن أقدم الى تاريخنا الادبى هذه القراءة الجديدة لكتاب قديم ، تصحيحا للشائع المعروف من حداثة عهدنا بالادب المسرحى ولفتا الى ما لا يزال محجوبا عنـا من عطاء تراثنـا .

وايمانا بانه ما من موضوع سبقت دراسته على أى مستوى . يمكن أن يكون قتل بحثا أو كما يقولون : نضج واحترق .

بل يظل المجال مفتوحا أبدا لجديد فيه يقـال ..

□□□

واحتاج هنا الى اعطاء فكرة عن رسالة الغفران ، قبل أن أقدم منهـا النص المسرحى ، قريبا بمشيئة الله .

الرسالة أملاها أبو العلاء المعرى بمعرة النعمان ، حوالى سنة ٤٢٤ هـ .

ردا على رسالة تلقاها من أديب حلبى من معاصريه ، هو « ابن القارح » : « على ابن منصور الحلبى » .

وتأخذ رسالة الغفران ، صـورة رسالة اخوانية من الرسائل الطوال التى تجرى مجرى الكتب المصنفة .

ولكنها تستهل بمقدمة رمزية غريبة ، مشحونة بأسماء الثعابين وسمها وطونها على طريق التورية والالغاز .

ومشحونة كذلك بألفاظ السواد .

ومن هذه المقدمة العجيبة ، يستطرد أبو العلاء الى رحلة خيالية في العالم الآخر ، يقود اليها ابن القـارح ويوجه خطاه بين جنته وجحيمه ، ويلقنه مايقول فيها وما يفعل .

قبل أن يبدأ بعد هذه الرحلة الطويلة ، في الرد على ما جاء في رسالة ابن القارح فقرة فقرة .

□□□

والثابت تاريخيا أنه لم يكن بين أبى العلاء وابن القارح ، سبق تعارف شخصى أو لقاء ، قبل أن يتبادلا رسـالتيهما .

والعهد بمثل هذه الرسـائل الاخوانيـة الطوال ، أن تكون بين من تربطهم أواصر مودة وصحبة .

والذى بين أبى العلاء وابن القارح ، يبدأ أول ما يبدأ بهـاتين الرسـالتين المطولتين .

ولا نذكر فيما تركنا لابى العلاء ، على طول صحبتنا له في آثاره ، مايشير الى ابن القارح من قريب أو بعيد ، وانما نقرأ في رسالة ابن القارح أنه سمع أن اسمه ذكر لابى العلاء ، فما زاد على أن قال : « أعرفه خبرا - أى سماعا - هـذا الذى هجا أبا القاسم المغربى » .

□□□

ماذا تعنى هذه العبارة التى اكتفى بها ابو العلاء عنوانا على شخصية ذلك الرجل ؟

انها تعنى بايجاز : الشر والعقوق ، والغدر والنفاق .

لقد عاش ابن القارح محسوبا على آل المغربى حين كانت الدنيا لهم ، يتقلب في نعيمهم ويشدو بفضلهم ومآثرهم . فلما دارت الدائرة عليهم وغدر بهم « الحاكم الفاطمى » دار ابن القارح مع الأيام ، وتنكر لمن كانوا أولياء نعمته ، وأفحش في سبهم وهجائهم .

وما كان أبو العلاء يجهل ، حين ذكر له ابن القارح ، انه أديب حلبى ، خدم أبا على الفارسى وآل المغربى ، لكن هجاءه أبا القاسم ، كان السمة المميزة لشخصه والعنوان الدال عليه ، والكلمة الجامعة التى تغنى أبا العلاء عن مزيد تعريف بالرجل .

وقد صكت الكلمة سمع ابن القارح ، وهو يتهيأ للاياب الى حلب ، يحمل عبء سبعين حولا وأكثر ، أمضاها في التنقل والتجول ، وقد أنهكه « العكوف على الملذات البهيمية » وامتصت جرثة الادب حيويته .

وادرك من كلمة أبى العلاء فيه ، أنه يجده شريرا بطبعه ، يضيع الكثير وموضع الكثر .

وزين له ذكاؤه العملى أن يمهد لاوبته برسالة يتملق فيها أبا العلاء ، ويسخو في مدح علمه وفضله ، ويعرض عليه بضاعته من العلم والأدب ، ويبسط له عذره في هجاء أبى القاسم المغربى ..

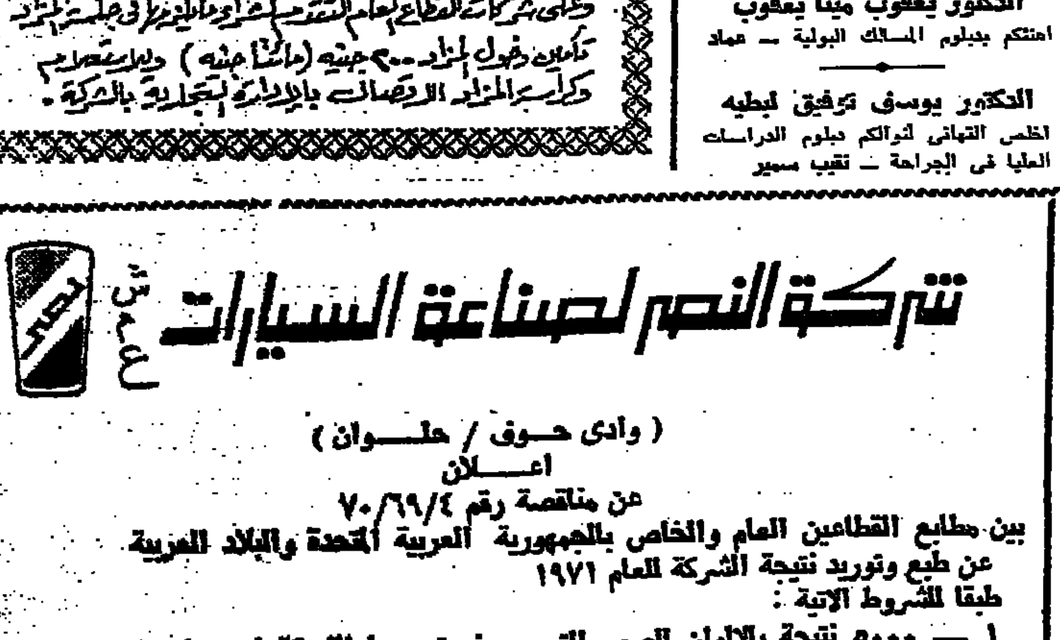
ووصلت الرسالة تنضح نفاقا وخبثا .

وزادت أبا العلاء علما بكاتبها ، وجلس يملى رده عليها ، فكانت المقدمة الغريبة تمهيدا مسرحيا لظهور شخصية هـذا الرجل على مسرح الغفران .











## اجتماعيات

الدكتور عبد العظيم سلامة
عاد من أوربا واستأنف اعماله

تهانى للناجحين

الدكتورة آمال محمد خليفة
أجمل التهانى بنيلك دكتوراه التخصص في الطب — والدتك ـ أخوك محمد خليفة

الدكتور يعقوب مينا يعقوب
امتنكم بدبلوم المسالك البولية — عماد

الدكتور يوسف توفيق لبطيه
اخلص التهانى لنوالكم دبلوم الدراسات العليا في الجراحة — نقيب سمير

لجنة قيد الصحفيين
قررت امس لجنة قيد الصحفيين نقل اسماء الاساتذة خليل عبد القادر ، وعلى ابو زيد ، ومكرم حنين ، ومحمد مصطفى ، الى جدول المشتغلين .
وقيدت بجدول الصحفيين تحت التمرين نجوان محرم ، وابو السعود ابراهيم ، ولجسان دبوس ، وكرمى جاد الكريم ، وجمال الغيطانى ، واميرة عبد الهادى ، وفتحى العشرى ، وبلكيناز حماد .

الكيميائيون بمصلحة الطب الشرعى
يحمدون الله على أن العلميين قد وضعوا تتويج كلمة فيمن يستحقها وهو السيد الاستاذ
النقيب صلاح الدين هدايت

اسرة مصنع مصر القديمة تفخر وتهنىء السيد
الكيميائى / صلاح الدين رشدى
رئيس مجلس شركة البويات والصناعات الكيماوية بانتخابه نائبا لنقيب العلميين

اسرة المكافحة بمديرية الزراعة بالمنيا تهنىء المهندس نصيف حنا بالترقية

اسرة الادارة العامة للارشاد الزراعى
تهنىء الزملاء المهندسين الزراعيين شـاكر ديمترى وعبد الهادى سـلامه ومحمد اسماعيل عوض الله بثقة وتقدير المهندس سيد مرعى بترقيتهم لدرجة مدير عام وتتمنى لهم دوام الرقى في ظل
الرئيس جمال عبد الناصر

تتقدم انجيل وسيلى بالشـكر لله والاستاذ الدكتور سلمى القطشه والدكتور ساريه محمد حسن والدكتور محمد عوض وهيئة تمريض مستشفى احمد ماهر بنجاح العملية والعناية بها

مزارعو القصب بناحية البراهمة
يتقدمون الشكر للمهندس عبد المجيد النابلسى مدير مصانع قوص والمهندسين ابراهيم سعيد ومحمد يونس وجميع العاملين لما يبذلوه في موسم العصير

شـكر وتقـدير
عمال مجلس مدينة مطساى يتقدمون بخالص الشكر والامتنان للسيد
المهندس احمد منيب رئيس المجلس
لمساعدتهم في صرف بدل العدوى داعين الله بالنصر القريب تحت زعامة
السيد الرئيس جمال عبد الناصر

جمعية أبنـاء سـيناء
تقرر صرف عشرة جنيهات لطلبة الثانوية العامة والاعدادية الحاصلين على ٨٠٪ من ابناء سيناء — عبد الحافظ الزملوط المحامى رئيس مجلس الادارة







# قصة أحمد بن ابراهيم الفلاح

## صورة لمصر في ستينات القرن الماضي

بقلم الدكتور حسين فوزى

الروائي الفرنسي ادمون ابو

عام ١٨٦٢ جاء الى مصر السنيور
هنري بولوار ، سفير
انجلترا الى الباب العالي ،
في محاولة اخيرة لصد
الحكومة المصرية عن المضي
في مشروع قناة السويس
ظهر من كتابات دلسبس الخاصة
عيد باشا ابر اليه بان السفير
ى اوضح له بان فتح القناة قمين
رز مصر . فيفقد الوالي سلطانه .
سعيد باشا على هذا ، في شيء
نبث : « ولم اغمز الطعم ! »
عام ١٨٦٨ قال جنتلمان انجليزي لمحدثه
، عقب زيارة للاعمال الجارية في اتمام
اة :
ما قومي الى مشروع قناة السويس قبل
فوا على حلقتها ، وكان سلوك السفير
، ، والقناة على وشك التمام ، هزأة اكثر
ماسية . سأكتب الى جريدة التيمس ، وهي
درت الغبار الكثير ضد المشروع ، لاعرفها
العمل العظيم الذي يتم في صبر ومثابرة ،
مثل الجرأة والاقدام ، تحملت مصر ابهظ
، واصابت فرنسا منه
وستجني منه انجلترا
الفوائد .

هذا الكلام شخصية خيالية من
ء الروائي والصحافي الفرنسي
و [ ١٨٢٨ — ١٨٨٥ ] في رواية
» . كتبها عقب زيارة لمصر
ـ نيفا وشهرين [ ٢٩ ديسمبر
ـ مارس ١٨٦٨ ] ونشرها
في « مجلة العالمين » ( من
لى ابريل ١٨٦٩ ] ، بعنوان
الفلاح » .
على الرواية في طبعة سنة
ماشيت ، ايام انشغالي بكتاب
: مصري » ، ومع حاجتي حينذاك
ما يمس شعب بلادي من قريب
، فقد صدتني عن قراءة
« كلمة للمؤلف في تقديم قصته
:
ـ اعد نفسي للعودة الى فرنسا
افظة مكتظة بالمذكرات والملاحظات
ى . فقد عرفت مصر الى درجة
ى بتصويرها من صعيدها الى
ى الا ان اكرام [ أو ضيافة ]
، باشا كنفتني ولفتني في اربطة
كاتي بعض الشيء ... » .
حدثني صورة قلمية مصطنعة
ـ ] لاحمد الفلاح اتضحت منذ
الاولى للقصة التي تبدأ في غابة
« على مقربة من باريس ، وقد
ابوف ، كل في « لبدته » انتظارا
يوانات الغاب كي تصاد . وفي
س ، والكل مستعد لسماع
الابواق ، متحفز لخروج الحيوانات ،
له شابا في « اللبدة » المجاورة
له يخرج في الزمهرير ، ويكسر قشرة
الثلج على سطح بركة ، ويخلع اكثر
ملابسه ، ويفك رباط حذائه ويخلعه ،
ويتقدم لفتحة السطح يغسل ذراعيه
حتى المرفقين ، ووجهه ، وقدميه وساقيه
، بينما كان ترمومتر القصر يسجل
ه درجات تحت الصفر » . ويرتدي الفتى
ملابسه على عجل ، ولما لم يبق له الا
ارتداء معطفه الفرو ، وحمل بندقيته ،
اخرج بوصلة ، ومد معطفه على الارض
، وبدأ حركات رياضية هادئة ، احتفالية ،
جليلة ، لا تخلو من جمال . رفع ذراعيه

نحو السماء ، ثم مدهما افقيا ، وضمهما الى صدره الخ ... صلاته فسرت وضوءه ، ولم تكن المرة الاولى ارى مسلما يؤدي فريضته ... ولكن خبرني بربك ، من كان يتوقع لقاء الاسلام تحت سنديان برونوا ! ... » .

انتهى الفتى من صلاته ، وعاد الى « لبدته » في وقت سمع نداء حراس الصيد « هيلا ! ايالل » ... واطلق بندقيته فاصاب وسط القطيع ايلا ذكرا ، وترك الانثى ، وغير خرطوشه في هدوء..

يتقدم المؤلف الى الفتى يهنئه ، ويعد تبادل كلمات ، يقدم الفتى بطاقته فيقرأ الكاتب : احمد بن ابراهيم ، فلاح ، بالبعثة العلمية المصرية .

ويعود المدعوون ضيوف الصيد الى قصر صاحب الدعوة ، ويحتفون والسيدات بملك الصيد ، وكان لاحمد الفلاح . وفي حديث على العشاء يقول احمد بانه لم يمسك بندقية قبل مجيئه الى فرنسا ، فلا يصدق السامعون قوله ، ويسأله احدهم : غير معقول ان لا يكون لدى السيد [ المسيو ] والدكم ...

يقاطعه احمد : ليس ابي « مسيو » ، بل هو عامل زراعي .

ويصف حياة ابيه ، وكوخه [ الخ ، مما يتصور القارئ ] وينهي حديثه قائلا : « وتفهم من كل ذلك ياسيدي ان لا بنادق في كوخنا .. ولا بيانو طويل الذيل ! » .

وتترى النكات البايخة على الشاب المصري : ولكنك نسيت دولاب الهدوم اذا كان البيت بلا نوافذ فمن اين ينفذ الضوء . واذا كان الكالون من خشب [ الضبة ] فلازم السستة من النشارة !

يرد احمد الفلاح في جدية مترمتة ... مدى صفحات طوال ، دفاعا عن بلده ، لا بطريقة الترييف ، بل بالتركيز على حقائق الحياة في ريف مصر ...

المنظر من اوله الى آخره غير طبيعي : طالب بعثة ، وسط مجموعة من البورجوازية الفرنسية العالية ، يتفوق عليهم في التصويب ، ويستأثر بحديث المائدة كله دفاعا من بلاده ، وتهجما على الحضارة الاوربية . وتفهم من خطبته الطويلة ، المملة ، انه اوفد بالبعثة الى فرنسا ، وقد اختطفه الباشبوزق ، حرس الوالي .. من الطريق . وانه تنقل في دراساته حتى وفق الى ما شاء لنفسه : التخصص في الزراعة ، لانه لا يعد نفسه للوظائف العامة ، بل ينوي ان يعيش فلاحا ، ويموت فلاحا .

فتسأله سيدة القصر عن المعنى الصحيح لكلمة فلاح ، لان الصورة التي ترسمها الكتب لهذه الكلمة لا تترك وصمة من الفقر والذل والكسل والقذارة الا وتهيلها على رأس صاحبها « بينما تضع انت الكلمة على بطاقتك ، كما نفعل نحن هنا بوضع القاب النبل ، او صفات الوظائف العليا » .

ـ النبل يا سيدتي ! ... من هم النبلاء في بلادكم ، وكيف حظى اتهمهم متزة بالقابهم ابان العصور الوسطى ! الم يكن ذلك باتيانهم اعمالا ، واقترافهم جرائم تحيلهم الى محاكم الجنايات في العصر الحديث ؟ .. ويعتزون بصور جدات لهم ، كل فخرهن في ان الملوك اختاروهن عشيقات لهم ومحظيات !

لم يترك احمد نقيصة يلصقها الاوربيون بالفلاح الا وردها الى نحورهم ، ودافع عن مسبباتها للفلاح المصري ، واثبت لمضيفيه ان فلاحيهم اولى بها ، اضافة الى استغراقهم في الخمر والموبقات .

ثلاثون صفحة للفصول الاولى من القصة حشدت بهذه الدبلوماسية الرتيبة ، والادب الاجتماعي !

يقول المؤلف بانه نسي احمد ، وقد عاد الجميع الى باريس . ثم قرأ بعد مدة في الصحف خبر عراك حدث في مرسيليا بين شاب مصري عائد من البعثة الى بلاده ، وبين فرنسي في مقهى عام ، سمعه الشاب يتلفظ بالفاظ غير لائقة في وصف والي مصر سعيد باشا ، فصفعه ، وانتهى الامر الى مبارزة بالغدارات ، اصيب فيها الشاب المصري اصابة خطيرة في صدره ... وذكرت الصحف انهم الشاب المصري فاذا هو : احمد بن ابراهيم !

وجعل المؤلف هذه الواقعة — كما حدثه احمد بامرها ، وقد التقى به في مصر — مصدر « الرضا السامي » على الشاب ، واقطاعه ابعاديات ، ومزارع شاسعة في الوجهين البحري [ المنصورة ] والقبلي [ قنا ] !

واكتشف احمد بعد عودته ان اباه جمع في « السخرة » ليشارك في حفر قناة السويس ، ومات هناك . وعثر على امه واخته تبيعان الفجل في طرقات القاهرة ، فنقلهما الى قصره ، وخصص لاخته المعلمات ، حتى قسمعها في صفحة من الرواية .. تعزف على البيانو لحنا من اوبرا « لالا روخ » للموسيقي فيلسيان دافيد !!

طويت الكتاب وقلت : لقد من هذا ونفق الحمار ، ولم اعد اليه في الايام الاخيرة شوقا ، بل لاني عرفت صدفة بالظروف التي الف فيها :

نشر البارون فرمان فان دن بوش — النائب العمومي بالمحاكم المختلطة سنة ١٩٣٢ كتابه « عشرون عاما في مصر » اشار فيه الى خطاب لنوبار باشا [ وزير الخارجية المصرية ] الى الخديو اسماعيل ، من باريس ، يدلي اليه بنبأ سفر الكاتب المشهور ادمون ابو الى مصر قريبا . وان نوبار قد علم بانه موفد بمهمة خاصة من قبل الحكومة الفرنسية من جراء انشغالها بمطالب الحكومة المصرية التي بدأت منذ حكم سعيد باشا ، بخطاب من محمد شريف باشا سنة ١٨٦٠ يقترح فيه الغاء المحاكم القنصلية ، وانشاء هيئة قضائية مختلطة تحل محلها . ...

فكان من الطبيعي ان يشير نوبار باشا على خديويه باجتذاب « الرسول الخاص » الى جانب المشروع .

يقول فان دن بوش : عندما عرف الخديو بان ادمون ابو مبعوث غير رسمي للحكومة الفرنسية ، راقب وصول الكاتب الكبير ، واكرم وفادته ، ووضع تحت تصرفه « وابور بحر » وامر اراكل بك [ ابن اخي نوبار ] ان يصحبه في رحلة الى الصعيد ... بل فعل اكثر من ذلك . فكما عرفت من خطاب تحت يدي مؤرخ في ١٩ فبراير ١٨٦٩ » . لقد اشترى الخديو كتاب ادمون ابو مقدما بمبلغ ٢٥ الف فرنك ( الف جنيه ذهبا ) يدفع منها ١٥ الف فرنك فورا ، والباقي يدفع في فرنسا على يد نوبار باشا ، طوال ظهور كتاب « احمد الفلاح » في « مجلة العالمين » .

اما وقد عرفت هذه الحقائق ، فقد عدت الى الكتاب وقراته بامعان لاقدر كيف استطاع كاتب مشهور ، خريج مدرسة النورمال العليا [ درجة الاجريجاسيون ] ان يوفق بين مهمة غير رسمية من حكومة الامبراطور نابليون الثالث ، ليطلعها على حقائق البلاد التي تطالب بمحاكم اقرب الى العدالة من « مسخرة » المحاكم القنصلية ، وبين ما « كلفه به اسماعيل باشا ، ولفه في اربطة شلت حركاته بعض الشيء » .

كانت النتيجة رواية ضعيفة السبك ، مزيفة الشخصيات الخيالية ، مجتمعة الى شخصيات عرفها بالفعل في اثناء القطر . والشخصيات الخيالية تتكلم بلسان المؤلف ، دفاعا عن المصريين ، او تقدا لمجتمعهم ، دفاعا عن قناة السويس ، او تعريضا بزمرة المغامرين الاناتين الذين كانوا ينزلون بمصر كالجراد الملحق ، حتى انتهوا ببلاد الخير والجود الى الهوان والاذلال ، والديون الثقال ، ونكبة الاحتلال .

لان ادمون ابو رأى في وسيلة السرد الروائي طريقة للتخلص من حرج مزدوج نحو حكومته ، ونحو رئيس دولة مضيفة ، امعن في كرم وفادته ، ونقده الفا ذهبا !

اتلم بين بطله احمد الفلاح ، والسائحة الانجليزية مس جريس ، علاقة عاطفية عنيفة ، تاويتها الانجليزية خلفا للاسباب المعروفة من خلاف في المعتقد ، والطقوس والتقاليد الاجتماعية الخ .

وختمها ختاما دراميا مضحكا ، عندما استقر رأي الفتاة على العودة الى بلادها ، مضحية بحبها لاحمد . فسافرت مع العم عليها واسرته الى بورسعيد ليستقلا يخت العم الذي ينتظرهم هناك . فاذا ما غادر اليخت مرساه ، وكان احمد يراقب تحركاته في جمع من مهندسي القناة ، ومؤلف القصة ، خلع الفلاح ملابسه ، ولفها عمامة على رأسه [ كذا ! ] ، وسبح في مياه بورسعيد حتى بلغ اليخت وهو ينفذ الى عرض البحر . وشاهد المؤلف خلال منظاره كيف سحب احمد الى اليخت ، وكيف تلقته جريس بالاحضان .. واذا باليخت يستدير ليعود ادراجه الى الميناء ...

باطك والارض من الكتاب كوقائع ، وكتصوير للاشخاص ... الا اذا وطدت العزم على قراءته « كتقرير » علمي ، اجتماعي ، سياسي عن مصر في العام قبل الاخير من افتتاح قناة السويس . انك ملاق ثمة في المؤلف رجلا ذكيا ، واسع المعرفة ، وصفه عضو الاكاديمية الفرنسية الذي خلفه في كرسيه قائلا : « كان قصاصا ، وزراعيا ، وكاتبا سياسيا ، واقتصاديا ، وعالما ، وصحفيا ، ورحالة وفنانا ... يعرف كل شيء ، ويرى كل شيء ، ويسمع كل شيء » .

فلا عجب ان نقرأ في قصة « الفلاح » مساجلات طويلة في الزراعة والري ، وتربية الخيول والمواشي والدواجن ، ووصف الكراكات التي تعمل في قناة السويس بعد ابطال السخرة ، فقدرآها تعمل في الشلوفة ، وفي احواض البحيرات المرة ، لتشق القناة الملاحية العظيمة .

كما تناولت القصة شئون الآثار المصرية ، وقد زارها بصحبة اوجست ماريت ، ورسم صورة حية ، صادقة الوصف لرائد الاثريين في مصر ، مكتشف السرابيوم ، واهم معابد الوجه القبلي .

قصة « الفلاح » اذن مستند تاريخي هام ، اقام فيه المؤلف شخصه مدافعا عن الحضارة الاوربية ، محبا لمصر ، كما اقام احمد بن ابراهيم بطلا يدافع عن الحياة المصرية بوسيلة شاب مثقف حصل على غير قليل من المدنية الغربية ، لا كمجرد زواق ، بل لينتفع بها وطنه . وهو الى هذا مفتح العينين على نقاط الضعف الاجتماعي في بلاده ، غير راض عن تعدد الزوجات ، وحياة الحريم ، يطالب بتعليم المرأة ، وينعى على مواطنيه تبذير طاقاتهم في خدمات ومظهريات فارغة ، وتخلفهم في استخدام الآلات . لا يتوانى في شجب اسلوب جباية الضرائب ، والرشوة ، والسمسرة ، والوسائل الصحية ، والخرافات والبدع ، وسوء الادارة ، واهمال المباني التي خلفتها عصور الحضارة المصرية .

كما وضع ادمون ابو في الكتاب آراءه الشخصية وهو يلعن في الاوربيين تكالبهم على المادة ، وانانيتهم ، وقال « من واجب اوربا ان تقدم لمصر ، لا التجار الملوثين ، ولا فرسان الصناعة ، ولا السياسيين ، بل المهندسين والتكنولوجيين والزراعيين ، واسطوات الصناعة » .

وصف له اجنبي مدينة الاسكندرية قائلا : « هذه مدينة الثراء والنعيم . الا كم كسبت في ازمة القطن ، مجرد وجودك فيها يدر عليك المال بالمئة والالف . لا تدفع عليها ضريبة . وحتى اجرة السكن خرافة . فقد توقفت عن دفع اجرة مسكني ، وقلت لصاحب الملك : روح بلا دوشة ، دونك والقنصل لتحقق منه ان كنت من سكانك . رفع المالك قضية ، وطال امدها في القنصلية . وعندما قارب صدور الحكم حولت السكن الى بلجيكي اعطاني مائة جنيه خلو رجل ، وبلغت القضية ، لتبدأ من جديد امام قنصل بلجيكا ، ثم يؤجر البلجيكي لليوناني ، وهذا للايطالي ، الذي يسلمها للالماني .. وما دام عندنا بالمدينة ١٧ قنصلية فيمكنك الوثوق بان ابن العرب سوف يحصل حقوقه ... في المشمش ! » .

وضع اسماعيل باشا تحت تصرف الكاتب ورفيقيه الوابور « شبين » ، وخصص لصحبتهم كما قلنا اراكل بك نوبار الذي اصطحب معه للخدمة تابعه ياسين .

يقول ادمون ابو ان الخديو يملك كثيرا من امثال هذا « الوابور » ، عشرة منها في رحلات ترفيهية دائمة تحمل ضيوفه . الثالها فاخر ، لكل ضيف علما قمرة خاصة ، وبها قاعة طعام تتسع لنيف وعشرة اشخاص . منابرها متثلبالاكل والاشربة . الخدمة موكلة الى مستخدمين من اكبر فندق بالاسكندرية .

هنة واحدة في كل ذلك : لاحظ الكاتب ثغرة او خرقا في خشب الكوبرتة . بسيطة هذه الثغرة ، لا خطر من وقوع طفل فيها يلعب على ظهر السفينة . « الوابور شبين خرج من الترسانة كامل المعدات ، رحلتنا سوف تكلف خزانة الخديو ما لا يقل عن ١٢٠٠ جنيه ، والثغرة لاتحتاج الى غير قطعة خشب تسمر فوقها ، لا يستغرق دقها اكثر من عشر دقائق ، ولا تكلف قرشين . لماذا تترك هكذا ؟

« سؤال عويص ، ليس بالتفاهة التي يتصورها الانسان لاول وهلة ... فثراء مصر ، وعظمتها ، ومستقبلها تتعلق بحل هذه المشكلة الطفيفة التي تنطوي على الكثير غيرها . لماذا تتحول المباني الجميلة الى خرائب بعد سنوات قليلة ؟ لماذا تسد الترع في كثير من البقاع ؟ لماذا يتنبأ الناس بان قناطر القيل لن تعمر طويلا ؟ لم ذبلت وقحلت مزارع محمد علي ؟ ولماذا يقضى على المنشآت عاجلا ، ثم يشرع في اصلاحات ومنشآت من جديد ؟

« قال البرنس نابليون في خطاب ذاع وملأ الاسماع : « العثمانيون يفقدون سراويلهم من جراء تقاعسهم من خياطة زر » . فهل الخطأ في مصر نتيجة حكم العثمانيين ؟ ولكن هؤلاء لم يعودوا حكاما ، كل ما في الامر ان اميرا عثمانيا يحكم على فلاحي مصر ، مثلما تحكم اميرة من هانوفر [ الملكة فيكتوريا ] على الانجليز ، وامير من السافوا على ايطاليا ، بينما مصر تملك نفسها ، والوظائف يشغل اغلبها ابناء البلاد . من المسئول اذن ؟ اهو الطبع ، ام هي الطبيعة ، ام هم الاهلون ؟

« ان عادة الاهمال فيما نراه اليوم بعربات السكة الحديد ، وفي مسجد السلطان حسن ، تبدو لي حديثة النشأة .... بدأت من عبث المماليك ، بعد استيلاء العثمانيين على البلاد ، وضعف حكمهم ، مما اعاد المماليك الى امتلاك ناصية الامور في مصر ، لا كسلاطين ، وامراء حكومة منظمة ، بل دون مسئولية الحكم . ثم استشرت العادة بعد محمد علي . وكان هذا الحاكم يتجه الى المستقبل ، والى كل مستحدث حضاري ، يستعجل التنفيذ والانتاج ، حريصا على اظهار قدرته ، وصلابة ارادته ، همه ان يغطي البلاد بآثاره هو ، لا بآثار من سبقوه ، فهذه لا شأن له بها ولا بصيانتها .

« يجب تربية الاهلين بالمثولة والتدريب ، مع الوقت ، واستخدام العامل الاوربي الذي درج على الصيانة والاصلاح ، وتعهد الآلات الكثيرة ...

... « ما اكثره كلاما في مناسبة لوح خشب مخروق . ولكنه ثغرة تمثل عندي نقصا في المنشآت والعادات والطباع المصرية . لقد اضاع الفلاحون الملايين التي لا تحصى من جراء خرق لم يسد ، وفتق لم يرتق » ..

هذا كتاب راح زمانه ولم يكن شيئا مذكورا في زمانه ...

ولعلي بهذا المقال وفرت على القارئ عناء البحث عنه . ☐











هكذا من الأهل

# بحث جميع قوانين ولوائح التصدير والاستيراد والنقد

## تعديلات لزيادة النقد الأجنبى ودعم تيسيرات النقد للمواطنين

### سلسلة مؤتمرات لوزير الاقتصاد مع أجهزة الوزارة والاتحاد الاشتراكى

تقرر بحث جميع القوانين واللوائح والتعليمات الخاصة بالتصدير والاستيراد والنقد ، وادخال التعديلات التى تحقق دفعة جديدة فى حركة التصدير والاستيراد ، وزيادة حصيلة الدولة من النقد الاجنبى ، وزيادة المدخرات المحلية ، وتيسير مصالح الافراد النقدية والاستيرادية .

وسيتم ذلك فى سلسلة من المؤتمرات يعقدها السيد حسن عباس زكى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية مع بداية الشهر القادم ، يحضرها المسئولون من التجارة الخارجية ، والاجهزة التى تتبع وزارته ، وممثلو القطاعات الاقتصادية والبنوك ، وممثلو الاتحاد الاشتراكى .

كما ستعقد مؤتمرات موسعة للمصدرين من القطاعين العام والخاص ، يحضرها جميع المسئولين فى مؤسسة التجارة والشركات التجارية والبنوك والنقد ، لبحث المشاكل التى يثيرها المصدرون بوضوح لاتخاذ القرارات الخاصة باتهائها على الطبيعة فورا .

وسيكون الهدف من هذه المؤتمرات والاجتماعات :

● رفع شعار جديد هو « التصدير المتصر » ، مع بحث شامل لتحقيق الهدف من هذا الشعار وهو الوصول بالصادرات الى اكبر رقم قياسى ، مع الاهتمام باى سلعة من السلع مهما صغرت كميتها او قيمتها مادام فى الامكان تصديرها الى الاسواق الاجنبية ، ومن ثم الاهتمام بازالة كل العوائق التى تمنع تحقيق هذا الهدف .

● انهاء المشاكل القائمة بين المنتجين من القطاع الخاص والبنك الصناعى وتسهيل تمويل البنك لعمليات هؤلاء المنتجين ، وذلك عن طريق مناقشات بين المنتجين والمسئولين فى البنك الصناعى ، واتخاذ القرارات التى اللازمة لدفع الانتاج فى هذا القطاع .

● بحث المشاكل والصعوبات التى تواجه القطاعات الانتاجية والتنفيذية المختلفة على مستوى الدولة فى تولى الاستيراد والتصدير وتنفيذ ميزانية النقد الاجنبى فى حضور ممثلى هذه الاجهزة تيسيرا لمهمة هذه القطاعات .

● بحث نتائج ما تم تنفيذه من تيسيرات نقدية واستيرادية كنظم البيع بالعملة الحرة للمواطنين ، والاستيراد بدون تحويل عملة بالنسبة لبعض السلع التى يحتاجها كل من القطاعين العام والخاص ، واستيراد السيارات ، والحصيلات المتيسرة للمواطنين الذين يعملون فى الخارج .

وسيكون الهدف من هذا البحث تقنين هذه النظم ووضعها فى الاطار القانونى لها الاستمرار الذى تقتضيه المصلحة العامة للدولة من زيادة حصيلة العملات وكذلك مصلحة المواطن المصرى .

ومن المنتظر ان تكون هناك تعديلات هامة فى قوانين النقد والاستيراد والتصدير فى ضوء المناقشات العملية التى ستأخذ مكانها فى هذه المؤتمرات ، تمهيدا لوضعها فى الاطار التشريعى والقانونى .

---

## الــدولــة

### تعدد الجزاءات على العامل لايحرمه من الترقية اذا انقضت ٣ شهور على آخر جزاء له

افتى مجلس الدولة بان تعدد توقيع الجزاءات على العامل لا يحرمه من الترقية مادام قد انقضى ٣ شهور على آخر جزاء وقع عليه . وقالت الفتوى : وفى مثل هذه الحالات فاذا كان ترتيب الموظف فى الاقدمية يسمح بترقيته الى الدرجة التالية بالاقدمية لا بالاختيار تحجز له الدرجة مدة لا تزيد عن سنة ، وحجز الدرجة فى هذه الحالة يدل على ان الموظف الذى حجزت له الدرجة يستحق الترقية اليها وجوبا من تاريخ زوال المانع ، وتعتبر اقدميته فى الدرجة المرقى اليها من ذلك التاريخ اى بعد انقضاء الفترة لا يجوز ترقيته اليها متى كان مستحقا للترقية بالاقدمية .

كما افتى المجلس بان اختصاص مجلس الدولة كهيئة قضاء ادارى بنظر دعوى المنازعة فى صحة الدين المخصوم من مرتب احد العاملين المدنيين بالدولة ، لا يغير من تطبيق قواعد المسئولية المدنية على النزاع ، ومن ثم فان اختصاص القضاء الادارى فى شأن المنازعات الخاصة بالمرتبات اختصاص مطلق وشامل لاصل تلك المنازعات وجميع ما يتفرع عنها .

### السادات يستقبل وزراء التخطيط والخزانة والشئون الاجتماعية

استقبل السيد انور السادات نائب رئيس الجمهورية امس كلا من الدكتور السيد جاب الله وزير التخطيط ، والدكتور عبد العزيز حجازى وزير الخزانة والسيد حافظ بدوى وزير الشئون الاجتماعية .

### رياض يجتمع بحافظ اسماعيل وعصمت عبد المجيد

اجتمع السيد محمود رياض وزير الخارجية بالسيد حافظ اسماعيل السفير السابق فى باريس والدكتور عصمت عبد المجيد السفير الجديد الذى يطير الى باريس فى الاسبوع المقبل .

وقد دار البحث فى الاجتماع حول العلاقات المصرية الفرنسية .

### دعم العلاقات الصناعية مع المانيا الديمقراطية

استقبل امس الدكتور عزيز صدقى وزير الصناعة : الدكتور جيرهارد فايس ، نائب رئيس وزراء المانيا الديمقراطية ، وتناول الحديث دعم العلاقات الصناعية بين البلدين .

وكان الدكتور جيرهارد فايس قد وصل الى القاهرة يوم الثلاثاء الماضى فى زيارة لمدة اسبوع لاجراء مباحثات للتعاون العلمى والفنى والاقتصادى .

### النقابات السوفيتية تندد باسرائيل وسياستها

موسكو فى ٤ — و.ا.ف — ندد المجلس المركزى للنقابات فى الاتحاد السوفيتى باسرائيل وسياستها التوسعية والجرائم التى ترتكبها فى الاراضى المحتلة ، وذلك فى بيان اصدره بمناسبة يوم التضامن العالمى مع كفاح الشعوب العربية .

وجاء فى البيان ان العمال السوفيت يستنكرون الاستفزازات العسكرية التى تقدم بها اسرائيل ، ويؤكدون تضامنهم الاخوى مع عمال وشعوب البلاد العربية الذين صمموا على الدفاع عن حريتهم واستقلالهم ضد دسائس ومؤامرات الامبريالية والرجعية .

### السوق الاوربية تبحث الاتفاق المقترح توقيعه مع مصر

يبحث مجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة فى اجتماعه الذى يعقد يوم ٣٠ يونيو القادم بمدينة لكسمبرج طلب الجمهورية العربية المتحدة عقد اتفاق تفضيلى مع السوق ، وذلك بعد انتهاء لجنة الخبراء التابعة للسوق من بحث هذا الطلب من جوانبه الفنية والاقتصادية .

صرح بذلك السيد محمد ذو الفقار وكيل وزارة الاقتصاد ، ذكر انه فى حالة الموافقة على طلب الجمهورية العربية المتحدة فان الجولة الثانية من المباحثات مع المسئولين فى السوق ستجرى خلال الشهر القادم فى بروكسل .

ومن جهة اخرى صرحت المصادر الاقتصادية فى القاهرة بان الحكومتين الايطالية والفرنسية قد اكدتا للمسئولين المصريين تأييدهما طلب عقد الاتفاقية التفضيلية مع السوق ، وكذلك الدول الاربع الاخرى الاعضاء فى المجلس .

### المدرسون المعارون لليبيا تبدأ اختباراتهم الاثنين القادم

تبدأ يوم الاثنين القادم اختبارات المدرسين المرشحين للاعارة للجمهورية العربية الليبية ، تعقد الاختبارات فى الساعة الثامنة صباحا بمبنى وزارة التربية والتعليم وتستمر حتى يوم ١١ يونيو الحالى .

### دورة لتدريب ٢٠٠ طالب قبل سفرهم للخارج هذا الصيف

ينظم اتحاد طلاب جامعة القاهرة دورة تدريب تبدأ يوم ٢٧ يونيو الحالى فى المدينة الجامعية بالجيزة وتستمر اسبوعا يشترك فيها ٢٠٠ طالب وقع الاختيار عليهم للتدريب خلال هذا الصيف فى المصانع والمزارع بالخارج .

ويتلقى هؤلاء الطلبة خلال الدورة محاضرات سياسية وثقافية ويزودون بوسائل الاعلام والنشرات عن الوضع فى الشرق الاوسط ، لتوزيعها فى الدول التى سيتدربون فيها .

---

### شروط محددة للتهجير الى القاهرة بالنسبة لأبناء محافظات القناة

تقرر ان يراعى عدم تهجير اى من المواطنين من اصحاب الاعاقات والمسلك الموجودين او المهجرين من محافظات القناة الى القاهرة الا لحاجة ملحة وفقا لهذه الظروف :

□ ان يكون له اولاد بالكليات الجامعية بالقاهرة او الجيزة او المعاهد او المدارس التى لا نظير لها بالمحافظات الاخرى .

□ ان يكون له مسكن بالقاهرة بشرط ان يثبت ذلك بعقد ايجار سابق على تاريخ طلب الهجرة .

□ ان يكون له نشاط تجارى مؤيد بالمستندات .

□ ان يكون هو او احد افراد اسرته مصابا بمرض لا يمكن علاجه فى غير القاهرة بشرط ان يعزز طلبه بشهادة رسمية من احد المستشفيات العامة بالقاهرة .

□ لمديرى الشئون الاجتماعية حق التصرف فى الحالات الاستثنائية على ضوء الظروف التى يلمسونها بانفسهم . □

### تحديد نسائل الدم يطبق بالريف اسوة بالمدن

تتخذ الاجراءات لتطبيق المشروع الخاص بتحديد نسائل الدم فى الريف اسوة بالمدن ، وللتوسع فى التأمين الصحى لتعميمه تدريجيا فى كل المحافظات .

وقد اعلن ذلك امس الدكتور عبد السلام وزير الصحة ، فى اجتماع عقده بمعهد التغذية لمديرى المناطق الطبية . كما طلب بحث تخصيص مدير مساعد متفرغ لشئون تنظيم الاسرة بكل مديرية ، وتزويد الاجهزة الطبية فى الاقاليم بالاطباء الاخصائيين اللازمين للعلاج بالمستشفيات مع العناية التامة بمسألة تنظيم الاسرة .

واضاف الوزير ان فئات العاملين الجدد بوحدات الوزارة لن يطبق عليهم نظام البدلات التزاما بقرار وقف العمل به .

---

الســيد عمر الحاج وزيـر الارشـاد السوداني خلال وصوله امس الى القاهرة قادما من الخرطوم لحضور اجتماعات وزراء الاعلام فى ليبيا والسودان ومصر التى تبدأ غدا لبحث الوسائل التى تكفل التكامل بين الدول الثلاث ، ويرى الوزير السودانى والى يساره الدكتور حسن صبرى الخولى ، والسيد منير حافظ وكيل وزارة الارشاد والى يمينه السيد ميرغنى وكيل الوزارة .

## دور الأعلام لخدمة المعركة

### يبحثه وزراؤه فى ليبيا والسودان ومصر

وصل للقاهرة امس السيد عمر الحاج موسى وزير الارشاد السودانى والسيد بشير هوادى وزير الارشاد الليبى لحضور اجتماعات وزراء الاعلام فى ليبيا والسودان والجمهورية العربية المتحدة التى تبدأ غدا بالقاهرة لبحث التنسيق بينهم فى مجالات الاعلام .

وصرح السيد بشير هوادى — الذى استقبله فى المطار الاستاذ محمد حسنين هيكل وزير الارشاد القومى ، بان مؤتمر وزراء الاعلام جاء نتيجة للقاء الثلاثى الذى تم فى طرابلس بين رؤساء الدول الثلاث ، حيث تقرر توحيد وسائل الاعلام وقال اننا سنناقش الجانب الاعلامى من مشروع التحرك الليبى الذى يقوم بعرضه الان العقيد معمر القذافى رئيس مجلس الثورة ورئيس الوزراء الليبى ، واضاف بان هذا المشروع تعدى حدود ليبيا الى الوطن العربى كله .

وصرح السيد عمر الحاج موسى وزير الارشاد السودانى ، عقب وصوله امس الى القاهرة قادما من الخرطوم ، بان اجتماعات وزراء الاعلام فى مصر وليبيا والسودان ستبحث دور الاعلام فى خدمة القضية العربية ومواجهة مزاعم العدو وحملاته الاعلامية . ولبحث الوسائل التى يتم بها التكامل بين الدول الثلاث والقواعد التى يرتكز عليها

واضاف الوزير السودانى انه كان مقررا عقد هذه الاجتماعات قبل اجتماع الرؤساء الثلاثة الذى تم فى الخرطوم ، ولكن رئى ارجاؤها الى ما بعد هذا الاجتماع للاسترشاد بآراء الرؤساء فى هذا المجال

ويعقد المؤتمر الاول غدا فى وزارة الارشاد ، ويرأس وفد ليبيا السيد بشير هوادى وزير الاعلام الليبى ، ويرأس وفد السودان السيد عمر الحاج موسى وزير الاعلام السودانى ، ويرأس وفد الجمهورية العربية المتحدة الاستاذ محمد حسنين هيكل وزير الارشاد ويضم الوفد السيد منير حافظ وكيل الوزارة ورؤساء هيئتى التليفزيون والاذاعة ومؤسسة الهندسة الاذاعية .

ويقوم مشروع تدعيم الاعلام بين الدول الثلاث على اساس ربطها بدوائر اذاعية وتليفزيونية لتسهيل الاتصال الاعلامى بينها ، والاتفاق على سياسة موحدة بالنسبة لاستخدام الاقمار الصناعية ، وادخال التليفزيون الملون بها ، وتنسيق البرامج الموجهة من اذاعات الدول الثلاث وفق خطة موحدة .

كما يقوم المشروع على تنظيم عملية تبادل الانباء والبرامج بين عواصم البلاد الثلاث ، وبحث مجالات التعاون بين الصحف فى تقديم خدمات متبادلة ، وتسهيل عمليات شراء الافلام الاجنبية واستئجارها وطبع الترجمة عليها تمهيدا لعرضها فى التليفزيونات بالدول الثلاث .

### تحليل فى ذكرى العدوان توجهه لجنة الاعلام الى الجماهير

وجهت لجنة الثقافة والفكر والاعلام الى لجان الاتحاد الاشتراكى والجماهير تحليلا سياسيا فى ذكرى عدوان الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ . عرضت فيه لتطورات الصراع ومراحل النضال خلال ثلاث سنوات من الدأب والعمل فى مواجهة معركتى القتال والانتاج .

كما اشارت الى استمرار المد التقدمى فى العالم العربى ، الذى شارك فى تحويل الهزيمة ، والوصول الى حرب الاستنزاف استعدادا للتحرير .

### ١٨١ الف جنيه لبناء المساجد فى الميزانية

تم تخصيص مبلغ ١٨١ الف جنيه فى ميزانية وزارة الاوقاف لبناء المساجد فى السنة المالية الجديدة ، وهو مبلغ يعادل اعتماد العام الماضى . وكان الرقم قد خفض فى مشروع الميزانية من ١٨١ الفا الى ٥٠ الفا فقط ، ووافق الرئيس جمال عبد الناصر على رفعه مرة اخرى الى هذه القيمة .

### ١١٠٠ عامل بناء مصرى تطلبهم حكومة ليبيا للعمل بها

طلبت الحكومة الليبية عددا كبيرا من عمال البناء المصريين للعمل فى مشروعات التشييد لديها ، بعقود مدتها سنة قابلة للتجديد . وتعمل النقابة العامة لعمال البناء الان على اختيار ١١٠٠ عامل لهذا الغرض .

صرح بذلك السيد عبد المطلع سالم رئيس النقابة ، وقال ان ٦٠٠ عامل قد تم اختيارهم ، وتسافر الدفعة الاولى منهم الى ليبيا خلال الاسبوع القادم . وسيتم ترشيح ٥٠٠ عامل آخرين للالتحاق بشركات البناء الاجنبية فى ليبيا .

### مستشفى باب الشعرية تدريب طلبة طب الازهر به

تقرر تخصيص مستشفى باب الشعرية العام لتدريب طلبة كلية طب الازهر لتوفر الادوات والمعدات والاجهزة الحديثة به . وقد قام اخيرا السيد سيد جلال الذى انشأ المستشفى بتشييد دور علوى به يسع ١٥٠ سريرا لعلاج المرضى بالمجان ، تكلف حوالى ١٠ آلاف جنيه .

---

قرارات مؤتمر المحافظين امس

## خفض عدد المجالس القروية الى ٧٤٥ تخدم القرى بدلا من ٩٧٣

بحث مؤتمر المحافظين فى اجتماعه امس برياسة السيد حمدى عاشور وزير الادارة المحلية ، اعادة تحديد نطاق المجالس القروية ، بحيث يضم كل مجلس مجتمعا متكاملا من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية .

وقد اتفق المؤتمر على ان يصبح عدد المجالس القروية ٧٤٥ مجلسا — بدلا من ٩٧٣ — تخدم ٤٠٢٨ قرية — بدلا من ٣٥٢٢ — وبذلك يصبح عدد القرى غير المخدومة بمجالس ١٤٦ قرية من مجموع قرى الجمهورية البالغ عددها ٤١٧٤ قرية

كما اتفق على ان تخدم القرى المحرومة من مجالس قروية اما عن طريق مجالس المحافظات مباشرة او بضمها الى اقرب مجلس قروى اليها .

وستصدر خلال الاسبوع القادم القرارات الخاصة بتحديد نطاق هذه المجالس ، وتشكيل مجالسها وتعيين رؤساء لها .

وبعد أن استعرض المؤتمر بحضور الفريق صلاح محسن أعمال الدفاع الشعبى على مستوى الاهداف الحيوية والمحافظات والمدن ، وتم التأكد عمليا من سلامة ما تم من اجراءات ، بدأ المؤتمر مناقشة الموضوعات المدرجة فى جدول أعماله وأهمها :

● استعراض نتائج متابعة الخطة العاجلة لانارة ١٥٠ قرية من التمويل الحكومى و ٥٠ قرية من التمويل الذاتى . وأوصى المؤتمر بتعاون أجهزة الادارة المحلية والاتحاد الاشتراكى مع مؤسسة الكهرباء فى الانتفاع بالمهمات المتاحة حاليا وخاصة الاعمدة .

كما قرر المؤتمر تشكيل لجنة برياسة وزير الادارة المحلية لدراسة كيفية تشغيل شبكات الكهرباء بمعرفة مؤسسة الكهرباء ونقلها من المحليات ، تنفيذا للقرار الجمهورى الصادر فى هذا الشأن .

● استعراض نتائج انتخابات الجمعيات التعاونية الزراعية .. وقد أوضح المهندس محمود فوزى رئيس المؤسسة التعاونية الزراعية للمحافظين ، أن النية متجهة الى استكمال البنيان التعاونى كله على مستوى الجمهورية قبل ٢٣ يوليو القادم .

● مناقشة نتائج التجربة التى بدأت بقطاع الاحذية لدعم الحركة التعاونية الانتاجية ، بتشكيل جمعية عامة للعاملين بهذا القطاع ، وأوصى المؤتمر بأن تكون هذه الجمعية نواة لانشاء الاتحاد المركزى التعاونى للحرفيين .

كما ناقش المؤتمر موضوعات التفتيش المالى والادارى ، وتطور جهاز الثقافة الصحية والإعلام بالمحافظات ، وأوصى بأن تكون الاولوية فى مشروعات المحافظات لتشغيل الطلبة فى الصيف لابناء المجندين

### حشد امكانيات العمال العرب لمواجهة مرحلة التحرير

اكد الاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب — فى بيان اصدره امس بمناسبة الذكرى الثالثة لعدوان يونيو — تكتيل جميع طاقات وامكانيات العمال العرب ، من اجل مواصلة حرب الاستنزاف طريقا الى تحرير الارض العربية المحتلة .

وتقرر ان يتسلم اليوم الاتحاد ، السفارات العربية والاجنبية بالقاهرة مذكرة برأى العمال العرب فى الموقف الراهن .

كما وجهت الامانة العامة لعمال البترول العرب خطابا هاما الى جميع شركات البترول الاجنبية العاملة فى العالم العربى دعت فيه الى مواجهة مخططات الولايات المتحدة واسرائيل فى المنطقة ، واذاع الاتحاد العربى لعمال النقل بيانا مماثلا اكد فيه ان عداء الولايات المتحدة للعرب ، قد اصبح واضحا — اكثر من اى وقت مضى — بدعمها المستمر للعدوان الاسرائيلى بالسلاح والمال .

---

## المعلم يختار مكان عمله

### زيادة ٢٠ ٪ فى القبول بالثانوى العام والفنى

الزقازيق — مندوب الاهرام — اعلن الدكتور محمد حافظ غانم وزير التربية والتعليم فى حفل يوم المعلم بمحافظة الشرقية ان الوزارة ستراعى هذا العام ان يختار المعلم المكان الذى يريدان يعمل به ليكون بجانب اسرته ، وستخصص اماكن بالمدارس لبيت المعلمين المغتربين الى جانب مشروعات الاسكان فى المناطق النائية .

كما اعلن الوزير انه تقرر زيادة القبول فى الثانوى العام والفنى بنسبة ٢٠٪ عما كان مقررا فى الخطة لاستيعاب اكبر عدد من الحاصلين على الاعدادية فى العام الحالى ، وستعد برامج تدريبية موسعة لمعلمى الرياضيات الحديثة .

وقال السيد ابراهيم عثمان مدير التعليم ان محافظة الشرقية نالت ٦٦٩ جائزة قيمتها ٢٥٠٠ جنيه ، وستصل نسبة القبول هذا العام فى المرحلة الابتدائية الى ١٠٠٪ رغم وجود عدد كبير منهم من غير ابناء المحافظة ، وقد الغى شرط السن عند القبول .

وقال الدكتور فؤاد محيى الدين محافظ الشرقية ان المحافظة جادة فى انشاء كليتى الطب والآداب وستسهم بمبلغ ١٠٠ الف جنيه فى المشروع الى جانب الاسهام الاول .

وتحدث الدكتور عبد الوهاب البرلسى وزير التعليم العالى عن خطة الوزارة فى تدعيم الجامعات الاقليمية وتدبير المال اللازم لاستكمالها ، وتولى توزيع الجوائز على المتفوقين من رجال التعليم . □

---

### اعادة تخطيط ميدان الجيزة والبدء فى بناء مبنى المحافظة الجديد

يبدأ تنفيذ مشروع اعادة تخطيط ميدان الجيزة يوم الاحد القادم لتسهيل حركة المرور والتغلب على عنق الزجاجة الذى يسبب مشاكل للمواصلات المتجهة الى شارع الهرم والوجه القبلى وطريقى الاسكندرية والفيوم .

صرح بذلك السيد حسين الالفى رئيس مجلس المدينة واضاف بانه تقرر البدء فى عمليات بناء مبنى جديد لمحافظة الجيزة وكان السيد محمد احمد البلتاجى محافظ الجيزة قد اصدر تعليماته بتعجيل عمليات البناء طوال السنوات الخمس المالية لاستغلال قيمة المبانى فى انشاء مجمع المصالح . وسوف يبدأ البناء فى نهاية الشهر الحالى لان مبنى المحافظة الحالى اصبح يشكل خطورة ويهدد بسقوط لاجزاء منه .

وقد تم اعداد مشروع جديد لاستكمال تعمير منطقة ساقية مكى وبناء ١٥٠٠ مسكن جديد وبناء ٥٠٠ مسكن اخرى فى منطقة امبابة وسوف يدرج المشروع فى الميزانية الجديدة .

وقد صدرت التعليمات الى قسم صيانة الطرق لرصف جميع « التكسيرات » التى تخلفت عن اعمال المياه والمجارى والتليفونات والانارة خلال هذا العام ويبلغ طولها ٣٠ كيلو مترا وعرضها متر واحد . على ان يبدأ العمل غدا وينتهى فى خلال هذا الشهر .

كما بدأ العمل فى فتح شارع وهو شريان حيوى جديد يخفف عبء المواصلات والضغط المتزايد على شارع الهرم ويبدأ من نفق الجيزة حتى جسر الاربوطية بطول حوالى ٧ كيلو مترات ويتم على ٣ مراحل .

## أخبار

+ تقرر تكوين مجلس وكلاء للازهر برئاسة فضيلة الامام الاكبر الدكتور محمد الفحام شيخ الازهر ، لبحث واصدار القرارات فى جميع الشئون المالية والادارية للازهر ومعاهده .

+ اعد السيد على فوزى يونس محافظ البحيرة مشروعا باستصلاح ٢٠ الف فدان من الاراضى البور بالمحافظة .

+ تم تدبير قطع الغيار اللازمة لاصلاح ٢٣ سيارة اوتوبيس معطلة على خطوط شركة النيل العامة للوجه القبلى . صرح بذلك السيد نبيه عطية مدير الشركة فى بنى سويف .

+ قرر الدكتور محب زكى محافظ سوهاج انشاء فرع لدار الكتب فى مدينة سوهاج تنقل اليه مكتبة السيد رفاعة الطهطاوى .

+ افتتح العميد مصطفى المرغنى رئيس مدينة بها ٢١ مركزا للاسعاف فى احياء المدينة ، زودت جميعها بالاحتياجات الطوارئ .

+ تبرعت جمعية المسعد المصرى فى بيروت بمبلغ ٣ آلاف ليرة لاسر شهداء مدرسة بحر البقر .

### الاصابة بدودة القطن انخفاضها عن العام الماضى

انخفضت متوسطات الاصابة بلطع ورق القطن فى جميع محافظات الجمهورية عن معدلها فى نفس الموعد من العام السابق عدا محافظة المنيا الذى ارتفع متوسط الاصابة بها الى ٧ لطع للفدان بينما كان فى العام السابق ٤ لطع فقط .

وقد اصبحت الاصابة عامة باللطع فى ٦ محافظات وهى : الشرقية التى تحتل الان المركز الاول فى اعلى متوسط للاصابة [ ٥٧ لطعة للفدان ] تليها الدقهلية والقليوبية [ ٤٩ لطعة ] ثم المنوفية [ ٤٢ لطعة ] والغربية [ ٣٧ لطعة ] . وقد بلغت اعلى اصابة باللطع فى فدان بمحافظة الدقهلية ١٤٧ لطعة .

وقد انخفضت الاصابة بدرجة ملحوظة فى محافظة الفيوم حيث بلغ متوسط الاصابة بها ٧ لطع للفدان فقط .

وتعتبر محافظة الاسكندرية اقل المحافظات فى متوسط الاصابة [ لطعتان فى الفدان ] وقد تم حتى الان جمع ١٠٦١ر١١٧ر١٢ لطعة فى مقابل ١٩٦ مليونا و ١٢٧ الفا و ٧٣٩ لطعة فى العام الماضى .

### امتحان ٦ شهادات غدا ٣٠٠ الف طالب يتقدمون للاعدادية العامة

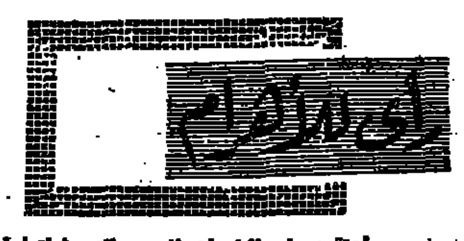
يبدأ صباح غد امتحان ٦ شهادات عامة هى : دبلوم التربية الخاصة ، ودبلوم المعلمين والمعلمات ، ودبلوم الثانوية الصناعية ، ودبلوم الزائرات الصحيات ، والاعدادية الزراعية التى تقدم لها ٣٦ طالبا وتعقد هذا العام لاخر مرة — ثم شهادة الاعدادية العامة وقد تقدم لها ٣٠٠ الف طالب بينهم ٩٩٤٠ طالبا من محافظة القاهرة ، يمتحنون امام ١٨٨ لجنة .

وفى محافظة الجيزة يمتحن ١٧ الف طالب امام ٤٤ لجنة .

وقد اوفدت وزارة التربية والتعليم الى مديريها فى المحافظات الاشراف على سير هذه الامتحانات ، باعتبارهم رؤساء عامين . وطلبت اليهم تذليل اية عقبات قد تعترض الامتحان الذى يستمر اسبوعا يبدأ بعده تصحيح اوراق الاجابة ، كما يبدأ بعده تصحيح اوراق امتحان الشهادة الابتدائية .

الاهرام غدا فى ٢٤ صفحة ( بالسعر العادى ) ويضم ملحقا عن المانيا الاتحادية ( ١٤ صفحة )

---



# بعد ثلاثة أعوام من حرب يونيو

● اعتقدت اسرائيل ان الحرب التى شنتها فى ٥ يونيو ١٩٦٧ هى الحرب التى « ما بعدها حرب » حسبت انها ستنهى الصراع الذى بدأته مع العرب منذ ٢٠ عاما وانها لم تخطىء الحساب . فبضربة واحدة تحقق اهدافها وتحطم قوى العرب التقدمية ، وتدمر قواتهم المسلحة فلا يبقى أمامهم غير ان يرضخوا للهزيمة والاستسلام .

شنت اسرائيل الحرب ، بتشجيع فى الخفاء من قوى الاستعمار العالمى ، وانتهت الاوضاع فى اعقاب جولة يونيو ٦٧ ، بأن حققت عددا من المكاسب الهامة : استولت على مساحات من الارض العربية تبلغ ٣ امثال مساحة اسرائيل ذاتها ، وفرت بها شروط أمنها الجغرافى واعطتها مادة للمساومة السياسية ، ووقفت قواتها على خطوط جديدة من الموانع الطبيعية والصناعية ، تكفل لها مجالا بريا وجويا رحبا ، وتوجه التهديد الى قلب الدول العربية ، كما اصابت الجيوش العربية بضربة أفقدتها القدرة على العمل ، وانتزعت منهـا المبادأة .

ولكن رغم كل النصر الذى احرزته اسرائيل ، فقد ظلت حرب يونيو عقيما لا تثمر حلا لاهم اهدافها ، وهو اعتراف العرب بوجودها . بل طرح النصر العسكرى نتائج عكسية تماما من الوجهة السياسية . فقد ازداد وعى العرب بالمرارة والعداء لاسرائيل الصهيونية ، وترسخ اقتناعهم بالخطر المتربص بكيانهم ووجودهم . ووجهت اسرائيل بمشاكل ضخمة ، فى مقدمتها مشكلة السيطرة على المناطق المحتلة ، واخضاع سكانها العرب والتحكم فى عدائهم . واضطر الجيش الاسرائيلى ان يقوم بمهام عسكرية جسيمة : حماية خطوط وقف اطلاق النار ، والانتشار بتشكيلاته ووحداته فوق مساحات شاسعة ، مع كفالة امنها وسلامتها ، ووقاية خطوط مواصلاتها . كما اضطرت اسرائيل ان تغير من عقيدتها الحربية ، وان تقبل استراتيجية الدفاع التى طالما رفضتها . واذا وصلت العرب بالاوضاع السياسية والعسكرية فى الشرق الاوسط الى حالة بدت فيها اسرائيل صاحبة « اليد العليا » ، فان كل محاولاتها تحطمت على صخرة الصمود العربى ، فالحرب يمكن فرضها من جانب واحد ، ولكن السلام لا يتحقق الا باتفاق الطرفين ، او رضوخ احدهما لارادة الاخر ، ولما كانت الارادة تعبيرا عن قوى معنوية يصعب حصرها ، فقد اخفقت اسرائيل فى تقييم القدرات التى ظنت ان نصرها العسكرى يفترسها ، واذا بحرب الايام الستة تدخل فى سنتها الرابعة دون ان تبدو لها نهاية ، نتيجة للتغيرات المتصفة الفت حقائق الموقف ، ولحسابات ثبت خطأها ☐

## تطور المواجهة العسكرية

اساءت اسرائيل تقدير قدرة الامة العربية على مواصلة بناء قواتها الذاتية ومقدرتها العسكرية ، متمسكة بمعنويات قوية ، لردع العدو وازالة آثار عدوانه ، مهما طال الصراع

ارادت اسرائيل لمنطق القوة ان يسود ، غير ان لكل قوة — مهما بلغت — حدودا واصرت على الكلام بلغة السلاح ، بينما السلاح ليس حكرا عليها . واذا كانت اسرائيل تتعجل حسم الموقف ، فانها تعلم ان الزمن ليس فى صالحها فى المدى الطويل .

...ت اسرائيل قد احتفظت طويلا ... المبادأة فى المواجهة العسكرية، ...ل يقوم على المعارك القصيرة ...لات الخاطفة ، ولكنها اصبحت بعد ...ب يونيو تواجه بمفهوم جديد ...تراتيجية العربية هو « الصراع ...ل الطويل الامد » ، القائم على الطاقات العربية واستنزاف طاقات ، ودفع امكانيات العرب العسكرية الى الحد الذى يمكنهم من استرداد ارضهم ، واستعادة حقوقهم

وبدأ الموقف يتفجر فى أعقاب الحرب، حتى لا تتحول خطوط وقف اطلاق النار الى خطوط للبقاء ، ولا يتحول العدوان الى امر واقع . وتصاعدت بالتدريج القوة القتالية العربية ، وبالذات على خط قناة السويس ، حتى اضطرت اسرائيل ان تغير سياستها العسكرية ، بانشاء نطاق أمن فى الاراضى العربية المحيطة باسرائيل وتهويدها ، وبالتمسك بخطوط وقف اطلاق النار والدفاع منها.

وبمقتضى هذا المخطط ، استهدفت اسرائيل تحسين وضعها الجغرافى الاستراتيجى ، بضم اجزاء من الاراضى المحتلة ، لدعم كفاءة خططها الدفاعية . كما دعمت اسرائيل موقفها العسكرى على خطوط وقف اطلاق النار ، كعنصر حيوى فى مجال الضغط السياسى ، والتهديد العسكرى للدول العربية المجاورة. ولذلك كان افضل ما يناسب مخطط اسرائيل ، هو فرض الهدوء على هذه الخطوط ، تنفيذا لاغراضها التوسعية والدفاعية فى اسرع وقت ، وبأقل تكلفة.

غير ان قوات اسرائيل على الضفة الشرقية للقناة بدأت منذ اواخر ١٩٦٨ تتعرض لنيران المدفعية المصرية ، وتحت وطأة الخسائر الكبيرة ، اضطرت اسرائيل لتخفيف قواتها ، وتحصين خطوطها — وحاولت رد الضربات بقصف مدن القناة، كما عمدت الى القيام بغارات الكوماندوز على اهداف مدنية منعزلة فى صعيد مصر ، بعيدا عن المواقع العسكرية . وكان غرض اسرائيل ان تصيب هذه الاهداف السهلة بأكبر قدر من الخسائر المادية ، تحقيقا لآثار معنوية عميقة بأقل خسائر تتحملها

ولكن المخطط الاسرائيلى لم يحقق هدفه ، واستمر تركيز المدفعية المصرية على تحصينات القناة ، ثم جاءت عمليات العبور تقتحم المواقع الدفاعية وتدمرها. ومع ارتفاع نسبة الخسائر الاسرائيلية، تردد صدى هذه العمليات بعنف الى قلب اسرائيل ، يهز الثقة بالنفس وينال من المعنويات ، خاصة عند منتصف ١٩٦٩ ، بعد ان تطورت القدرة العسكرية المصرية الى حد كبير ، واصبحت عمليات العبور اكثر عمقا وابعد اثرا . فلجأت اسرائيل مرة اخرى الى اشد ما تملكه من وسائل التأثير ، وافتتحت فى يونيو ١٩٦٩ جولة جديدة فى الحرب الجوية ، تستهدف بها شل التفوق البرى المصرى فى منطقة القناة ، وتعطيل آلة الحرب القادرة على شن الهجوم بتعريض الاهداف العسكرية والمدنية فى جبهة القتال وداخل عمق الاراضى المصرية لغارات الطائرات

ولكن المخطط الاسرائيلى فشل للمرة الثانية — فقد اظهر الشعب قدرة عالية على امتصاص غارات العمق ، وزاد تماسكا واصرارا على مواجهة المعتدى— وقامت مصر باعادة تنظيم دفاعها الجوى وتدعيمه ، بحيث اصبحت غارات العمق باهظة الثمن على اسرائيل .

وتحركت اسرائيل بسرعة لموازنة الموقف ، وتغطية الفشل الاستراتيجى، واعادة الثقة فى مقدرتها على الردع ، وخرجت على العالم فى اواخر ابريل ١٩٧٠ ببيان عن خطورة الدعم السوفيتى للعرب . كما بدأت فى تركيز الجهد الجوى فوق القناة مرة أخرى ، لتواجه ستارا كثيفا من النيران الارضية ، وتصديا من الطائرات الاعتراضية — ثم استدارت نحو الجبهة الشرقية بحجة تدمير قواعد المقاومة الفلسطينية فى جنوب لبنان ، ولكن محاولات العدو ، أيا كانت للاحتفاظ بالمبادأة ، لا تلغى حقائق اصبح يعلمها جيدا . ان فرصة عام ١٩٦٧ لن تتكرر . كما ان اسلوب تركيز القوى فى لحظة معينة واستجماعها لتوجيه ضربة واحدة حاسمة تقلب موازين الموقف قد استنفد فرصه .

ان القوات المسلحة العربية فى ١٩٦٧ لم تكن تعكس الصورة الصحيحة لحقيقة المقدرة العسكرية العربية وتخطىء اسرائيل اذا ظنت ان « الردع » عن طريق القوة العسكرية ، هو انسب اساليب التعامل مع العرب ، فان العرب بامكانياتهم البشرية والمادية والتاريخية والجغرافية، كانوا ومازالوا قادرين على تحمل اقسى انواع الحروب ومواصلة القتال بحرية مناورة واسعة فوق اراضيهم المديدة حتى يتحقق لهم النصر ، بينما اسرائيل لا تتحمل هزيمة واحدة ، وهزيمتها فى جولة فاصلة هى هزيمتها نهائيا . ☐

## تطور المواجهة الدبلوماسية

نجحت اسرائيل قبيل حرب يونيو فى تصوير وضعها امام المجتمع الدولى على انها ستقع ضحية «عدوان جديد» من جانب الدول العربية، وبدأت اجهزة الاعلام الصهيونية تعبىء الرأى العام الى صف اسرائيل بدعوى مخاطر الاعتداء على « الدولة الصغيرة المحبة للسلام » .

غير ان حرب يونيو قد كشفت كما لم يحدث من قبل — ما حملته هذه المزاعم من كذب ، و« الدولة الصغيرة المحبة للسلام » اسفرت عن وجهها كدولة عنصرية وعسكرية تائهة على التسلط والتوسع ، واستخدام القوة العسكرية فى فرض مآربها السياسية ، وقد دبرت عدوانها على الدول العربية بالاتفاق مع الولايات المتحدة ، باعتراف وزير خارجية اسرائيل نفسه ، فى تصريح لا حق له للهيرالد تريبيون .

وقبيل الحرب فى نهاية مايو ١٩٦٧ ، أصدر البيت الابيض تصريحه بضمان الاستقلال والكيان الذاتى لدول المنطقة . واتضح من مناقشات مجلس الامن بعد الحرب، ان الضمان الذى أعلنه جونسون لدول المنطقة لم يقصد به الا اسرائيل

ان الحرب قد بددت كل شك فى ان اسرائيل هى التى تتحمل مسئولية تفجر النزاع ، وهى التى بدأت العمليات العسكرية ، والجنرال ديجول الذى صرح فى ٢ يونيو بأن فرنسا ستقف ضد من يطلق الرصاصة الاولى ، أعلن رسميا ادانة اسرائيل المعتدية، وقطع الاتحاد السوفيتى ودول المعسكر الاشتراكى العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ، وأعلنت دول العالم الثالث أن الاعتداء يجب الا يكافأ ، ومع ذلك فشل مجلس الامن والامم المتحدة، فى الوصول الى قرار ينص على الانسحاب الفورى من الاراضى المحتلة ، بسبب تأييد الولايات المتحدة للموقف الاسرائيلى .

وبدأت الدبلوماسية الاسرائيلية تتحرك على أساس أن العنصر العسكرى أصبح يكسبها حق المفاوضات المباشرة مع العرب، والزامهم بالاعتراف بالكيان الصهيونى ، وبحثه فى فرض الامر الواقع ومزيد من التوسع . غير ان الدول العربية — واسرائيل مشغولة بفرض شروط الصلح — اعلنت فى مؤتمر الخرطوم رفض الاستسلام، وبدء اعداد الجيوش العربية لاسترداد الحقوق المغتصبة — وجاءت معركة الكرامة فى مارس ١٩٦٨ نقطة تحول لتكشف عن بروز المقاومة الفلسطينية ، ولتظهر للرأى العام نوايا اسرائيل فى القهر

وكان قرار مجلس الامن الذى صدر بالاجماع فى ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ — وقد قبلته مصر بينما رفضته اسرائيل — قد اظهر بمزيد من الوضوح امام المجتمع الدولى نوايا اسرائيل العدوانية ، وعدم تقبلها حلا سلميا للازمة . وجاء تاكيدا لهذه الحقيقة جولات جونار يارنج بين اسرائيل والعواصم العربية . إذ بعد ٩ أشهر من العمل المتواصل ، ثبت فى سبتمبر ١٩٦٨ فشل مهمة المبعوث الدولى لمراوغة اسرائيل ورفضها تنفيذ القرار .

وكان لفشل مهمة يارنج ان انتقلت المحاولات لايجاد حل للازمة بعد بحث النزاع مرة اخرى امام الجمعية العامة ، الى محادثات ثنائية ورباعية بين الدول الكبرى،

البقية صفحة ١٥

### حديث الناس

اجمعت كل المصادر على ان الرئيس الامريكى ريتشارد نيكسون قد اتخذ فعلا قراره باعطاء اسرائيل شحنات جديدة من طائرات الفانتوم والسكاى هوك ..

وفى نفس الوقت الذى يتسرب فيه هذا النبأ من واشنطن يتطوع لورد كارادون رئيس الوفد البريطانى فى الامم المتحدة باعطاء تفسير لقرار مجلس الامن يقول فيه ان الانسحاب الى حدود آمنة معترف بها يعنى التفاوض المباشر بين العرب واسرائيل للاتفاق على هذه الحدود وهذا التفسير هو بالضبط وجهة النظر الاسرائيلية !

ويربط بين انباء واشنطن وتفسيرات لورد كارادون مناسبة هامة هى مناسبة ٥ يونيو ذلك اليوم المشئوم الذى اعتدت فيه اسرائيل على ثلاث دول عربية واحتلت اراضيها ..

فهل تسريب هذه الانباء والتطوع بالتفسيرات فى مناسبة ذكرى ٥ يونيو جاء مجرد صدفة محضة ام ان ذلك يخفى وراءه ترتيبا معينا ؟ وهدفا محددا ! وهل احتاج الامر من لورد كارادون ان تمضى ثلاث سنوات ليكتشف هكذا فجأة ان الانسحاب الى حدود آمنة يفرض التفاوض بين العرب واسرائيل وهو الامر الذى يرفضه العرب ولا يقبلونه ؟

ان التوقيت الزمنى لهذه التطورات امر محسوب، ذلك ان اسرائيل تجد نفسها بعد مرور ثلاث سنوات على عدوانها والنصر العسكرى الذى حققته ، لم تصل الى غرضها ، بل اكثر من ذلك فقد اكتشفت انها لن تصل اليه ومن هنا بدأت التساؤلات بين الاسرائيليين انفسهم تقول : ثم ماذا ! والى اين المصير ! بل لقد ذهبت بعض العناصر الاسرائيلية الى ابعد من ذلك وطالبت باجراء انتخابات جديدة تجىء بحكومة جديدة لعلها — اى الحكومة الجديدة — تتخلص من التفكير العدوانى التوسعى الذى يسيطر على العقلية الاسرائيلية الحاكمة ..

كل هذا دفع حماة اسرائيل الى الاقدام على اجراءات ترفع من معنويات الاسرائيليين وتساند الحكومة الاسرائيلية فى موقفها .

ولكن هل ادى اصرار اسرائيل ومن ورائها امريكا وبريطانيا على الحصول على الاسلحة والطائرات وتحقيق المفاوضات المباشرة الى النتيجة التى يسعون الى تحقيقها ؟ « ابدا » تبلورت الارادة العربية وزادت قوة العرب العسكرية .. وتعمق اصرارهم على النصر ..

علي حمدى الجمال

## تطور المواجهة الاقتصادية

اذا صح أن عدوان يونيو قد حمل الاقتصاد المصرى اعباء ثقيلة، زادت فى عام ١٩٦٧ عن ٣٥٠ مليون جنيه نتيجة اغلاق قناة السويس ، وتوقف مصادر البترول والثروة المعدنية فى سيناء ، وتوقف بعض الشركات وتأثر انتاجها نتيجة للحرب ، فقد أمكن سد هذا العجز نتيجة زيادة اكتشافات البترول وتضاعف انتاجه ، مما عوض بترول سيناء ، بالاضافة الى الدعم العربى الذى يصل الى ١٠٨ر٠ مليون جنيه ، وبفضل الزيادة الانتاجية الذاتية للجمهورية العربية . هذا بينما يتعرض الاقتصاد الاسرائيلى لمشاكل بسبب استمرار الحرب لم تكن فى الحسبان ، أبرزها زيادة الضغوط التضخمية، وازدياد حجم العجز فى ميزان المدفوعات ، وبدء تباطؤ معدل نمو الدخل القومى .

لقد تأثرت ارقام خطة التنمية فى مصر عامى ٦٦—٦٧ ، و ٦٧—٦٨ ولكن ارقام الاستثمارات ارتفعت مرة اخرى لتصل الى الانفاق فعلى فى عام ٦٨—٦٩ يبلغ ٣١٢ مليون جنيه ، والى مبلغ مماثل فى الميزانية الحالية . وأمكن لمصر عن طريق علاقاتها الاقتصادية المتينة بدول المعسكر الاشتراكى سد وتغطية لاحتياجات واسعة لصناعاتها القائمة ، كما أن انتظام مصر فى سداد التزاماتها الدولية ساعد على أن تقوم بعض الدول العربية وبعض الهيئات المالية الدولية بتقديم تسهيلات مصرفية والتمانية اسهمت فى سد احتياجات السوق .

وكان للتعديلات الاقتصادية والمالية التى هدفت الى زيادة حصيلة البلاد من العملات الحرة عن طريق زيادة الصادرات لتصل الى رقم قياسى [ ٣٠٤ ملايين جنيه ] دوره فى تسجيل اول فائض فى ميزان المدفوعات ، نتيجة تحديد الواردات للقطاعات المختلفة على اسس فعلية جديدة تتمشى مع اقتصاديات الحرب .

وقد تحققت هذه التطويرات فى وقت ارتفع فيه الانفاق العسكرى فى ميزانية ٦٩—٧٠ الى ٥٠٠ مليون جنيه ، وهو رقم ينتظر تجاوزه فى الميزانية الجديدة .

أما اسرائيل فقد بدأ اقتصادها يتعرض لمشاكل جديدة ، رغم أن عدوان يونيو كان نقطة تحول هامة جديدة نقلت اقتصادياتها من حالة الانكماش والركود التى شهدتها فى المرحلة السابقة ، الى حالة انتعاش وتوسع ، مع ارتفاع الانفاق العام ، وزيادة الهجرة وحصيلة النقد الاجنبى .

كانت اسرائيل قد تعرضت قبل الحرب لانخفاض شديد فى حجم الاستثمار العام بسبب انخفاض تدفق الاموال الاجنبية ، وفرض بنكها المركزى القيود على زيادة حجم الائتمان . كما تعرضت الحكومة لضغوط بسبب رفع الاجور بحوالى ٣٠ ٪ ، وزيادة البطالة التى وصلت الى ١٣ ٪ من حجم القوة العاملة، وانخفاض نمو الدخل القومى من متوسط ١٠ ٪ فى ٦٠—٦٤ الى ٢ ٪ عام ٦٥—٦٦ ثم ١ ٪ عام ٦٦—٦٧ .

وجاء العدوان ليؤدى الى ارتفاع شديد فى حجم الانفاق العام ، نتيجة لزيادة الانفاق الحربى بصورة استثنائية ، [ زاد بحوالى ٣٠ ٪ فى عام ٦٧ عن عام ١٩٦٦ ثم استمر فى الزيادة حتى وصل معدل ارتفاعه حوالى ٤٥ ٪ بين عام ١٩٦٨ وعام ١٩٦٩ ] . ولقد ترتب على ذلك ازدياد حجم النشاط الاقتصادى والقدرة على امتصاص البطالة التى تناقصت تدريجيا ، حتى كادت تختفى فى بداية ١٩٦٩ .

لقد ساعد على رفع مستوى النشاط الاقتصادى ، التدفق غير الطبيعى لرؤوس الاموال والمعونات الخارجية نتيجة لسيل الهبات والتبرعات التى تدفقت الى اسرائيل فى عام ١٩٦٧ . وبلغت ٨٢٤ مليون دولار ، كما ادى العدوان الى زيادة ايرادات السياحة وخاصة فى الاراضى المحتلة . وبلغت ٧٠ مليون دولار فى ٦٧—٦٨ .

غير ان هذا الاتجاه العام نحو الانتعاش الاقتصادى قد ادى الى نشأة بعض المشاكل الجديدة مع استمرار حالة الحرب

لقد زاد العجز فى الميزانية فى السنوات التى اعقبت العدوان ، ولجأت الحكومة الى تغطيته عن طريق الاقتراض من البنك المركزى والذى وصل فى هذا العام الى ٦٥٠ مليون ليرة يتوقع تضاعفها . وترتب على هذا ازدياد الضغوط التضخمية فى الاقتصاد القومى ، وانعكس ذلك على ميزان المدفوعات ونتيجة لتفاقم حجم العجز فى ميزان المدفوعات — نتيجة لعدم استمرار تدفق الهبات والتبرعات بنفس مستوى سنة ١٩٦٧،

البقية صفحة ١٥

### مواقيت الصلاة

الظهر : الساعة ٣ر١٢
العصر : الساعة ٣٠ر٤
المغرب : الساعة ٥٣ر٧
العشاء : الساعة ٢٥ر٩
الفجر : الساعة ٠٩ر٤
الشروق : الساعة ٣ر٥

### حالة الجو اليوم

... يطرأ تغير فى درجة الحرارة والطقس لطيف على الساحل الشمالى والقاهرة والرياح اغلبها شمالية ... مالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة والسحب المنخفضة متكاثرة على ... اما فى الصعيد فالطقس صيفى فى الشمال وعادى فى الجنوب ... اغلبها شمالية شرقية خفيفة الى تنشط احيانا والسماء صحو

### ... الحرارة أمس واليوم

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١٦ | ٣٦ | ١٧ | ٣٦ |
| ١٦ | ٢٤ | ١٧ | ٢٣ |
| ١٥ | ٢٢ | ١٥ | ٢٢ |
| ١٦ | ٢٤ | -- | -- |
| ١٥ | ٣٢ | ١٦ | ٣١ |
| ١٩ | ٣٣ | -- | ٣٢ |
| ٢٠ | ٣٦ | ٢١ | ٣٦ |
| ٢١ | ٣٧ | ٢٣ | ٣٦ |
| ١٩ | ٣٤ | -- | -- |
| ١٨ | ٢٥ | -- | -- |
| ٢٠ | ٢٨ | ٢٢ | -- |








### ✽ النكتة المعتادة ✽



— بقى طلع ما فيش كوليرا ؟؟ .. يا خسارة !

### اجتماعيات

**النبأ السعيد — الزواج**

رجب عبد الغنى بالاهرام يهنىء ابنة عمه الانسة كريمة عبد الفتاح الى الاستاذ اسماعيل متولى

**رائد فايز . دكتورة سهير**
تهانينا بالزفاف السعيد — سمير شفيق

**دار معلمى محرم بك**
اسرة الدار تهنىء الزميل نبيل فوزى بالزفاف السعيد والتهانى القلبية

**الغشاش**
فريد شوقى
شمس البارودى ● توفيق الدقن
شباك الحجز مفتوح من اليوم
بسينما ديانا
وراديو بالاسكندرية

بقية الاجتماعيات ( ص ٦ )

**جورج نسيم الجواهرجى**
احدث تشكيلة للمصوغات والمجوهرات
٥٤ ش عبد الخالق ثروت ت ٩٢٠٠٢٢

عرابى وكيل الفنانين يقدم يوميا
**على مسرح متروبول**
سمير زكى . عايدة الشاعر . هيام عصام وحيد . نادية فؤاد . تيتا صالح سمورة والمع النجوم ٩٢٣٦٢٣

**لا تنسـون**
● مطعم اشهى المأكولات ● ترقبوا افتتاح الملهى الصيفى
**بانانا كلوب**
تقاطع طريق اسكندرية — الفيوم الصحراوى بالهرم ت ٨٥٢٤٤٢ و ٨٥٠٨١٠

**عجائب الدنيا السبع ؟!**
الاهرامات الخالدة احدى عجائب الدنيا السبع وستريوكلوب STEREO.CLUB لاحدى عجائب الاهرامات اجمل مكان طبيعى فى الشرق — ليلا ونهارا — فوق سفح الاهرامات — مطعم ملهى ليلى ٢ اول طريق الفيوم الصحراوى ت ٨٥١٢٢٣

**معرض وحفل لمراكز التثقيف**
يفتتح السيد حافظ بدوى ، وزير الشئون الاجتماعية ، فى الساعة السادسة والنصف مساء اليوم ، بمركز تدريب التثقيف الفكرى بالمطرية معرضا لمنتجات اقسام التدريب المهنى وحفل النشاط السنوى لمراكز التثقيف والتوبية الفكرية ، ويضم رقصات وتابلوهات شعبية وعروضا رياضية . وتشترك فيه وحدات من الزيتون والعباسية والمطرية والاميرة والاوبرا .

**افتتاح مسجد نصر الاسلام اليوم**
يفتتح الدكتور عبد العزيز كامل وزير الاوقاف وشئون الازهر اليوم مسجد نصر الاسلام بمصر الجديدة الذى اقامته جمعية ابى بكر الصديق ، وتذاع منه خطبة الجمعة وشعائر الصلاة .

**مدارس اطلس**
تقدم فرصة ممتازة للطلبة المنقولين الى الثالثة الثانوية لدراسة مادتين او اكثر فى الاجازة الصيفية مع دراسات للدور الثانى لجميع المواد
٣٥ ش الجلاء ( محطة مصر ) ت ٧٢٥٥٩

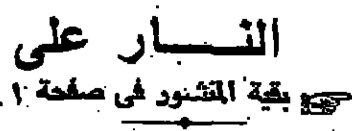
دروس خصوصية بمواعيد يوميا لتعليم احدث الرقصات بمعهد روبير للرقص
**ROBERT**
القاهرة : ٨ ميدان طلعت حرب ت ٥٦٢٠





هكذا من الأصل





• الرياضة • الرياضة • الرياضة • الرياضة •

# فوز البرازيل الساحق على التشيك

## أثار الرعب فى الفرق المرشحة !
## [] خشونة السويد « فرملت » ايطاليا !
## [] المغرب يسجل قبل ألمانيا ويخسر بشرف !

برهنت البرازيل على كفاءتها وحسن استعدادها ورفعة مستواها ، واثارت الرعب فى معسكرات الفرق المرشحة لاحراز كأس العالم ، بفوزها الساحق على تشيكوسلوفاكيا ١/٤ ، وأدائها الرائع بقيادة الجوهرة السوداء بيليه ، الذى أثبت وهو فى التاسعة والعشرين من عمره انه نجم الكرة العالمى الاول دون منازع .



بيليه نجم النجوم -- فى ورشاقة وقوة وبراعة

هاجمت تشيكوسلوفاكيا فى البداية : وردت البرازيل فى الحال بقذيفة من بيليه بجوار القائم اثر تمريرة من ريفيلينو الذى راوغ هاجارا الظهير ، كما سدد توستاو قذيفة صدها فيكتور حارس المرمى ،وكان تيراس التشيكى مصدر الخطر على الدفاع البرازيلى . رواغ ثلاثة مدافعين وسدد كرة عالية من داخل المنطقة ثم سجل الهدف الاول فى المباراة بعد ١١ دقيقة اثر خطأ من الظهير بريتو بقذيفة شمالية رائعة من ١٢ ياردة .

ولم تهتز البرازيل ازاء هذا الهدف المبكر ، بل تبادل بيليه وجيرسون الكرة وسلماها الى توستاو فى وضع رائع ولكنه سدد فى الشبكة من الخارج ، وعرقل الدفاع بيليه داخل المنطقة ولكن الحكم اشار باستمرار اللعب ، ثم ضيع فيسيلى التشيكى فرصة سهلة فى هجمة مضادة نتيجة خطأ الكابتن كارلوس البرتو ثم جاء هدف التعادل بعد ٢٤ دقيقة ، واحرزه ريفيلينو من ضربة حرة مباشرة خارج المنطقة عندما عرقل « ميجاس » بيليه .

وتألق بيليه فى وسط الملعب مع ريفيلينو وجيرسون ، واتيحت فرصة طيبة لتوستاو ولكن قذيفته علت العارضة وبعد ٤١ دقيقة لمح بيليه فيكتور متقدما عن مرماه فعاجله بقذيفة لوب من ٤٥ مترا أخطأت المرمى بقليل . وانتهى الشوط الاول ١/١ .

وحل كفازنيك حلقة الاتصال التشيكى ونجم الفريق محل هرديلكا فى الشوط الثانى ، وكاد فيسيلى أن يسجل هدفا لولا أن فيليكس ظهير البرازيل فمز الكرة الى الكورنر وهو يوشك ان يسدد بعد دقيقة واحدة من بداية الشوط ، ثم سدد جيرسون قذيفة فى القائم من تمريرة لبيليه الذى سجل الهدف الثانى بعد ١٥ دقيقة ثم أملت البرازيل كلمتها وملكت وسط الملعب تماما ، وسجل جايبرزينو الجناح الايمن الهدف الثالث بعد ٦٢ دقيقة ، والرابع بعد ٨٣ دقيقة ، وقدمت البرازيل لمحات من سحرها الكروى ، وتألق جيرسون فى وسط الملعب ، ولكن بيليه لعب مباراة من أروع ما قدم منذ سنوات وترك الفريق القائد أثراكبيرا واثار الفزع فى الفرق الاخرى .

### موقعة ايطاليا والسويد

وفى تولوكا فازت ايطاليا على السويد فى المجموعة الثانية بهدف واحد سجله دومنجينى بعد ١٠ دقائق من بداية المباراة . أثار ريفا الجناح الايسر الفزع فى الدفاع السويدى بجريه السريع ومراوغته المتقنة . سيطرت ايطاليا على وسط الملعب وسدد ريفا فى القائم بعد تمريرات مع دى سيستى وبونتزانيا ، وانقذ البرتوى الحارس الايطالى قذيفة من كندفال نجم الهجوم السويدى ، وورد ريفا بقذيفة برأسه أمسكها الحارس السويدى ، ونزل رذاذ من المطر وكثر الانزلاق ، وبدأت الخشونة عقب صدام بين نيكولاى الايطالى وكندفال ادى الى حلول روزاتو فى وسط الملعب محل نيكولاى . وشكل الثلاثى ريفا وبونتزسينا خطرا داهما على المرمى السويدى ولكن ريفا ضيع ٣ فرص سهلة . وانتهى الشوط الاول ١/صفر .

وهاجم السويديون فى بداية الشوط الثانى لكن استمروا فى خشونتهم ، وانذر الحكم كرونكيست لاعتدائه على دومنجينى ، وسدد ماتزولا قنبلة صدها هلستروم . وهدأ الايطاليون بعض الشىء تفاديا لعنف لاعبى السويد ، وثار الجمهور على الحكم الانجليزى تايلور الذى ترك دفاع السويد يطرح الهجوم الايطالى ارضا ، كالاشجار المقطوعة ، وبدا على الايطاليين الارهاق ، الى جانب الحذر ، فهاجمت السويد ٢٠ دقيقة فى آخر المباراة بلا هوادة ، ولكن الدفاع الايطالى استمات للمحافظة على النتيجة لتفوز ايطاليا ١/صفر بعد مباراة سيطرت على شوطها الاول وتركت الزمام للسويد فى شوطها الثانى ، وتألق خلالها ريفا وبونتزينيا ودومنجينى ، ولم يشترك فيها ريفيرا نجم أوروبا ١٩٦٩ .

### صمود المغرب للالمان

وفى ليون فازت المانيا الغربية على المغرب ٢/١ بصعوبة وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح المغرب : تعثرت المانيا فى البداية فى غمار ثقتها المطلقة فى الفوز . وتبادل الفريقان الهجمات ونشط فريق المغرب وارسل باموس الكابتن وصانع اللعب تمريرة الى قزواتى الجناح الايسر الذى رفع الكرة فى منطقة الجزاء لينقض عليها حومانى ويسجل هدف المغرب بعد ٢٢ دقيقة ، بين ذهول ٢٠٠٠ المانى جاءوا من أوروبا وراء فريقهم المرشح للبطولة !

وتذكر الالمان « فمل » كوريا مع البرتغال فنشطوا وهاجموا بشدة صمد لها الدفاع المغربى بنجاح الى نهاية الشوط الاول الذى انتهى ١/صفر للمغرب .

عاود الالمان الضغط منذ بداية الشوط الثانى بأعصاب ثائرة ، حتى تمكن موللر من احراز هدف التعادل بعد ١٠ دقائق بتمريرة من زيلر وامتلك الالمان ناصية الملعب بعد ذلك وان لم يخل الامر من هجمات مرتدة خطيرة للمغرب . وفى الدقيقة ٣٣ تلقى موللر تمريرة من ظهيره فوتس ليحرز هدف الفوز الثمين .

ظهر هالر فى حالة سيئة ولم ينجح بكنباور ولوفيرات لاعبا خط الوسط فى ارسال التمريرات المتقنة للمهاجمين . نجح علال حارس المرمى المغربى فى انقاذ مرماه من عدة كرات خطيرة أهمها ضربة الرأس الهائلة التى سددها موللر فى الدقيقة ١٣ من الشوط الثانى .

### فوز سهل لبلجيكا

وفى مدينة المكسيك فازت بلجيكا بسهولة على السلفادور فى المجموعة الاولى ٣/صفر ، وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر . سجل الاهداف فان مويز الدفاع المعاون بعد ١٣ دقيقة ، ثم بعد ٩ دقائق من الشوط الثانى ، ثم لامبيرت بعد ٢٥ دقيقة من ضربة جزاء كانت المباراة من جانب واحد لدرجة أن مهاجمى السلفادور لم يتجاوزوا منتصف الملعب طوال الشوط سوى مرتين !

• • •

## مباراة ثأر بين الاتحاد ومنتخب الشركات

**الاسكندرية من اسماعيل البقرى**

اصبح فى حكم المقرر ان تقام مباراة ثأرية ثانية بين نادى الاتحاد السكندرى ومنتخب الشركات لكرة القدم يوم ٢١ يونيو بالاسكندرية ، فى حفل ختام الدورة الثالثة لبطولة الجمهورية للمؤسسات والشركات ، حيث يسلم محمد غانم رئيس اتحاد الشركات ، درع البطولة للشركة الفائزة بالمركز الاول ، والتى يتنازع الفوز بها — حتى الآن — شركة النصر للاستيراد والتصدير ، وشركة غزل المحلة .

وقد استؤنفت امس مباريات اليوم الثالث للبطولة ، وقد تابعها جمهور كبير بملاعب الاستاد والاتحاد السكندرى والشبان المسيحية ، ونادى اسبورتنج .

اما عن مباريات الجودو الوحيدة التى أقيمت فى المسابقة ، فقد انتهت بفوز نادى المحلة على منتخب الاسكندرية ١٦/٢٨

وقد اسفرت اهم مباريات امس عن النتائج التالية :

● كرة القدم

فازت شركة النصر للتصدير والاستيراد بالاسكندرية على مطابع محرم ٤—٢ ومؤسسة الادوية على النصر للدخان ٢ — صفر وشركة اسكو على تصدير القاهرة ٢—١ وتعادل غزل ميت غمر وجوت أبليس ١—١ وفازت غزل المحلة على غزل قنا ١٣—١ وهو رقم قياسى !

● كرة السلة :

فازت تصدير الاسكندرية على المحلة ٧٢—٦١ ، وبنك مصر على القناة ٥٨

● الكرة الطائرة :

فازت المحلة على كيما ٢— صفر ، واسكو على حرير حلوان ٢— صفر ، ومياه الاسكندرية على ميت غمر ٢— صفر .

كرة اليد : فاز بنك مصر على اصلاح السفن ٩/٢٥ ، وتصدير القاهرة على القناة ٨/١٨ ، وحرير حلوان على مصانع النحاس ١٦/٢٢ ، والمالية بكفر الزيات على غزل المحلة ٤/٢٨ .

التنس :

فاز الشوربجى على غزل كفر الدوار ٢— صفر ، وسكر ارمنت على ملبسة كفر الزيات ٢— صفر ، وتصدير القاهرة على الاهلية للغزل ٢— صفر وحرير حلوان على غزل دمياط ٢— صفر والمحلة على شركة النحاس ٢—١ .

تنس الطاولة : فاز المقاولون العرب على غزل المحلة ٤/١ ، والنحاس على غزل دمياط ٥/صفر ، وحرير حلوان على سكر ادفو ٥/صفر ، وغزل شبين على القناة ٣/٢ ، والزيوت المستخلصة على تصدير القاهرة ٤/١ ، والدلتا للصلب على تصدير الاسكندرية ، ٢/٣ ، وفى التنس فاز تصدير الاسكندرية على غزل المحلة ٢/١ ، والنحاس على سكر القاهرة ٢/١ ، ومياه الاسكندرية على سكر ارمنت ٢/صفر .

المصارعة : فاز التصدير على المحولات ٦/١٢ ، والنحاس على غزل شبين ١٠/ ٨ ، والاهلية للغزل على الشرقية للدخان ٣/١٧ ، والسيارات على الجوت ٨/١٠

الملاكمة : تعادل الشوربجى مع مسابقة المحلة ١٥/١٥ ، وفاز الاهلية للغزل على النقل العام ١٣/١٩ ، وتصدير القاهرة على جوت أبليس ١١/٢٠ ، واسكو على كيما بالانسحاب .

# النار على جميع الجبهات مع العدو

بقية المنشور فى صفحة ١

وفى منطقة طبرية [ المحتلة منذ عام ١٩٤٨ ] فرضت السلطات الاسرائيلية حالة الظلام التام على مدينة طبرية [ ٢٦٠٠٠ نسمة ] منذ مساء الاربعاء عقب القصف الاردنى المركز على المدينة . ورغم البيانات الاسرائيلية الرسمية التى تقول ان عدد القتلى ٤ والجرحى ٢٥ الا ان الحالة التى باتت عليها المدينة تؤكد ان الخسائر اعلى بكثير مما ذكرته الارقام الرسمية . فبشهادة البيانات الاسرائيلية نفسها اصابت القذائف الاردنية عددا كبيرا من المنازل والمرافق العامة كدور السينما والجراجات وغيرها وشبت فى بعضها النيران ساعات طويلة . كما تحطم عدد كبير من السيارات فى الطرقات العامة .

الحالة التى باتت عليها المدينة تؤكد ان الخسائر اعلى بكثير مما ذكرته الارقام الرسمية . فبشهادة البيانات الاسرائيلية نفسها اصابت القذائف الاردنية عددا كبيرا من المنازل والمرافق العامة كدور السينما والجراجات وغيرها وشبت فى بعضها النيران ساعات طويلة . كما تحطم كثير من السيارات فى الطرقات العامة .

وقد وصفت المصادر الرسمية الاسرائيلية ضرب طبرية بانه من ابرز العلامات السوداء فى اسرائيل منذ عام ١٩٤٨ .

وتقول البيانات الاسرائيلية أن المدينة التى بنيت منذ ٢٠ قرنا تخليدا لذكرى [ الامبراطور الرومانى تيبريوس ] شهدت الحرب لاول مرة منذ عام ١٩٤٨ .فهى على بعد ٢٠ كيلومترا من الخطوط الاردنية وكان الاسرائيليون يعتبرونها بعيدة عن متناول العرب .

ولقد اذهل الهجوم الاردنى الاسرائيليين فقد استخدم فى ضرب طبرية مدفعية من عيار ١٣٠ ملليمترا . ويعتقد الاسرائيليون أن هذه المدفعية من طراز « لونج توم » التى تملكها القوات الواقعة المرابطة على الخطوط الاردنية . والذى يقلق اسرائيل اكثر أن طبرية قصفتها قوات نظامية لاول مرة ، وهذا فى رأيها تصعيد جديد للمعارك .

وتقول وكالة اليونيتدبريس ان المصادر السياسية فى عمان صرحت بأن الاذن بالهجوم على طبرية لابد وأن يكون صادرا من الملك حسين نفسه . وتقول الوكالة أن هذا يعنى فى رأى الدوائر المسئولة فى اسرائيل تحديا جديدا عشية الذكرى الثالثة لحرب الايام الستة .

ورغم هذه التبريرات التى تسوقها اسرائيل لتفسير هذا الهجوم الاردنى فقد كان البيان الاردنى واضحا وصريحا بأن الهجوم كان اجراءا تأديبيا قصد به ردع العدو الذى دأب على استهدافه المدنيين . وقال البيان الاردنى أن الطائرات الاسرائيلية قامت على مدى ٧ ساعات تقريبا بسلسلة من الاعتداءات على المناطق الآهلة بالسكان فى مدينة اربد وقرى ام القيس وبجيرة وسيفوذ ومرغد وكريمة ، ونتج منها خسائر كبيرة فى الارواح ومبانى هذه المدن والقرى .

وقد تقدم الاردن بشكوى الى مجلس الامن طلب توزيعها على اعضاء المجلس كوثيقة رسمية . وقال الاردن فى شكواه أن الطائرات الاسرائيلية استهدفت المدنيين فى غاراتها العنيفة على المدن والقرى الاردنية وان عددا من الاطفال قتلوا فى هذه الغارات .

كما تقدمت اسرائيل كذلك بشكوى مماثلة الى مجلس الامن . وقال مراسل الاذاعة البريطانية فى القدس ان المذكرة الاسرائيلية لمجلس الامن ذكرت ان المدفعية التى قصفت مدينة طبرية كانت من صنع سوفيتى وان المدفعية العراقية اشتركت فى ضرب طبرية وبيسان .

وقالت المصادر الرسمية فى تل ابيب ان الحكومة الاسرائيلية أبلغت الحكومات الصديقة وخاصة امريكا وبريطانيا بانها لاتستطيع البقاء ساكتة على مثل هذه الاعتداءات .

## قوات اسرائيلية تتدفق على الارض المحتلة

واذيع من تل ابيب ان تعزيزات ضخمة من القوات الاسرائيلية المسلحة تدفقت على المدن والقرى فى جميع انحاء الارض المحتلة والغيت كل الاجازات فى الجيش والبوليس خوفا من انفجار ثورة شعبية بمناسبة الاضراب العام الذى يبدأ اليوم [ فى الذكرى الثالثة ليونيو ١٩٦٧ ] فى الضفة الغربية وغزة .

وقد سبق تدفق هذه القوات — التى قدرت بعشرات الالوف — عمليات اعتقال واسعة للشباب [ رجالا وفتيات ] تمت بتعليمات مباشرة من الحكام العسكريين بحجة الحبس الوقائى .

واصدرت القيادة الاسرائيلية تحذيرا عنيفا للسكان العرب بأنها سترد فورا وبالرصاص على اى محاولة لاثارة الاضطرابات .

وتقول وكالة رويتر ان القيادة الاسرائيلية تراقب بقلق بالغ قطاع غزة الذى يعتبر اكثر المناطق المحتلة تفجرا ، وقد فشلت سلطات الاحتلال فى السيطرة عليه . ولذلك فان التعزيزات التى ارسلت الى غزة كانت ثقيلة جدا .

ومن بين الاجراءات التى اتخذها الاحتلال سد الطرق الرئيسية داخل المدن فى عدة مواقع واقامتها بين المدن والقرى واقامة نقط للمراقبة لايفصل بينها اكثر من ٥٠ مترا فى شوارع المدن .

## عمليات واسعة لقوات المقاومة

وقد قام رجال المقاومة العربية بعدة عمليات فى مختلف المناطق المحتلة . واعلن متحدث باسم قيادة الكفاح المسلح الفلسطينى ان فدائيى العاصفة قاموا بثمانى عمليات فى الساعات الاربع والعشرين الاخيرة ، كبدوا العدو فيها خسائر كبيرة فى الرجال والعتاد والمواقع العسكرية فى الجليل الاعلى ومرتفعات الجولان السورية المحتلة ، وفى وادى الاردن الشمالى ووسط الوادى .

وقد ضربت المقاومة مدينتى بيسان وكيريات شمونة بالصواريخ ، وكانتا قد تعرضتا للقصف عدة مرات فى الايام الاخيرة ، واعترفت اسرائيل بخسائر فى الارواح والمنشآت فيهما ، كما ضربت مستعمرة ياردينا بمدافع الهاون .

وعند فجر امس هاجمت جماعة من قوات العاصفة كمينا متقدما للعدو فى منطقة المنيمة بالغور الاوسط ، وبعد أن أتمت مهمتها بنجاح ، هاجمت مبنى للعدو فى المنطقة نفسها .

وفى الساعة السابعة مساء هاجمت جماعة أخرى قافلة جنود للعدو فى مستعمرة خسفين فى المرتفعات السورية المحتلة — فى الوقت الذى كانت فيه احدى وحدات العاصفة تهاجم احدى دوريات المهندسين الاسرائيليين وتلحق بها خسائر كبيرة .

وقامت جماعة من رجال جبهة التحرير العربية بمهاجمة موقع معاد فى منطقة سعيدة .

و قامت قوات من الصاعقة بضرب تجمعات للعدو فى مناطق ام البنوت والكركار وزور ابو عيسى فى الغور الشمالى .

وبعد ساعات من التفجير الذى وقع فى القدس امس الاول ، اعلنت السلطات الاسرائيلية امس انه تم كشف قنبلتين ملغومتين فى بعض الاوراق المالية . وقد عثر عليهما فى شارعين مختلفين بالقدس ، وسارع خبراء المفرقعات بنزع جهازى التفجير منهما .

وكان فدائيون من « العاصفة » قد وضعوا شحنة متفجرات فى جراج للسيارات العسكرية دمرت عددا غير قليل منها ، واصابت المبنى كله بأضرار عندما انفجرت وهزت القدس امس الاول .

وفى قطاع غزة هاجمت جماعة من فدائيى قوات التحرير الشعبية سيارة عسكرية اسرائيلية بالقنابل امس فى منطقة جباليا بقطاع غزة . ووقع الهجوم بعد ساعة من نسف احد ابراج كهرباء الضغط العالى قرب مستعمرة نحال اوز فى غزة ■

# قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى

بقية المنشور فى صفحة ١

كما قرر المجلس الوطنى تشكيل لجنة وطنية عليا تضم ممثلى الثورة الفلسطينية والقوى الوطنية الاردنية ، وذلك ضمن قراراته التى تستهدف ربط الجماهير العربية بالثورة الفلسطينية . وقال المجلس انه اتخذ كافة الاجراءات اللازمة لتثبيت هذا المبدأ على كافة المستويات السياسية والتنظيمية والجماهيرية والنقابية » .

وتأكيدا لهذا المبدأ أيضا قرر المجلس تأليف لجنة مماثلة مع القوى الوطنية فى لبنان والعمل على دفع التنسيق معها الى أعلى مستوى لضمان مشاركة اكبر للجماهير العربية — اللبنانية فى حماية الثورة الفلسطينية والارض العربية فى لبنان .

وطالب المجلس الدول العربية بتقديم الدعم المادى للبنان لتأكيد صمود جماهير الشعب اللبنانى ، ووجه تحية خاصة لدور الجماهير اللبنانية .

وقرر مطالبة الحكومات العربية ومناشدة جماهير الشعب العربى فى كل مكان تحمل المسئوليات الكاملة فى دعم صمود المواطنين فى الارض المحتلة ودعم الثورة الفلسطينية وتعزيز طاقاتها وامكاناتها . وقد حيا المجلس بطولات المواطنين فى الارض المحتلة وخاصة فى قطاع غزة .

واكد المجلس أن المقاومة الفلسطينية تعتبر كل الارض العربية المحيطة باسرائيل ميدانا مشروعا للنضال الفلسطينى وان أية محاولة لاغلاق اى قطر عربى على المقاومة الفلسطينية هى بمثابة «الخيانة» لاهداف شعب فلسطين والامة العربية .

ورفض « كل الحلول السلمية بما فيها المؤامرة الرجعية الاستعمارية لاقامة دولة فلسطينية على جزء من الارض الفلسطينية» . كما رفض قرار مجلس الامن الصادر فى ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ .

واكد ان الدور الذى تقوم به الامبريالية العالمية بقيادة الولايات المتحدة الامريكية فى الارض العربية انما يمثل جزءا ايتجزأ من دورها العدوانى على حريات الشعوب فى جميع قارات العالم . وقال « ومن هنا يبرز ارتباط الثورة الفلسطينية ارتباطا عضويا بحركات التحرر الوطنى فى العالم» التى حياها المجلس مشيدا ببطولاتها وخاصة بطولة شعب فيتنام فى نضاله .

### مؤتمر صحفى لياسر عرفات

وبعد انتهاء دورة المجلس التى عقدت فى مقر الجامعة العربية عقد السيد ياسر عرفات مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن الخطوات التى قطعها المجلس على طريق الوحدة الوطنية . وقال : انني لن اتحدث الآن عن خطواتنا المقبلة نحو تصعيد العمليات العسكرية ضد العدو ، ولكنى سأترك ذلك كله يتحدث عن نفسه فى الفترة القريبة القادمة .

وقد سئل ياسر عرفات حول امكان السيطرة على تصرفات الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين فى الفترة القادمة بعد دخولها القيادة الموحدة ، فقال : ان هناك تآلفا وتعاونا فى سبيل تصعيد المقاومة وليس هناك ابدا « مسألة سيطرة » بين الثوار .

وفى اجابته على سؤال عن وضع المقاومة فى جنوب لبنان صرح بأن جنوب لبنان ارض عربية ، وسوف تتحرك قوات المقاومة من كافة الجبهات المحيطة باسرائيل .

وسئل عن موقف المقاومة من اجراءات السلطات اللبنانية التى يبدأ تنفيذها من ١٥ يونيو الحالى ، ومنها منع العمل الفدائى من الارض اللبنانية ، فأجاب بقوله « اننى لم ابلغ رسميا حتى الان بهذا القول . ولكنى اؤكد اننا سنتصرف وفق ما تمليه علينا المصلحة العليا للثورة » .

واضاف ياسر عرفات قائلا : ان اسرائيل لن تستطيع ضرب قواعدنا فى الجنوب اللبنانى ، وعندما دخلت قواتها الى منطقة العرقوب ( فى مايو الماضى) اعطيناها الدرس الكافى لهذه المحاولة الفاشلة .

واكد ردا على سؤال آخر ان المقاومة تحترم كلمتها باستمرار وتلتزم باتفاق القاهرة الذى وقعته مع السلطات اللبنانية يوم ٢ نوفمبر الماضى .

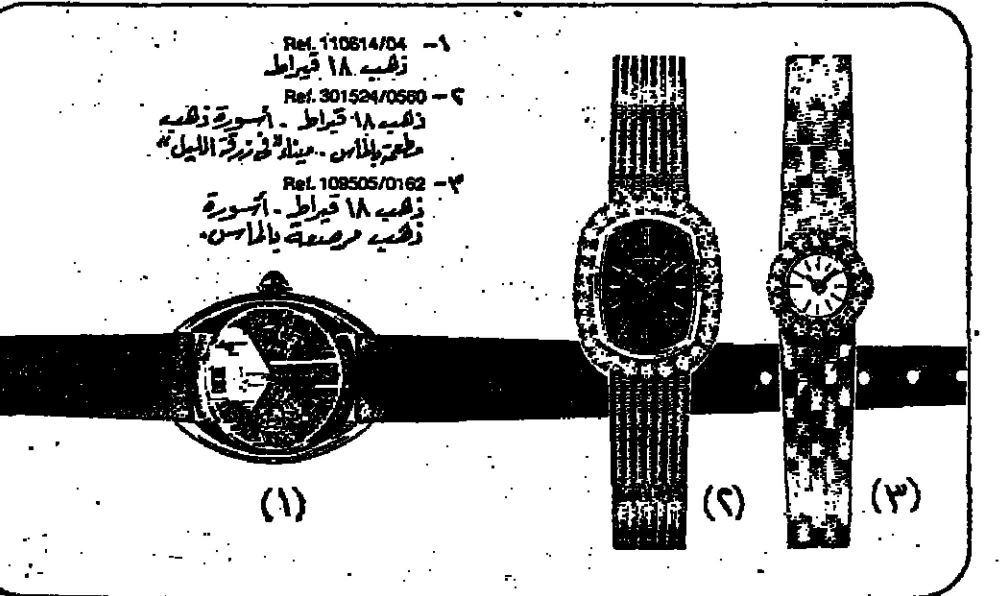
وسأله احد الصحفيين عن الاحتياطات التى اتخذتها المقاومة لحماية قواتها فى المناطق العربية المحيطة باسرائيل ، فرد عليه متسائلا : لمن تتخذ هذه الاحتياطات ؟ ولما قال له الصحفى : من الثورة المضادة ، اجاب عرفات بان المقاومة وضعت خططها لكى تقاتل على كافة الجبهات « الامامية والخلفية » .

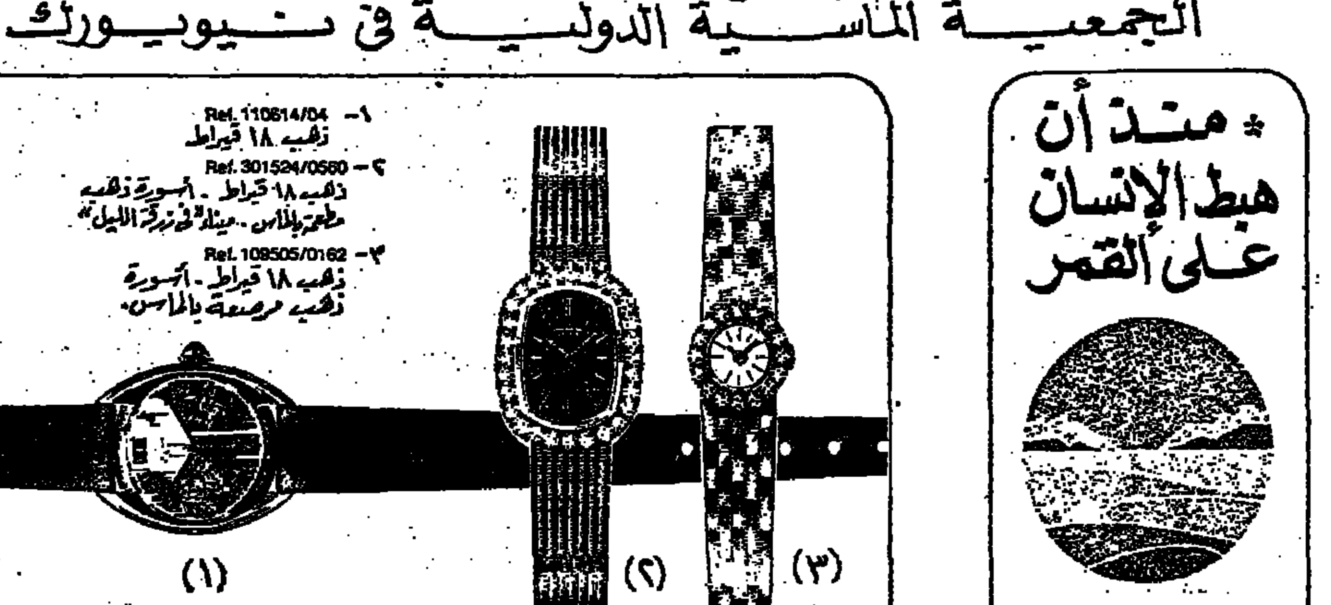
وقال ردا على سؤال آخر ان ثورتى السودان وليبيا اعطتا عمقا بعيدا للمقاومة الفلسطينية .

وستعقد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مؤتمرا صحفيا قبل ظهر اليوم ، يتحدث فيه السيد احمد اليمانى عضو قيادة الجبهة وممثلها الرمزى فى اجتماعات المجلس الوطنى عن موقفها من القضايا الراهنة .. □









# أنت .. والصيف

مهما تقلبت درجة الحرارة كما يحدث هـذه الايام بالامر المؤكد اننا نعيش اشهر الصيف.. وحتى يمكن ان تستمتع الاسرة بصيف سـعيدويقضى اولادها اجازة موفقة ينبغى للام ـ قبل غيرها ـ ان تلم باصول التغذية السليمة وكيفيةتجنب امراض الصيف واسلوب أعداد ميزانيـة اقتصادية تحقق الترفيه ولا ترهق دخل الاسرة.. ومهم ايضا ان تعرف كيف تؤدى اعمال المنزل وواجباته باقل قدر من الجهد والحركة .. وهذهببساطة « وصايا الحياة السعيدة خلال الصيف »

## فرص الترفيه في الأنـــدية

يستطيع الابناء شغل وقت فراغهم بطريقة سليمة من خلال برامج الاندية الرياضية فى فصل الصيف كما تستطيع الاسرة ايضا أن تجد فى الاندية مكانا يقضى فيه جميع افرادهـا وقتا مرحـا يمارسون خلاله هواياتهم المفضلة .

● ومع بداية شـهور الصيف يبدأ نادى هليوبوليس بمصر الجديدة كما فى الخطة امام مديره عبد المنعم الشاذلى برنامجا خاصا يستعين فيه بخريجىمعهد التربية الرياضية لتدريب نحو ٣٠٠ طفل تتراوح اعمارهم بين ٥ سنين و١٢ سنة على السباحة مقـابل جنيه واحد فى الشـهر .. ذلك الى جانب برامجـه الخاصة الاخرى بتدريب فرق الاشبالفى الالعاب المختلفة مثل التنس والاسكواش وكرة السلة مقابل ٥٠ قرشـا فى الشهر

واذا كان طفلك من هواة ممارسـة الجودو فيستطيع الالتحاق بفرقة الجودو التى تضم ٣٢ طفلا تتراوح اعمـارهم بين ٦ و١٠ سنوات

ولهواة الجمبـاز يفتتح النـادى فى منتصف يونيه الملعب الخـاص بالعاب الجمباز .. وفى نفس الوقت ينتهى من اعداد المكان الخاص بالعاب القوى

وينظم النادى رحلة للاعضاء الىمرسى مطروح يوم ١٢ يونيه لمدة ٧ ايام مقابل ١٢ جنيها للاقامة الكاملة

وذلك بالاضافة الى البرنامج الثقافى الذى يتضمن تنظيم ندوات ومحاضرات للشبـاب النـادى وحفـلات موسـيقية وسينمائية للاعضاء .

● اما نادى التوفيقية فان برامجه كما يقول السيد كامل مقرر لجنةالنشاط الاجتماعى وعضو مجلس ادارته ، تهدف الى تشجيع الشباب على القيام برحلات سـيرا على الاقدام والاهتمـام باقامة معسكرات للشباب ومعسكرات خاصـة بخدمة البيئة لتشـجير بعض الاماكن ولرصف الطرق الى جانب المساهمة فى نشر الوعى الصحى بين اهل الحى

كما ينظم النادى معسكرا للشباب فى بلطيم لمدة اسبوع مقابل ٣ جنيهات ، ومعسكرا آخر للعائلات مقابل ٨ جنيهات لمدة ١٥ يوما .. ذلك الى جانب تنظيم رحـلات داخلية لاهم المنـاطق الاثرية والسياحية بالقاهرة .. ورحلات خارجية للاعضـاء الى الاسـكندرية وسـيدى عبد الرحمن لمدة يوم واحد والى مرسى مطروح لمدة ١٥ يوما مقابل ٣٦ جنيها

وللاطفال يعد النادى برنامجا لتنمية هواياتهم المختلفة داخل نادى الاطفـال الذى يضـم مكتبة بها كتب خاصـة بالاطفال وادوات للرسم وصلصـال .. ويعد النادى جوائز للاطفـال المتفوقين فى الالعاب والهوايات المختلفة

وتفتـتح مدارس السـباحة ابوابهـا للاطفال والاشبال مع بداية يونية الى جانب تدريب الاشبال فى الفرق الرياضية المختلفة كما يعمل النـادى على ادخال لعبة الجودو والرماية ضـمن الالعاب الرياضية خلال هذا الصيف

امـا البرنامج الثقـافى فيشمل عقد اجتماعات داخل النادى يشترك فيها أهل الحى والمسئولون لبحث مشاكل الحى.. وتنظيم محاضرات وندوات لبحث مشاكل السـاعة .. وتشجيع الاعضـاء على المساهمة فى محو الامية بالنسبة لاهل المنطقة وللعاملين بالنادى

● وفى نادى هليوليدو يبدأ تدريب الاطفـال والاشبال على السـباحة من اول يونيو مقابل ٥٠ قرشا .. الىجانب تدريب الاشبال فى الفرق الرياضيةالمختلفة مثل الجودو التى تضم ١٠٠ عضو تبدأ اعمارهم من ٧ سنوات ..

وينظم النادى رحلة لاعضائه الى مرسى مطروح لمدة ١٥ يوما مقابل ١٠ جنيهات

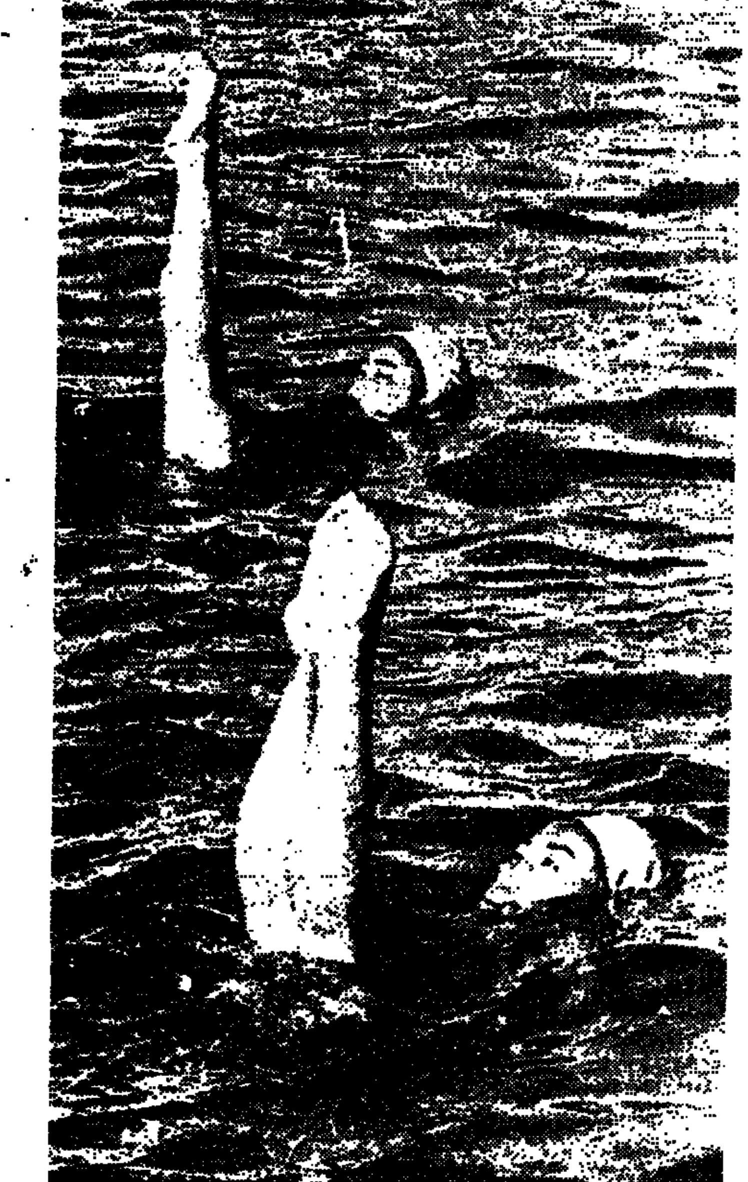
● وفى نادى الجزيرة بدأ الاستعداد لاقامة مهرجان رياضى ثقافى اجتماعىلاول مرة فى النادى فى نهاية شهور الصيف

ويهدف المهرجان ، كما يقول عبد الرحمن ابو عوف سكرتير النادى المساعد ، الى التعريف بانشطة النـادى المختلفة ودعم العلاقات الاجتماعية بين الاعضاء واجتذاب اكبر عدد من الاعضاء لممارسـة الالعاب المختلفة ..

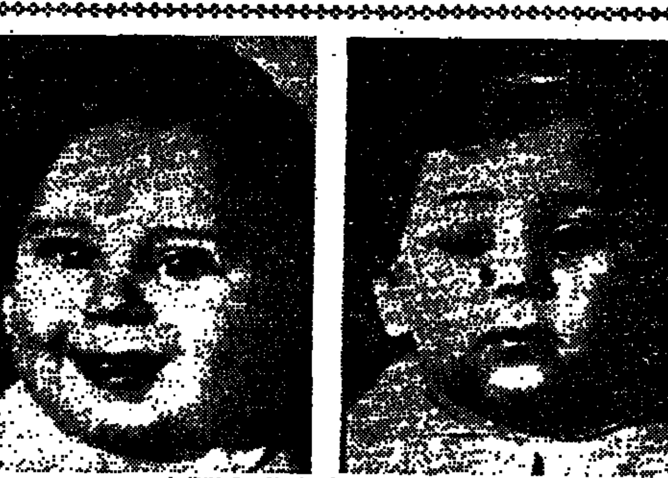
وقد بدأ التدريب فى نادى المسرح الذى يضم ٣٢ من ابناء النادى على مسرحيه « ياطـالع الشـجرة » لتوفيق الحكيم لعرضها خلال المهرجـان . كما ستعرض ايضا مسرحيـة من فصـل واحد باللغه الانجليزية .

ويستطيع الشباب الانضمام الى الفرق الرياضية المختلفة التى تعد الان برامج لاكتسـاب اللياقة البدنيـة اسـتعدادا للمهرجان الذى ستشترك فيه هذه الفرق

وللعائلات التى تحب الحياة فىمعسكرات فى اجازة الصيف ينظم النادى معسكرا فى مرسىمطروح لمدة١٠ايام مقابل٢١جنيها كما يتفاوض النادى الان للقيـام برحلة خارجية لتشيكوسـلوفاكيا لمدة ١٤ يوما مقابل ١٣٠ جنيها .



يجب التأكد من نظافة مياه حمام السباحةلوقاية اولادنا من الامـراض الجـلدية .





رمدالعيون من امراض الصيف المعدية والمنتشرة بين الاطفال والتى تحتاج الى نظافةخاصة .

## الميزانية الاقتصادية خـلال الاجـازة

تعتقد الكثيرات من ربات البيوت انّ اجازة اولادها خلال الصيف تكلفها اكثر من ايام الدراسة فى المدرسة . ولكن هذا الاعتقاد غير صحيح لانه يمكن دائما ايجـاد اوجه للتوفير فى المصروف يمكن ان تغطى احتياجات الاولاد من ترفيه خلال الاجازة ولكى يتحقق ذلك تقـدم لك نفـسار نجاتى مديرة ادارة الارشاد الاستهلاكى بوزارة التموين هـذه النصائح :

١ ـ من الوفر فى مصاريف الانتقال واحتياجات الدراسة منادواتوملابس ومصروف غذاء خارج البيت يمكن تخصيص جزء من هذا المصروف للترفيـه عن الاولاد فى الاجازة .

٢ ـ يمكن مراعاة البساطة فى ملابس الصيف للاولاد وهو ما يتلائم مـع حرارة الجو مثل استعمال اقمشة قطنية رخيصة واستعمال الصنادل .

٣ ـ الاطعمة الدسمة غير مستحبة فى الصيف كما لا يحتـاج الفرد الى طاقة حرارية خاصة فيمكن تقديم اكلات خفيفة مغذية اغلبها من الخضر والفاكهة والجبن والاسماك حيث انها تكثر فى فصل الصيف وتكون اسعارها مناسبة كما يمكن الاستغناء عن استعمال المياه الغازية باللجوء الى تنـاول مشروبات ومثلجات تعد فى المنزل من الفاكهة والخضر الطبيعية كالليمون البلدى والطماطم والعرقسوس والتمر هندى .

٤ ـ تنظيم وقت فراغ الاولاد واستغلاله فى التقليل من المصروفات وذلك بالاستغناء عن الشغالة فى هذه الفترة فيقوم الاولاد بمساعدة الام فىاعداد المنزل وشراء لوازم البيت من السوق والمعاونة فى الغسيل والمكوة ، كمـا يمكن للبنات ان يقمن باعداد بعض ملابس الشتاء من بلوفرات واعادة خياطة ملابس الشتاء الماضى بموديلات جديدة واصلاح التالف منها .

٥ ـ ونفقات الترفيه فى الصيف يمكن خفضها عن طريق الاشـتراك فى معسكرات الشباب او معسكرات العمل ومعروف ان الاشتراكات فيها بمبالغ رمزية ويمكن فى معسكرات العمل ان يحقق الاولاد دخلا اضافيا علاوة على الاقامة والطعـام .

## أفكـار سـريعـة للتجميـل

هذه بعض الافكار السريعة التىتستطيعين التغلب بها على كثير من مشاكل التجميل التى تظهر مع الصيف والحر :

■ بالنسبة للشعر :

. يفضل ان لا يزيد طول الشعر فى الصيف عن مستوى الاذنين ، وان يكون كله فىطول واحد حتى يسهل لفه فى البيت بعد كل حمام .

. لازالة العرق من الشعر . يدلك بقطنة مغموسة فى الكلونيا او بودرة النشـا .

. الشعر الخشن يلتوى مثل الاسلاك عند التعرض للشمس . فيجب تهذيب اطرافه وتدليكه يوميا بقليل من الكريم النعيمه .

. الشــعر الخفيف يزداد جفافا فىالصيف . فيجب غسله بشامبو الكريم . واستعمال سبراى منالنوع الذى لايجفف الشعر .

■ بالنسبة للعيون :

. فى الحر الشديد والشمسالحارقة . قد تلتهب العيون وتنتفخ الجفون، لتوقفى ذلك يمكن تهدائها عندالعودة منالخارجبوضع شرائح من الخيار فوقهما .

. ولكى لا تجف الرموش وتفقد لونها فى الشمس . فيجب دهنها كل ليلةبقليل من الفازلين .

■ الشفتان :

. قد تصاب الشفايف بحساسية من الشمس . فيفضلوقايتها بروج دهنى او بزبدة الكاكاو .

. قد تظهر حول الشفتين بعضالحبوب فىالصيف . نتيجة لنشاط بعضالفيروسات فى الجو الحار . فى هذه الحالةلايستعمل الروج . وتطهر الحبوب بالسبرتو النقى

■ البشرة :

. تنظف البشرة فى الصيف ٣ مرات يوميا . مع استعمال القابض فىكلمرة لتضييق المسام المتفتحة .

■ التجاعيد تكثر فى البشرة البيضاء الرقيقة فى الصيف . وهذه تحتاج الى المزيد من التغذية بالكريمات التى تحتوى على زيوت وفيتامينات .

. البشرة الحساسة للشمس يجب ان لا تغسل بالماء والصابون . وانما تنظف باللبن المنقى وباللوسيونات الملطفة .

. تلطف البشرة فى الحر ببودرةالتلك . والبودرة تمتص العرق والرطوبة .

. الاجزاء السمراء من الجلد يمكن تبييضها ببودرة الماتيزيا معجونة بعصير ليمونة . تترك العجينة لمدة ١٥ دقيقة ثم تشطفبالماء .

■ الماكياج :

. لا تستغنى عن الماكياج فى الايامشديدة الحـرارة . فهو واق للبشرة . ولكن يجب ان يكون خفيفا شفافا بقـدر الامكان .

. اللون المناسب للبودرة فى الصيف هو البيج .

. للمحافظة على الماكياج فى الحر . يضغط على الوجه بقطنة مبللة بالماءالمثلج او باى قابض . او بماء الورد .

. الظلال الكريم تذوب بسرعةفىالحر وتتراكم بين تجاعيد الجفون . لذلكيفضل استعمال الظلال البودرة .

. الجفون قد تصاب بحساسـيـة من الريميل فى الصيف . فى هذه الحـالة يبدل نوع الريميل من السائل الى الجاف

. شرطة العين تسيح فى الحر وتشوه شكل العيون . فيفضل عدم استعمالها .

■ القدمان :

. الاقدام تتألم دائما من المشى فى الجو الحار . فمجرد العودة منالخارج. يجب الاستلقاء ورفع القدمين فوقمستوى الراس لمدة ١٠دقائق . ثم تغمس القدمان فى ماء دافىء مذاب فيه كمية من ملح الطعام . يتبعه حمام ماءبارد . ثم يدلك الجلد بالسبرتو النقى . ثم بالبودرة .

. العرق يمكن تحاشيه ببودرة التلك . او باى مستحضر مزيلللعرقفىالاسواق.

. الفقاقيع التى تظهر فى القدمين نتيجة احتكاكهما بجلد الصندل . تعالج بمحلول ضعيف من صبغة اليود .وتغطى بالبلاستر .

. للتخلص من الكالو الذى يفسد منظر اصابع القدمين . . وخاصة اذا كشفت عنها الصنادل . يمكن استعمال البلاستر الخاص بها .

. الجلد الميت المتراكم فى الكعبين يؤلم القدمين عند السير فوق ارض ساخنة . فيجب ازالته بالحجر الخفاف مع الماء الساخن . ثم يدلك الجلد بالكريم الدسم .

. قبل لبس الحذاء او الصندلتنثر بودرة التلك على القدمين وبين الاصابع

■ الجسم :

. اى زيادة فى الوزن يكتسبها الجسم فى الشتاء . يجب انقاصها فى الصيف . وذلك بالاكتفاء بتناول السوائل يوم فى الاسبوع . مثل عصيرالفاكهة وشوربة الخضروات . واللبن .وشوربة اللحم . وفى الايام الستة الاخرى تقلل النشويات والسكريات .

. لتلطيف الجسمن حرارة الشمس يذاب فنجان من النشـا فى ماء الحمام الدافىء . ويغمس الجسم فيه لمدة ١٠ دقائق .

## حتى تتجـنبى أمراض الصيف

تحاول الاسرة خـلال ايام الصيف أن تهرب من الحر الى الاماكن المتوحةسواء فى المصايف او حمامات السباحة الخاصة بالنوادى او بتناول المثلجات والمرطباتالتى يقبل عليها الصغار اكثر من غيرهم وربما تكمن فى محاولات الهروب من حر الصيف بعض امراض الصيف التى تصيب الاسرة والاولاد بالـذات ان لـم تسـتطع الام السيطرة على ذلك .

وحتى يمكن تخفيف امراض الصـيف ينصح د. فؤاد البدرى رئيس قسم الانف والاذن والحنجرة فى طب الازهر ، كل ام ان تكون حذرة الى اقصى حـد فى الايام الشديدة الحرارة لان شـدة الحر تحدث لدى بعض الاطفال حالات من نزيف الانف او الرعاف وعلاج ذلك بحشو الانف بقطعة من القطن المبلل بسائل الادرنالين معوضع مكمدات باردة على الجبهة والصدغين

ويقول د. فؤاد البـدرى ان الطريقـة الخاطئة التى يقفز بها الاطفال سواء فى حمام السباحة او فى البحر لها اضرار بالغة فمثلا قد تؤدى الى التهاب الجيوب الانفية بسـبب اندفاع المـاء من خلال الانف الى الجيوب الانفية فيحدثالالتهاب وعلاجه هو المسكنات للالم والمضـادات الحيوية للالتهـاب ونقط للانف لتسـهيل عملية تفريغ افرازات الجيوب الانفية ، وللقفز الخاطىء ضرر آخر هو التهاب حاد يصيب الاذن الوسطى ومن اعراضه الاحساس بالم شديد بالاذن المصابة مع ضعف فى السمع مصـحوب بطنين . وعلاجه هو نفس علاج التهاب الجيوب الانفية يوجد فى المسكنات والمضـادات الحيـوية ونقـط الانف لتسـهيل نزول افرازات الاذن عن طريق قناة استكيوز

وتنصح د. وفاء خليفة اخصائيةالاطفال بمستشـفى احمد مـاهر كل ام بان تحترس من عدة امور اثناء الصيف .

● الذباب وهو المصدر الاول لامراض رمد العين حيث انـه ناقل للعدوى ، ويوجد ٣ انواع من الرمد . الصديدى والنزلى الحميد والربيعى . والاول هو اخطرهم . واعراضه احمرار فى العين مع كثـرة الدمع والعـلاج هـو كثرة غسيل العين بالمـاء او باى مطهر فى المرحلة الاولى اما اذا تقدمت الاصابة فالافضل عرضهـا على الطبيب . تقـول د. وفاء خليفة ان الحر والعرق والاتربة من الاشيـاء التى تساعد على تلوثالعين

● الانفلونزا والنزلات الشـعبية : اصبحت الان الانفلونزا والنزلاتالشعبية من امراض طوال العـام ولم تعرض لامراض الشتاء فقط وهذا بسبب تقلبات الجو وكثرة شرب الاطفـال للمثلجـات والـوقوف فى تيـارات الهواء وعـدم اسـتعمال غطاء فى النوم . كل هذه الاشياء تسـاعد على اصابة الاطفـال بالبرد فى اول الامر واذا لم تلاحظ الام اطفالها جيدا حتى يتطور البرد الىماهو اكبر من ذلك .

● التيفـود ـ النزلات المعـوية ـ الدوسنتاريا

الايس كريم والثلج هما اهم وسـائل الاصابة بهذه الامراض وخصـوصا اذا كانا من مصـدر غير مأمون النظـافة . كما أن كثرة الاكل خـارج المنزل من الاطعمة المكشوفة او المحضرة باليد مثل المرطبات تحدث النزلات المعوية الحادة والدوسنتاريا .

وبالنسبة للتيفود فان الميكروب المسبب له يعيش فى المثلجـات وينقله الذباب لذلك يفضل ان تطعم الاسرة اطفـالها بالمصل الواقى قبل السفر الى المصيف وخصوصا اذا كانت ذاهبة الىمعسكرات او مخيمات مما يسهل فيها نقل العدوى والمصل عبارة عن حقنتين الاولى ٢/١سم وبعد اسبوع تعطى الحقنة الثانيةعبارة من سـنتيمترا واحدا . وتستمر مدة المناعة ٦ اشهر وهى مدة كفيلة بتغطيـة اشهر الصيف

● حمام السباحة

يجب التـاكد من تغيير ميـاه حمـام السباحة كل يوم حيث ان المياه الملوثة تصيب الاولاد وخصوصـا الاطفال منهم بامراض جلدية كثيرة . كما اناستعمال فوطة او مايوه شـخص آخر يؤدى الى نفس الاصابة لذلك على كل ام انتوفر لاولادهـا مايلزمهم من هذه الاشـياء لوقايتهم من الامراض التى قد تصيبهم.

## الدكتور عزيز صدقى ورئيس لجنة العلاقات الخارجية بالاتحاد السوفيتى في زيارة جناح المؤسسة المصرية للغزل والنسيج بالمعرض

أعرب السيد سيمون اسكا تشيكوف رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالاتحاد السوفيتى عن اعجابه الكبير بانتـاج المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج وشركاتها ، من مختلف انواع الاقمشة القطنية والصوفيـة والحريرية ، التى اصبحت تضارع ارقى المنتجات العالمية من حيث الدقة والمتانة والذوق الرفيع .

وكان الدكتور عزيز صـدقى وزير الصناعة والبترول والثروة المعدنية قد رافق ضيفه السوفييتى الـكبير لزيارة سـوق القاهرة الدولية للصناعة . وبدأ الوزير وضيفه جولتهما بزيارة جنـاح المؤسـسة المصرية للغزل والنسيج حيث كان فى استقبالهمـا المهنـدس حسن ناجى رئيس مجلس ادارة المؤسـسة الذى رحب بهما ورافقهمـا بين مختلف اقسام شركات المؤسـسة المختلفة

واعرب الضيفالسوفييتى عن تقديره لجهود المؤسـسة وشركاتها التى اسفرت عن غزو منتجاتها لاسواق نحو ٨٤ دولة من دول العالم

وقام المهنـدس حسن ناجى بالاجابة على كل الاستفسـارات التى وجههـا السيد اسكا تشيكوف ..وقال فى رده عليها :



● الدكتور عزيز صدقى وضيفه السوفيتىالكبير السيد سيمون اسكاتشيكوفوالمهندسحسن ناجى.. ونظرات معبرة امامالانتاج العالى الذى وصلت اليه المؤسسة المصريةالعامة للغزل والنسيج وشركاتها .

## اسكاتشيكوف يبدى إعجابه بمنتجاتنا من الغزل والنسيج
## المنتجات العربية تغزو أسواق ٨٤ دولة من دول العالم

● انالمؤسسه وشركاتها الـ ٢٨ تستوعب ٢٢٠ الف عامل وتنتج سنويا ما قيمته ٣٢٠ مليون جنيه من الغزل والنسيج مقابل ٧ ملايين جنيه فقط عام١٩٥٢

● ان المؤسسة اصبحت تصدر الى اسواق ٨٤ دولة ما قيمتـه ٦٢ مليون جنيه سنويا

● ان انتاج المؤسسة وشركاتها اصبح يشمل الاقمشةالقطنية والصوفية والحريرية ، والبطاطين ، والقطنالطبى وصوف الغزل الرجـالى ، والفوط ، وخيوط التريكو اليدوى وخيوط الحياكة والقمصان الرجالى والحريمى .

كما يشمل الانتـاج الحرير الطبيعى والبروديريه والجيبير والجـاكار والليتوه والدانتيل . والهيـلانكا والجرسيه .. الى جانب الاقمشة الحريرية واقمشـة الملايات .

● ان العاملينفىالمؤسسة وشركاتها يصرفون اجورا سنوية تبلغ نحو ٥٧ مليونا من الجنيهات وهم بذلك يعتبرون دعامة كبيرة مندعامات الاقتصاد القومى فى مصر والعالم العربى .

● ان المؤسـسة وشركاتها ايمانـا منها بسياسة الصمود التى نادى بهـا الرئيس جمال عبد الناصر ، وتنفيـذا لتوجيهات الدكتور عزيز صـدقى وزير الصناعة ، تأخذ بكل جـديد فى ميدان الموضة والجودة . حتى تقدم للمستهلك احتياجاته طبقا لاحدث ما تقدمه العلم والتكنولوجيا □



● تعقيب اعجاب وتقدير من رئيس لجنـة العلاقات الخارجية بالاتحاد السوفيتى الى المهندس حسن ناجى رئيس مجـلس ادارة مؤسسة الغزل والنسيج . وهو يختبر بيدهمتانة الاقمشة الصوفية من انتاج شركات المؤسسه .. والدكتور عزيز صدقى يستمع الى كلمات ضيفه الكبير .

هكذا من الأهرام

هكذا من الأصل



موسيقى

سليمان جميل

# أطفال الشرقية يغنون للمقاتلين

■■ قدمت مذيعة التليفزيون — أماني ناشد — فقرة في برنامج عزيزي المشاهد مع مجموعة من اطفال مدرسة بحر البقر ، ومدرسة الحكماء الابتدائية المشتركة في محافظة الشرقية ، وكان موضوع الفقرة هو تقديم هؤلاء الاطفال في غناء الحان — اوبريت بحر البقر — .

☐ لقد استمعنا الى غناء الاطفال — في دقيقة — والى حديث المذيعة معهم — في دقيقتين — وكان الواضح على الشاشة الصغيرة ان الاطفال متشوقون للتعبير عن مشاعرهم — بالغناء وبالحديث — نحو اصدقائهم التلاميذ الصغار شهداء الغارة الاسرائيلية الوحشية على مدرسة بحر البقر . ولكن المذيعة حرمت الاطفال من الوقت اللازم للتعبير عن مشاعرهم ، وتركتهم لتقدم الفترة التالية في البرنامج — وكانت عن تربية الكلاب — واستغرقت هذه الفترة ٢٠ دقيقة ، وكان حديث المذيعة طوال هذه الفترة مضحكا رغم اهميته بالنسبة لاصحاب الكلاب !!

☐ هل من المعقول ان تسافر بعثة تليفزيونية — من القاهرة الى الشرقية — لتصوير ٣ دقائق فقط مع الفرقة الغنائية لاطفال الشرقية ، والتي عبرت باعمالها الغنائية البسيطة عن الجريمة البشعة التي ارتكبتها اسرائيل ضد اطفال مدرسة بحر البقر .؟!

☐ كنت ابحث عن الفرصة لاستمع الى اطفال الشرقية في اعمالهم الغنائية كاملة ، وتحققت الفرصة ، والتقيت بهم في قاعة مسرح قصر الثقافة بالزقازيق ، واستمعت اليهم في اداء الصورة الغنائية — بحر البقر ، ٨ دقائق — وهي تجمع بين الغناء الجماعي والمنفرد ، والحوار الغنائي والحوار بالالقاء التمثيلي بدون غناء . ان بعض الحان هذه الصورة الغنائية تجاوزت احيانا حدود — المساحة الصوتية لحناجر الاطفال ، وفيما عدا ذلك فان الحان الصورة الغنائية بسيطة سهلة الاداء ، وهي الحان ذات قيمة تصويرية عبرت — باسلوب مباشر — عن مشاعر الاطفال قبل ، وبعد وقوع الغارة الاسرائيلية البربرية ، كما استخدمت المؤثرات الصوتية مع الالحان لتصوير حالة انقضاض طائرات الفانتوم على الاطفال الابرياء .

☐ والعمل الثاني هو اوبريت «النكسة» ٢٥ دقيقة وهذه الاوبريت تتكون من صور تأخذ شكل المتتالية الغنائية ، تجمع بين الغناء والموسيقى التصويرية البسيطة والتمثيل ، وتعبر عن شعور الشعب بالنكسة ، وكيف تقبل الشعب هذا الشعور بروح الاصرار على الانتصار ، وأهم ماتمتاز به هذه الاوبريت هو ترابط فقراتها الغنائية ولا ينتقص منها الا التخلي عن التكرار الممل لبعض الالحان ، ومراعاة حناجر الاطفال .

☐ ان فرقة اوبريت بحر البقر تضم ٦٢ طفلا ، يحتضنهم الملحن احمد عبد العظيم ، والشاعر محمد الهلاوي ، كما ان معظم اطفال الفرقة يتمتعون باصوات جميلة صالحة للتدريب على الاداء الغنائي الجيد ، وهذا ما شجع محافظ الشرقية الدكتور فؤاد محيي الدين على تخصيص مدرب كورال لهؤلاء الاطفال . واذا كانت فرقة اوبريت بحر البقر تقدم اعمالها الغنائية المتفاعلة مع احداث القتال لتلك الجنود والضباط ، فان هذه الفرقة الغنائية للاطفال لا تسعى الى تقديم اعمالها تحت اضواء الدعاية الزائفة ، ويكفي ان بعض الاطفال المغنين والممثلين في هذه الفرقة قد استحقوا ميداليات — النصر او الاستشهاد — من قائد الجيش في محافظات القناة . لماذا لايهتم مستشار الموسيقى بالتليفزيون بتقديم اعمال فرقة — اوبريت بحر البقر — بعناية فنية كاملة ليشاهدها ملايين الاطفال في بلدنا ☐





نحت

هذا التمثال من البرونز يمثل احدى الرقصات المقدسة عند أهل النيبال في القرنين الخامس والسادس عشر والتمثال يجمع بين الفن الهندي والفن الصيني ويستمد رؤيته من الايقونات المقدسة ، التي تعبر عن فلسفة دينية ممزوجة بالسحر ، النابع من التأمل والتكهن الخيالي .. ☐

قضية فنية

معين بسيسو

# التنين ذو الرؤوس السبعة

■■ التنين ذو الرؤوس السبعة لا يمكن ان يكون شاعرا .. فكون التنين يحمل بين كتفيه رؤوسا سبعة .. تفرض عليه نوعا مفتعلا من الشجاعة ، فهو قد ضمن مقدما — لو سقط راسه — ان يبقى له ستة رؤوس يقاتل بها ...

وهو في هذا الوضع نراه يقاتل براس ، ويحاور ويناور براس آخر ، ويساوم براس ثالث ، يكيل قصائد المديح براس رابع ، ثم ينقذ مهاجما براس خامس ثم تختلط الرؤوس ببعضها البعض وتتشابك .. وتختلط الاصوات فلا نعرف اى رأس هو الذي يطل علينا ، وأى راس هو الذي يتكلم ...

وفي اعقاب هزيمة الخامس من يونيو ظهر في السوق الادبية اكثر من تنين — ولم يكن له بالطبع لا قداسة التنين الاسطوري ولا جرأته وقوته ، كان تنينا من المطاط الذي انتفخ — كالبالون — بدخان الهزيمة — ووقف في وسط الشارع .. ينهال بأنياب رؤوسه السبعة نهشا لجرح الهزيمة وعضا فيه ، ومع ظهور تنين المطاط المنفوخ — ظهرت دور نشر جديدة وشركات توزيع جديدة ونقاد جدد واعلانات جديدة عن أدب وفن جديد ...! وكان السباق على اشده بين هذا التنين من المطاط او ذاك ... وحاولت هذه الكائنات من المطاط ان تهيل التراب على وجه الادب الذي كان قبل الهزيمة يحذر منها وينذر بها .. وكان كائنات المطاط تريد ان تقول : ان كل الاصوات قد افلست ، ومادامت هي التي بادرت بنفخ بطنها ... والكتابة على هوامش الهزيمة ... فمن حقها ان تكون لها الصدارة ..

ومع ارتفاع صوت المعركة وصوت المقاومة .. راح الدخان يتسرب رويدا رويدا من تنين المطاط المنفوخ هذا او ذاك ... وراح ينكمش ... ولم يعد ذلك — البالون الضخم — الذي يجتمع حوله الناس في الشارع ....

وكلما اشتد ساعد المقاومة .. كلما سارعت كائنات المطاط الى سحب ديكورات الهزيمة التي اقامتها كالمعرض في الشارع ... وراحت تقيم ديكورات جديدة تناسب اوضاع المعركة الجديدة ... وراحت تخفي ما امكنها الى ذلك سبيلا .. كل الرؤوس التي كانت تحملها بين الكتفين ، وتريد ان تظهر برأس واحد ... مادام قدر الشاعر ومصيره وفي هذه المرحلة الجديدة تحتم عليه أن يكون له رأس واحد وجلد واحد وصوت واحد ..

غير ان تنين المطاط ... مهما بلغ من انتفاخه وكبر حجمه ، قد فقد كل مقومات التأثير وفشل تماما في ان يكون في مستوى الشاعر المنشود لهذه المرحلة ، الشاعر الذي عليه ان يواجه مسؤولية تنظيف ارض المعركة من كل الاسلحة المغشوشة الادبية والفنية ... ويطهر الارض ايضا من الغام الادب والفن الرديء المزروعة هنا وهناك .. فما دامت خطوط الاعداء طويلة ، فيجب ان تكون حبال الصمت قصيرة جدا .. ومرهفة كحد السكين .. بحيث لا يستطيع ان يقفز فوقها اى بهلوان .. — يسرق وجه شاعر — .

ان العام الثالث على هزيمة الخامس من يونيو يمر ... وقد عاد بعد انفجار بالونات المطاط — لوجه الشاعر — البطل الادبي لهذه المرحلة الجديدة — عاد له توهج قلبه وبريق عينيه ... وعذوبة صوته ... عاد يقاتل برأسه الواحد ... وبجلده الواحد ... وصوته الواحد ...

والشاعر العربي الجديد في هذه المرحلة ليس هو « جامع القمامة » الذي يطوف يجمع في « كيسه » كل الوان القمامة في حياتنا لكي ينقعها في « برميل الحبر الآسن » ثم يخرجها قصيدة او مسرحية او قصة او اغنية او فيلما .. والشاعر العربي في هذه المرحلة .. ليس هو « رجل الروبابكيا » الذي يطوف بعربته يشترى الاوراق القديمة والثياب القديمة ثم يغسلها بمسحوق « رابسو » ويقدمها لنا بيضاء منشاة وكأنها قد خرجت لتوها من تحت المكوى .. والشاعر الجديد في هذه المرحلة .. ليس ذلك الذي يستهدف اصابة الجماهير بالجرب — من خلال كتابته — فيجعل الواحد منها — يحك جلده طول فترة المشاهدة او الاستماع .. والشاعر العربي الجديد ليس هو تلك « الكاميرا » المثبتة فوق فوهة البندقية تصور وتسجل وتؤرخ .. ان الشاعر الجديد هو بشارة وصوت وقلب ميلاد أمة جديدة — تنهض من تحت الانقاض — وقد نبت لها جلد جديد لاتستطيع قنابل النابالم — ان تحرقه — وخفق في صدرها قلب جديد لايستطيع اى « دون جوان » محتال أن يصطاده . ومن السهل على الشاعر ان يتعاطى عقار — (ال.اس.دى ) ويهلوس : فالناس تحب ان ترى المصابين بالهلوسة وتهلوس معهم بعض الوقت .. ، ولكن الناس في نهاية المطاف تريد من يقدم لها بدل عقار « ال.اس.دى » « عقار اليقظة .. » وقد يحترق الشاعر وهو يحمل هذه الصاعقة الكهربائية للناس ، ولكن هذه هي مسؤوليته اولا واخيرا . مسؤوليته ان يقتفي خطوات ذلك الشاعر في تلك الاسطورة القديمة الجديدة التي تروى قصة ملك — ملأت التجاعيد وجهه ودبت الشيخوخة اليه وهو ما زال — في عنفوان شبابه — طبيب اشار عليه باسدال ستائر النوافذ — وعدم رؤية الشمس — وطبيب آخر راح يدهن وجهه بخليط عجيب من المساحيق ويمنعه من الحركة .. وجاء دور الشاعر الذي انقض على الستائر فانتزعها وضرب بلحم يديه زجاج النوافذ .. فاقتحمت اشعة الشمس الحجرة المظلمة .. ثم نظر الشاعر للملك وقال :

— مولاي .. اذهب للحمام الان .. واغسل وجهك ..

والملك هو امتنا العظيمة التي علينا أن نطرد من وجهها التجاعيد ونعيد اليها العنفوان ... ☐

## الأسبوع الثقافي

### ■ احتفالات عالمية ■

● تحتفل الاوساط الموسيقية العالمية بمرور مائتي عام على ميلاد الموسيقار الالماني لودفيج فان بيتهوفن [ ١٧٧٠ — ١٨٢٧ ] فيقدم اوركسترا فلهارمونيك بمدينة ستوكهولم اكثر من كونشرتو من مؤلفات بيتهوفن يعزفها عازف البيانو العالمي روبنشتين .. وفي مدينة ليكساند بشمال السويد يعزف الفنان المصري ناجي الحبشي سوناتا التشيلو .. وفي نيويورك صدر كتاب جديد عن حياة بتهوفن يضم صورا للمؤلف واصدقائه الفنانين وقادة الاوركسترا والعازفين والالات الموسيقية القديمة التي استخدمها كما يضم خطاباته الفنية والشخصية ومدوناته الموسيقية ، الكتاب من تأليف الاخوين جوزيف وهانز شميدت .

● وتحتفل الاوساط الفكرية العالمية بمرور مائتي عام على ميلاد الفيلسوف الالماني فريدريك هيجل [ ١٧٧٠ — ١٨٣١ ] .

● وتحتفل الاوساط الادبية العالمية بمرور مائة عام على ميلاد الروائي الانجليزي تشارلز ديكنز [ ١٨٧٠ — ١٩٢٨ ] .

### ■ من عالم المسرح ■

● بعد عشرين عاما من الانتظام تتوقف المجلة الفصلية التي كانت تصدر باللغتين الفرنسية والانجليزية « المسرح في العالم » .. آخر عدد من هذه المجلة يصدر قريبا عن « ارفين بيسكاتور والمسرح التسجيلي » الى جانب دراسة عن المسرح السياسي والتسجيلي في العالم ونصوص جديدة لبيتر فايس .

● انشأ المخرج الانجليزي بيتربروك مركزا دوليا للابحاث المسرحية في باريس .. بيتر بروك اشتهر بتقديم مارا — صاد لبيتر فايس [ ١٩٦٤ ] و « نحن او الولايات المتحدة » لبربارا جونسون [١٩٦٦]

● اجتمع ثلاثون مندوبا من ١٥ دولة في نانسي لوضع الترتيبات النهائية لمهرجان المسرح الجامعي بعد ان تحول الى بينالي .. من بين هذه الدول الجزائر وتونس والهند واليابان ..

● حتى المدن الجامعية تقيم مهرجانات دولية للمسرح ، ففي مارس الماضي قدمت المدينة الجامعية الفرنسية « الخادمات » لجينيه .. وفي مايو الماضي قدمت المدينة الالمانية .. دون جوان يعود من الحرب .. مسرحية جديدة لاودن فون هورفات .. وقدمت المدينة الاسبانية « فلامنكو » لبدرو سولير .. وقدمت المدينة الانجليزية « ماكبث » لشيكسبير ..

● افتتح مهرجان مسرح الامم بمسرحية « اورلاندو غاضبا » لاريو ستو التي يقدمها المسرح الحر بروما من اخراج لوكارو نكونه [ ولد بتونس من ٣٧ عاما ] وقد تناول نص ستون من جديده ادواردو سانجينتي .. وبعد ١٢ ليلة قدم مسرح زابراتو ببراغ مسرحية « ايفانوف » لتشيكوف من اخراج اوتومار كريجكا ..

● تعرض في لندن احدث مسرحيات الكاتب الانجليزي الساخط جون اوزبورن وهي « مسجون ولقاص » تدور احداث المسرحية في مكتب محام وتتعرض بالنقد اللاذع لكل مظاهر الحياة الاوربية والامريكية قديما وحديثا ..

● «اوديب الملك» لتوفيق الحكيم ستقدم في مهرجان قرطاجنة للمسرح ، وينتظر ان توجه الدعوة للكاتب المصري الكبير لحضور المهرجان

● فرقة الفتح « التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية تقدم العرض الاول لمسرحية « الطريق » في مدينتي تونس وبنزرت .

● السائحة انطوانيت توفيق تلقي محاضرة باللغة الفرنسية عن تاريخ المسرح المصري من عهد الفراعنة الى اليوم في معهد جوته بالاسكندرية مساء الاثنين القادم .

بتهوفن

ديكنز

### ■ من الكتب الجديدة ■

● صدرت في مصر كتب عن « الشعر اليوناني المعاصر » للدكتور نعيم عطيه .. « الدراما الرومانتية » للدكتور ابراهيم سكر .. « حرفيات السينما » لميشيل وين وريمس تصرتو ترجمة حليم طوسون .. ورواية «صحراء الحب » لفرنسوا مورياك ترجمة طلعت عوض ومحمد علبر . ومجموعة قصص لجوركي ، ودوستويفسكي وجوب ونفابيج وسارتر بعنوان « ارض الضياع » ترجمة شفيق مقار .. ورواية « اريمتس براون » لاميل هنريو ترجمة لمحمد رضا .. والمجموعة القصصية الاولى لزهير الشايب بعنوان « المطاردون » ..

● وفي فرنسا صدر كتاب عن ليوتولستوي الذى قال عنه لينين « ان المحيط الشعبي المتدفق حتى الاعماق يظهر واضحا في تعاليم تولستوي بكل ضعفها وكل قوتها » الكتاب من تأليف دكتور شكلوفسكي


بريشة : مكرم حنين

## قصة قصيرة

بقلم الدكتور
**يوسف ادريس**

باب المصعد يغلق . من اسفل يسحب لابد ان احدا فى القاع ينتظر . لا يهمك ارح جسدك . اتكىء على ولا يهمك . ما اكثر ما اتكأت انا عليك . ما اكثر ما حملتنى وانا صاح ومدعى النوم فقط كى تحملنى . كى احس انى على كتفك انت استقر وان ذراعـــك هى التى تحوطنى وانى اشعر بالامان . أحلى واعذب وامتع امان . اتكىء ولا تخف. ولينتظر لنا الداخلون الى المصعد، وليظنوا بك او بى الظنون . انها اول مرة تراهم فيها وآخر مرة . البواب سهل امره . بيدى وبالتصعيرال ياعم عبد الله افتح العربة . هاهو يجـرى ويسبقنا . هاهو يساعدنى فى اراحتك على المقعد . الآن استرح واجلس . ضع ساقا فوق ساق كما يروحك دائما ان تفعل . اشكو من ضيق عربتى الصغيرة ومن طول ساقيك فكم احب دائما ان ابتسم لك واسمع . المارش والفتيس والاول . العـــربة تنطلق . الثانى . قادمنا الشارع . الثالث نلف حـــول الميدان . وحدنا انت وانا والعـــربة تستقيم وتنطلق . لقد نجحنا . بضربة حظ جبارة نجحنا . والعربة هاهى بنا اخيرا ، ووحدنا ، تنطلق .

تعرف انها ليست المرة الاولى التى اجلسك فى عربتى واســوق انا ، ليست الاولى التى ننفرد فيها معا ، ولكنك لا تعرف انى هذه المرة احس بحق انى لاول مرة ربما اكون معك . بكل كيانى معك ، ولك ، بكل كيانك لى ومعى . الآن لاشريك لك فى ولا شريك لى فيك . انت لى تماما كما انا لك . والاجمل اننا ، تصور ، سنظل هكذا الى الابد.

الشوارع مزدحمة : الناس محيط . العـــربة جزيرتنا . العيون تتصب ، كرواحف ديناصورية ترمية تقتحم الجزيرة تملؤها ، تغرقنا ، تلتهمنا . ياسيدة ، يامعنى ، انظرى امامك . الم ترى ابدا شابا يسوق وبجواره رجل يرتدى بدلة كحلية ورباط عنق محمر . العجوبة هى !! الظاهرة !!

يا خسارة . الاشارة اغلقت : النور احمر . الصورة طالت . امتـــدت . اصبحت زمنا . الزمن يحمر ويتوهج . الزمن يحترق . اشم رائحته . رائحة جلد آدمى يحترق : جلدى انا . الاصفر يومض . الحريق يلتئم . الاخضر . السهم المنطلق الاخضر . النور المخضر يمتد يصبغ مساحات . زرعا ونباتا واشـــجارا . النورحيا . يتجسد . يزهو . الاصفر . اللا احمر . الاصفر . قمح . القمح يتماوج . الموج يحلو . تمم الاشجار تتمايل . رأسك ايضــا يتمايل . انت موافق اذن . انا سـعيد احسب انك تهورت الآن مثلى او انا تعقلت مثلك . صغرت انت ام كبرت انا . لا اعرف . ما اعرفه ان كل ما اردته فيك واردت ان اكونه . هانا الآن فيه . كل ما كرهته لم اعد اكرهه . كل ما كان لا يعجبك فى قد اصبح ، بمعجزة ، يعجبك ، تريد ان اكون انت . واريد ان تكون انا ، واريد ان اكون انت وتريد ان تكون انا . تطابقنا . ونقفز نطير . بالعربة وبك نطير . الامس الارض واطير . اطوى جذلا واسوق.

انت لا تعرف كيف تسوق . انت منجيل التطلع . التطلع الذي لاخيار فيه ، لاتختار الا عبوديته ، انا من جيـــل العربة . الحرية عربة . الرأى عربة . وحدك تجدد متى واين ، وحبك تبدل . تمضى . تلف تدور . النهاية فى يدك لحظة تريد .

ـ قف .

لابد ان نقف . نحن فى طريقنا الى خارج المدينة . وهنا تفتيش . نعم ياسيدى . البطاقات . هذه بطاقتى وهذه رخصة قيادتى . من هذا ؟ اين بطاقته ؟ انا بطاقته . الا ترى ياسيدى العسكرى انى انا بطاقته . الا ترى انى من انفه ، حواجبى لها استدارة حواجبه . عرقى حتى له طعم عرقه . شكرا ياسيدى العسكرى . شكرا . جميل شاربك والله العظيم جميل .

لننطلق . وقد اصبحت بطاقتك . احبك وانا مسئول عنك . نفس حبى لك وانت فى طريقك الى النوم . وانت فى طريقك الى اليقظة ، وانت تجاهد لترفع صوتك المغلوش بآثار النوم وتطلب الشاى . احبك عائدا من العمل ، متعبا ، نخلع عنك الحذاء والجورب ، وتضمخ انوفنا الصغيرة برائحة اقدامك، ونفصل اصابعك الملتصقة تعبا ووتوفا من بعضها البعض ، واتولى اناتوزيعها على اخوتى واختص نفسى بالاصبع الاكبر .

ولكن الذ من الذكرى الحاضر ، والذ من الحاضر اننا ، كالسهم تنطلق ، طبعا انت لاتريد ان تعرف الى اين ، متعتك الكبرى مثل متعتى ان تفاجأ . انك لاتعرف . المعرفة قيد ، طبعا فى رايك . المعرفة قيد ، المعرفة وصول ، وانت وانا لانريد ان نصل . اناشخصيا باستمرار اريد ان ابدأ ، حتى نهايتى ، اريدها بداية ، فانا لااحب النهاية . النهاية سقف وضيق افق ، ما اروع ان نبدأ دائما ، وان نبدأ بأن نبدأ ، ولن تكون البداية بداية لبداية اجـد وامتع .

رجل بوليس آخر يقترب . كتفـــك . انالا اخاف شيئا طالما انت معى . انت الوحيد فى الدنيا الذى كنت اخشـــاه . كنت دائما هناك فى بيتنا ، تربطنى ، تشدنى ، انى اذهب ، الف واعود وكان لى فى بيتنا جذر . الآن جذرى معى .. انا النبات الذى تحرر وانطلق . رجـــل البوليس يشير . يده كالسيمافور الابيض والاسود تشير . لم اضق قبلا برجـــال البوليس مثل ما اضيق بهم الآن . لماذا هم كثيرون ؟ لماذا دائما يقطعون الطريق امامنا . الرقم والرخصـــة والبطاقــة . امامنا ؟! لماذا تمد انفـــك فى العـــربة وتتشـــمم ؟ .. وتبلغ بك الجـــراة ان تسال ؟ لا ياسيدى ، لا اشم رائحـــة رائحة هناك . اين هى الرائحة ؟

وداعا يا سيدى ياذا الانف الطويل وداعا ..

بالطبع هو لا يفهم .. كيف يسمى رائحتك رائحة .. هو لا يعرفها ، لا يدرك انتماءها اليه مثلما اذرك فلحسن انا . علينا تماما أيها العـــزيز حتى اصبحت رائحتك نفسها هى رائحتى .

الآن انا فى حاجة الى سيجارة . الا تلاحظ اننا لا نختلف وانك لاول مـــرة توافق ان ادخن امامك . لماذا كنـــا نختلف ؟ لماذا كنت تصر وتلح ان اتنازل عن رايى واقبل رايك ، لماذا كنت دائما اتمرد ؟ لماذا كرهتك فى أحيان ؟ لماذا تمنيت فى لحظات ان تموت لاتحرر ؟ مستحيل ان اكون نفس شخص الآن الذى يدرك انه حر الحرية الكاملة بوجـــودك معه ، إلى جواره ، موافقا على كل ما يفعل .

□ □ □

أهلا يا فتى خزان البنزين الى آخره. وضع زيتا أيضا ، وافحص الاطارات . اجل . نحن على سفر . سفر طـــويل لو علمت كم يطول . هذه هى النقود . خذ . رائحة ؟! . رائحة البنزين عـــلى ما أعتقد ؟ ماذا تقول ؟ ميت ؟! فلتمت انت . اخل الطريق يا وغد ، ولا اراني الله وجهك .

تصور السائل يظن أن معنا ميتـــا فى حين ليس معى سواك ، أمؤامرة هى بين رجل البـــوليس وعامـــل البنزين ، مؤامرة طولها مائة كيلومتر ؟

□ □ □

لقد خدعناهم جميعا ... أليس كذلك ما أجمل أحيانا أن ينخدع بكـــلامنا الاخرون !!

هذه المدينة تحت العقل . انى تذهب يفتح الناس افواههم خلفنا دهشـــة ، ويمدون عيونهم الى آخر المدى يبصرون. قبل أن نصلهم أنوفهم تستنشق الهواء البعيد وتتشمم . بعد أن نغادرهم يسرعون خلفنا يصرخون : الجثة . تصـــور !! يريدونك أنت الحى جثـــة يدفنـــوها . مستحيل . يقتلونى قبـــل ان يأخذوك. ففى اخـــذك موتى . فى اختفـــائك نهايتى وانا اكره النهاية كما تعلـــم . اكرهها اكرههـــا .

□ □ □

المدينة التالية هجرها سكانها قبل أن نصل. لابد أن الرائحة كما يزعمون وصلتهم قبل أن نصل . جميل هذا جميل . يكفى ان تكون معى ليكون العالم كله معى ، يكفى هذا وليهجر المدن سكانها ، ولتحترق القرى والتجوع ، يكفى انك معى . انت انا . انت تاريخى وانا مجرد حاضرك . .. والمستقبل كله لنا . مستحيل أن ادعهم يأخذوك يميتوك ، يقتلـــوك .

□ □ □

يبدو أن هناك خطـــأ ما . فانا فى الحقيقة بدأت اشم الرائحة . لا ، ليست رائحة حذائك وجوربك فلقد خلعـــتهما والقيت بهما من النافذة. انها أقـــوى. اقوى من رائحة الربيع والزهر ومســـاء الصيف . اقوى منك ، ومنى ! ربمـــا اقوى من اى كائن حى .

عفوك ، ولكنى لم أعد أستطيع .. الرائحة تخترق خياشيمى ، وتتـــلوى مع تلافيف انفى وعقلى وتكتم انفاسى . والمرعب انك أيهـــا العزيز الغـــالى مصدرها . الناس من حولنا يهربون ، كل الكائنات الحية ، حتى الذباب ، تهرب ، من حولنا تهرب . انا نفسى لم اعد استطيع .

□ □ □

لابد ـ حتى لو كنت اكرهها ، وتكرهها انت ـ من النهاية ولا بد من أن اختارها أنا . صحيح لا قلب لى ، لا عقـــل ، لا ارادة ، ولكن الرائحـــة ابشـــع من الموت . أموت ولا اشمها . واذا شممتها اموت . انفاسى تختنق . الروح بلغت الحلقوم . لم يعد هناك مناص . أما حياتى أو موتك . لم يعد هنـــاك مناص لابد أن تنتهى انت لابدأ انا .

□ □ □

ولقد تركتك . عامدا فى الطـــريق تركتك . فى العربة نفسها تركتك وتركتها لك قبرا ولحدا . وهاأنذا اكملها وحدى وحدى ، وعلى قدمى أسير ، حزيـــن للفراق تماما ، ولكن ، وهذا هو المؤلم سعيد بالخلاص منك ، سعيد انى تركتك وتركت العربة لك . سعيد انى حتى على اقدامى أسير . وأستنشق الهواء ، الهواء النقى الذى ليس فيه ابدا تلك الرائحة المعونة القاتلة .. رائحتك .

## علوم

# دعوة ٣ علماء مصريين الى مؤتمر السكر فى الارجنتين

[][] يعقد المؤتمر الدولى السابع لمرضى السكر فى « بوينس ايرس » عاصمة الارجنتين فى المدة بين ٢٣ و٢٨ اغسطس القادم ، وقد وجهت الدعوة الى الاساتذة الدكاترة « مصطفى حافظ غانم » و «على البدرى» و « احمد غريب » لتمثيل كليات الطب فى الاسكندرية والقاهرة وعين شمس ، والاشتراك بابحاثهم ودراساتهم فى هذا المؤتمر الهام ، الذى يشترك فيه اكبر علماء واطباء العالم الباطنيين والمتخصصين فى تشخيص وعلاج مرضى السكر والعيون والغدد والكلى

ومن الموضوعات الهامة التى ستبحث فيه علاقة مرض السكر بالوراثة ، ووسائل الوقاية منه ، وتقليل مضاعفاته وخصوصا بالنسبة للعيون ، واحسن وسائل التوفيق بين السمنة وبين المرض ، والانتظام الغذائى ومناقشة أبحاث استعمال بعض العمليات الجراحية لتنظيم مرض السكر ومنها عملية استئصال الغدد اللعابية ، وعلاقة مرض السكر بوظائف الكبد والكلى ، وامكانية الحمل وممارسة الحياة العادية فى ظروف المرضى المختلفة .

ويضم المؤتمر من مشاهير اطباء العالم « تشارلز بست » من كندا ، « برنارد هوساى » من الارجنتين ، « بولسن » من الدانمارك ، « بترفيلد » من بريطانيا ، « هميل » من سويسرا ، « فيفر » من المانيا ، « ناكامورا » من اليابان ، « بارانوف » من الاتحاد السوفيتى ، « جاك ميروز » من فرنسا ، وهو استاذ السكر والتمثيل الغذائى فى جامعة مونبلين بفرنسا ، وقد زار مصر أخيرا والقى عدة محاضرات عن الجديد فى علاج السكر ، وايد الابحاث التى قام بها الدكتور على البدرى بشأن استعمال الفركتوز [ وهو سكر الفاكهة الموجود فى عسل النحل ] فى غذاء مرضى السكر والتى سبق عرض اول نتائج لها فى مؤتمر السكر الدولى ١٩٦١

[][] وقد اعلن الدكتور ميروز انه فى السنوات الاخيرة يعطى ٢٠٪ من الكمية المقررة لمريض السكر من المواد النشوية على هيئة ليفيولوز [ احد انواع سكر الفاكهة الموجود فى التفاح والبرقوق والخوخ وعسل النحل ] .

[][] وفى بعض حالات مرض السكر الخفيفة يمكن اعطاء بين ٢٠ ، ٤٠ جراما من هذا السكر [ ملعقتين كبيرتين ] فى اليوم موزعة على ٣ مرات ، ولم يرفع هذا نسبة السكر فى الدم ، والمعروف ان ٦٠٪ من تركيب عسل النحل النقى من سكر الليفيولوز

[][] ومن اهم ما سيحدث فى هذا المؤتمر هو اشتراك مرضى السكر فيه عن طريق الجمعيات الخاصة بهم والتى تنظم معسكراتهم الصيفية ورحلاتهم ونشر المطبوعات الخاصة باغذيتهم []

د. البدرى — د. احمد غريب

صلاح جلال

## من ٧٥ سنة فى مصر

انشاء وتجديد مسجد السيدة نفيسه

* يطرح ديوان الاوقاف فى المزاد مقاولات انشاء وتجديد مسجد السيدة نفيسة والتامين ٥٠٠ جنيه وانشاء منزل على قطعة الارض المجاورة لجامع ابى السباع بباب اللوق والتامين ٩٣ جنيها وانشاء وتجديد منزل وقف محمود كاتم السر بشارع درب الجماميز والتامين ٣٥ جنيها وتقبل العطاءات الى الساعة ١١ من صباح السبت القادم .

* تقدم الى الامتحان النهائى من تلامذة مدرسة راس التين الاميرية فى الثغر ٢٥ طالبا ففاز منهم ٢٤ مما دل على تقدم هذه المدرسة ونجاحها بهمة حضرة ناظرها الاديب اسماعيل حسنين وعنايته .

( الاهرام فى ٥ يونيو سنة ١٨٩٥ )

## حظك اليوم

| | | |
|---|---|---|
| الحمل | (٣/٢١ — ٤/٢٠) | يغلب عليك القلق او التردد او الانشغال المستمر |
| الثور | (٤/٢١ — ٥/٢٠) | خلافات او منازعات او مشكلات فكن سياسيا صبورا |
| الجوزاء | (٥/٢١ — ٦/٢٠) | مقابلات هامة تسرك او مناسبات سعيدة تحتويك |
| السرطان | (٦/٢١ — ٧/٢٠) | يوم باسم فى حياتك العائلية والعاطفية والاجتماعية |
| الاسد | (٧/٢١ — ٨/٢١) | موضوع او مسألة لها اهمية خاصة تشغلك |
| العذراء | (٨/٢٢ — ٩/٢٢) | زيارة او رحلة قصيرة ممتعة او اخبار مشجعة |
| الميزان | (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) | تبدو ثائرا او غاضبا او عصبيا على خلاف العادة |
| العقرب | (١٠/٢٣ — ١١/٢٢) | مسئوليات عائلية او تضحيات مادية لابد منها |
| القوس | (١١/٢٣ — ١٢/٢٠) | تنعم بالصفاء والهناء فى حياتك العامة والخاصة |
| الجدى | (١٢/٢١ — ١/١٩) | تطمئن على مسائل معلقة وتستفيد من تجارب ماضية |
| الدلو | (١/٢٠ — ٢/١٨) | قلق او خوف دون اسباب فقاومه وتفاءل |
| الحوت | (٢/١٩ — ٣/٢٠) | حيرة بادية فى قضية او مسألة عائلية او عاطفية |

التونسى الفلكى

## غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزنى

افطار الصغار

## صدق أو لا تصدق

---

# اعلانات مبوبة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

### طلب وظائف

★ مهندس خبرة ١٢ عاما بالتنفيذ والتصميم والحصر للاعمال المعمارية والمدنية يطلب عملا نصف الوقت ت ٨٢١٠١١

### وظائف خالية

**مطعم هدهود بالدقى**
يطلب آنسات للكيس ويفضل المؤهلات ت ٨٠٢٥٣٨

★ مطلوب فنيون لجميع اعمال التريكو تريكو مصر ٤ جسر السويس

★ مطلوب مخزنجى له خبرة سابقة خابر : ص.ب ١١٦٦ بالقاهرة

★ مطلوب مربية اجنبية تجيد اللغة العربية السن ٤٠ — ٥ شارع السد العالى الدقى الدور الاول

★ تطلب جمعية التوفيق القبطية بميدان بركة الرطلى ١ بالفجالة موظفين تجارة ثانوى والطلبات باسم رئيس الجمعية

★ مطلوب ثلاثة باتعين مؤهلين معافين من الخدمة العسكرية لشركة تجارية كبرى لفروعها فى اسيوط وبنى سويف والفيوم اكتب بالتفصيل مع صورة فوتوغرافية حديثة الى ص.ب ٣٢ بنى سويف

★ مطلوب لجمعية حصر لحماية المرأة والطفل مشرفة للحسابات مقيمة لها خبرة بالحسابات لاتقل عن خمس سنوات والحضور شخصيا يوم ١٠/٦/١٩٧٠ الساعة الخامسة بالمركز الرئيسى ١ شارع الطيبرسى المتفرع من شارع القصر العينى

**شركة النصر لصناعة المطروقات**
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية
التبين / حلوان
اعلان رقم [ ١١ ] لسنة ١٩٧٠
افـراد

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف والمهن الاتية بالتعيين او النقل .

١ — محاسب بالفئة المالية السابعة ويشترط الحصول على بكالوريوس تجارة للعمل بقسم الاحصاء والمتابعة — تاريخ الاختبار يوم الثلاثاء الموافق ١٦—٦—١٩٧٠ الساعة السابعة مساء .

٢ — كهربائى صيانة معدات بالفئة المالية الثامنة .
ويشترط الحصول على دبلوم ثانوى صناعى او تدريب مهنى مع خبرة كافية لاتقل عن ٤ سنوات فى مجال العمل — تاريخ الاختبار يوم الاربعاء الموافق ١٧—٦—١٩٧٠ الساعة التاسعة والنصف صباحا .

■ سيتم التعيين او النقل طبقا لنظام العاملين بالقطاع العام بالاضافة الى حافز انتاج مادى مجزى .

■ على المتقدمين لشغل الوظيفة رقم [ ١ ] الحضور بمكتب الشركة ١٨ شارع عماد الدين بالقاهرة فى الميعاد المحدد لاداء الاختبار المقرر لذلك .

■ وعلى المتقدمين لشغل الوظيفة رقم [ ٢ ] الحضور الى مقر المصانع بالتبين/حلوان وستقوم سيارة الشركة من ميدان حلوان بحلوان الساعة التاسعة صباحا .

■ نوع الامتحان : شخصى بالنسبة للوظيفة رقم [١] وشخصى وعملى بالنسبة للوظيفة رقم [٢] .

■ على جميع المتقدمين تقديم البطاقة الشخصية او العائلية وصورة فوتوغرافية حديثة وشهادة المعاملة العسكرية وطابع دمغة فئة [١٠٠ مليم ] ولاتقبل الطلبات المرسلة بالبريد .

### التمليك

★ للتمليك شقق بالعمارة ١٩ شارع المنصور محمد بالزمالك تليفون ٨٠١٤٣١

### اخطارات عامة

★ يعلن السيد/ جرابيت ادوار جريويان احد شركاء محل ( بقالة جارو ) ٦ شارع عرابى بالقاهرة ان المحل موضوع نزاع قضائى بينه وبين شركائه وكل تصرف من الشركاء منفردين لا يعتد به

★ يعلن عون الله محمد حفنى اللوم تغيير اسمه الى كمال محمد حفنى اللوم بناء على قرار دائرة الاحوال المدنية بقنا رقم ١١٦٤ فى ٢٩/١٢/٦٨ ونشر بالوقائع المصرية وهذا لعلم المختصين

★ فقد عقد شراء ارض مشتراة من مؤسسة المعادى للاسكان باسم اكرام ارنست اليعكى والمباعة الى حنين قلته حليط وحررت مذكرة بنقطة فم الخليج يوم ٣١/٥/١٩٧٠ والارض خالية الحقوق للغير . وسيستخرج بدل فاقد — المخابرة ت ٨٤٨٤٠٩

### للبدل

★ شقة ٣ غرف ايجار قديم بجوار مستشفى مورو للبدل بأخرى ٥ غرف بالدقى او المنيل ت ٨٤٤٠١٥

### للايجار

شقق مفروشه وخاليه بالبلد . الزمالك . الدقى . هليوبوليس ت ٤٣٩٣٣

شقق مفروشة وخالية بالبلد الزمالك الدقى هليوبوليس ت ٤٥٨١١

**مكتب اكرام نصار العقارى**
نؤجر ونستأجر شققا مفروشة وفيلات بجميع الجهات تليفون ٨١٧٥١٨

★ مخبز افرنجى بكامل معداته ٩ شارع الامير بشبرا الخيمة

★ شقه خالية ٤ غرف بجوار لاباس بمدينة نصر ١٦ جنيه ت ٨٢٦٣٦٠

★ أمام الاوبرج شقه فاخرة تصلح لدبلوماسى خمس غرف خالية ت ٨٥٠٤١٥

★ شقة خالية بمصر الجديدة ٥ حجرات وصالة لوكس على المترو ت ٦٣٤٩١

★ ٨ ج للشخص غرفه بشقه لوكس ترى النيل دقيقتين للجامعة ت ٨٩٥٠٢٧

★ بـ ٣٥ ج شقة فاخرة بالدقى ٤ غرف بجميع الكماليات تصلح لعظيم ت ٩٨٠٦١١

★ فيلا فخمة دورين مفروشة بالكماليات ٩٤ ش جامعة الدول العربية ت ٨٠٤٩٧٥

### شركات

★ تكونت شركة تضامن بين انور زكرى واقبال عياد تحت اسم انور زكرى وشركاه لتجارة وصناعة المنسوجات ومقرها ٤عطفة محكور بالازهر بعقد محرر ١/٢/١٩٧٠ ومديرها المسئول انور زكرى وحده وبدأت النشاط من اول يونيو ١٩٧٠

### اراضى للبناء

★ للبيع بالسعر الاساسى ٤٩٦ م مربع ناصية بلوك ١٥ بالمنطقة السابعة بمدينة نصر ت ٨٦٧٠٧٠ من ٤ — ١١

**فرصة بمصيف أبو قير**
أرض للمبانى على البحر ناصية شارعى الاثار واسكندر الاكبر للاستعلام تليفون ٩٢٣٧١٤ القاهرة المالك السيد محمود

### للبيع أو الايجار

شقه للايجار ٦ حجرات ١٤ ج بجوار نادى الزمالك ديكور والعقد ٦٠٠ ج تسلم ٨/١ خلاف غرفة نوم — سفره شيبوا — سخان — ثلاجة انتريه ارتيزان ريكوردر وسرير وعربية اطفال وكنبه ستديو تليفون ٨١٨٥٩٦

### أشياء مفقودة

★ يعلن عبد الحميد عويضة عن فقد حقيبة اوراق بداخلها اوراق مالية وتسلم تحصيل وهو فى طريقه بالقطار من المنصورة الى طنطا فمن يعثر عليها يتصل به تليفونيا ٢٦١ تكرنى

### ممارسات

**وزارة الحربية**
ادارة المهمات

تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٠/٦/١٩٧٠ موعدا لاجراء ممارسة علنية بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد بطاطين صوف رمادى وجوارب صوفية وقطنية الوان وفانلات صوفية الوان وفانلات قطنية نصف كم وحمالات وفوط وجه كاكى وذلك بقسم العقود والمشتريات بادارة المهمات ويمكن الحصول على نسخة من هذه الممارسة مقابل مبلغ ٢٥٠ مليما وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة ١٠٠ مليم يضاف اليها مبلغ ١٠٠ مليم لاجرة البريد

٩١٦٦

**اعلان عن عملية نقل طرود من الاسكندرية الى حلوان**

تعلن شركة حلوان للصناعات العربية والات الورش بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية نقل الطرود الواردة للشركة من الخارج وذلك من ميناء الاسكندرية حتى موقع الشركة بحلوان وذلك خلال العام ٧٠/١٩٧١ ويمكن الحصول على الشروط بدون مقابل من مكتب تشهيلات المصانع الحربية [باب ١٠ جمرك الاسكندرية] او من مقر الشركة بحلوان علما بان آخر موعد لتقديم العروض ظهر يوم السبت ٢٠/٦/١٩٧٠ ، وموعد جلسة الممارسة صباح يوم الاثنين ٢٢/٦/٧٠ بمكتب تشهيلات المصانع الحربية بالاسكندرية — ٩٢١٨

### مدارس ومدرسون

★ نضمن نجاحك فى مواد الرياضة لطلبة الثانوى والاعدادى للاستعلام ت ٨٠٥٠١٤ .

### استبدال شعر السيدات

★ استبدلى حقيبتك القديمة بأخرى جديدة بمصنع كاليسو ٧ ش مغروف ت ٤٠٨٧١

### مطلوب استئجار

★ ندفع ديكور او عفش لشقة ٣ حجرات دور ارضى بشارع الحجاز من الحكمة للمستشفى ت ٨٧٧٥٢٢

★ مطلوب شقة ٤—٥ غرف لوكس قريبة للمدارس الفرنسية بمصر الجديدة — شبرا — الظاهر ندفع الديكور خابروا ت ٩٤٢٩٥٧

**شركة كبرى**
تعلن عن حاجتها الى عدد من ٢٥ الى ٥٠ حجرة بعمارة بوسط البلد أو قريبة منها تصلح لمكاتبها ومستعدون لدفع الديكور أو شراء الاثاث والمخابرة : رقم ٩٠٠ بالاهرام

### للتنازل

★ ٤ حجرات تصلح لعمل تجارى ١١ ش فهمى بباب اللوق خابروا البواب

★ فرصة للاستثمار للتنازل جراج شغال بالزمالك والتعاقد مع المالك ت ٩٠٦٢٣٦

★ للتنازل شقة غرفتان وصالة بالمفش والتليفون وتغيير عقد الايجار ت ٩٣٧٧٣٦

★ للتنازل مكتب مفروش وسط القاهرة التجارى عبارة عن غرفتين وصالة بالتليفون المخابرة ت ٤٦٩٣٨

### عقار

**فرصة نادرة**
فيلا دورين فاخرة ٣ شقق خالية بمحطة التعاون بالهرم مساحة ٣١٠ متر قابلة للتعلية . للاستعلام ت ٨٤٢٦٤٣

لظروف اضطرارية فرصة عمارة بـ ١٦٠٠٠ ج ايراد ١١٠٠ ج دين ٤٠٠٠ ج ت ٤٥٠٥٠

★ للبيع أرض فضاء ٣١٦ متر بأثر النبى ت ٨٤٨٤٠٨

★ ارض فضاء ١٠٠٠ م للبناء بالتلج موقع ممتاز ٦٠ ق للمتر ت ٨٣٣٦١٣

للبيع فيلا بأول الهرم مساحة ١٦٥٠ م عشرين حجرة تسلم خالية المخابرة ت ٨٩٥١٤٨ البحبوحى

★ للبيع عمارة بالعباسية الشرقية ١٠٣٢ ج المخابرة ت ٩٠٢٢٠٨ الثمن بعد المعاينة

★ للبيع عمارة سكنية ١٨ ش مصر والسودان تسلم شقة خالية الوسطاء يمتنعون ت ٢٧٢٤٤

★ أرض بالاساس لاربعة ادوار خلف منطقة السبع عمارات ٤٢٧ متر تباع بسعر مغرى تليفون ٨٧٤٨٩١

★ للبيع بسعر مغر بمدينة العمال منزل رقم ١ بلوك ٣٨ بامبابه بايراد شهرى ١٠ جنيهات المعاينة ايام الجمع حتى السابعة .

نشترى بثمن شقه فيلا واسعة بجراج وحديقة خالية ٤٢٠ م وتستغل ايضا كعيادة ومستشفى ومدرسة لافتقار المنطقة آخر سليم الاول بالنعام ٧ شارع محمد سلامه المعاينة بالفيلا

★ ٧٦٥ مترا بمدينة نصر شارع ٥٠ م بالمنطقة الاولى بجوار جامع رابعة العدوية المتر ٧ ج يمتنع الوسطاء ت ٨٦١٠٨٧

★ للبيع ٢٥ فدانا زراعة ممتازة بليجار ممتاز ناحيتى كفر الفناعى مركز ابو قرقاص واسمو مركز المنيا ت ٨٩٨٥٠٥ الوسطاء يمتنعون

★ عمارة سكنية بمدينة المهندسين خمسة ادوار تسليم ٧٠ لوكس جدا ٢٢٠ م مبان ١٠ شقق مطلوب ٢٨ الف ج الوسطاء يمتنعون تليفون ٢٢٧٧٧

★ بحمامات القبة فيلا على شارعين دور ونصف قابلة للتعلية ٧ حجرات وحمامين وسلم خارجى تسلم خالية الثمن ٧٠٠٠ ج ت ٦٢٠١٥ و ت ٦٢١٠٥
الحاج مصطفى نجم ٧ ش عثمان بن عفان مصر الجديدة

### مدارس قيادة السيارات

★ ٥ ساعات تتعلم القيادة بفولكس ونصر ٤١ ش عبد الرحيم صبرى بالجيزه

### تعليم

لضمان النجاح للمتقدمين الى المعهد الفنى للقوات المسلحة تخصصات اللاسلكى - دروس عملية للتقوية المكتب الهندسى ٥١ ش الظاهر ت ٩١٢٢١٧

### كتب

**البدانة السمنة**
أول مرجع عربى يناقش مشكلة السمنة وعلاجها بطريقة علمية مبسطة
للدكتور حلمى رياض نجيد
توزيع دار المعارف وباقى المكتبات
الثمن ٣٥ قرشا

### للتصييف

★ عالبحر أمام صخرة ميامى شقتان للمصيف مناظر خلابه ت ٨٤٥٢١٥ القاهرة

★ بالدخيلة عالبحر فيلا غرفتان بالاثاث لعائلة بـ ٦٠ ج لشهرين ت ٩٤٨٠٦٧ القاهرة

### مزايدات

يشهر المهندس امين محسن الخطيب مزاد بيع ثمار مانجو حديقتى السنطه ويهتم على ١٩٧٠ بجلسة الاثنين ١٥ الجارى بعزبته ببلكيم السنطه

بجلسة ٧/٦/٧٠ امام السيد قلفى تنفيذ محكمة السيدة زينب سيباع بالمزاد العلنى العقار رقم ١ بشارع مصطفى كامل بلاظوغلى ومساحته ٤١٠ م بثمن اساسى ١٥٢٠٠ جنيه

**صالة رمسيس للمزادات**
٧٢ شارع الجمهورية
تليفون ٩١٩٦٠٩ — ٩٢٤١٩٥
المزاد القادم ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ يونيو ١٩٧٠
الخبير المثمن : ج. كوليلا

للظروف وداعى السفر للخارج
**مزاد كبير بالدقى**
اليوم الجمعة ١٠.٣٠ صباحا
اثاث شقة كاملة
٢٩ ش المساحة بالدقى
الخبير : انطون غطاس

الاحد ٧ يونيه العاشرة صباحا
**بيع هائل بالمزاد**
بصالة مزادات كاتساروس ٢٢ش جواد حسنى
على تحف فنيةقيمة وصالونات لويس ١٦ ذهبى ولويفيليب فترينه للبيلوهات فرفة نوم لويس ١٦ بالبرونز سرير لويس ١٥ منجد وغرف نوم اخرى مودرن وسفرة روستيك ترابيزات بابلوهات لويس ١٥ وامبير سكرتيرة كراسى تابلوهات جرافيرات نجف وفازات جاليه علب وفازات سيفر وكانتون وسكسونيا واويالين فنيه وظفتوالبيت فضة ابليكات وشمعدانات برونز نجف كريستال تماثيل طقم صينى للسفرة كريستالات ستاير ماكينات خياطة ستجر سجاد عجمى ثلاجة نورج سخان بالانبوبة ادوات للمطبخ الخ ...
المعاينة السبت
الخبير جورج ميخائيليدس ١٥
ت ٥٤٩٢٣

**المؤسسة العامة للدواجن**
تعلن المؤسسة عن مزاد بيع سباخ الدواجن ناتج محطاتها المختلفة كما يلى :

٦٦٠٠ متر مكعب بجلسة ٨/٦/٧٠ بعمارة برج الثغر اسكندرية
١٠٠٠ متر مكعب بجلسة ٨/٦/٧٠ بمحطة بسنديلة دقهلية
٨٠٠ متر مكعب بجلسة ١٣/٦/٧٠ بمحطة البساتين
٥٠٠ متر مكعب بجلسة ١٥/٦/٧٠ بمحطة بنى مر اسيوط
٥٠٠ متر مكعب بجلسة ١٧/٦/٧٠ بمحطة سوهاج
٥٠٠ متر مكعب بجلسة ٢٢/٦/٧٠ بمحطة نها
١٠٠٠ متر مكعب بجلسة ١٢/٧/٧٠ بمحطة دمنهور
٥٥٠ متر مكعب بجلسة ١٢/٧/٧٠ بمحطة سبرباى بطنطا
١٢٠٠٠ متر مكعب بجلسة ١١/٦/٧٠ محطات تسمين القاهرة
٢٠٠ متر مكعب بجلسة ٢٠/٦/٧٠ سباخ رومى بهتيم
٥٠٠ متر مكعب بجلسة ٢٠/٦/٧٠ سباخ بط بهتيم
٢٠٠ متر مكعب بجلسة ٢٠/٦/٧٠ سباخ ارانب

وسيجرى المزاد الساعة العاشرة صباحا بمقر المحطات المذكورة فيما عدا جلستى ١١ ، ٢٠/٦/٧٠ فستكون بادارة التسويق — وعلى راغبى التزايد معاينة السباخ بالمحطات المذكورة والاطلاع على شروط المزاد بادارة التسويق بالمطرية بالقاهرة [ملحقات قصر يوسف كمال] وبالمحطات المذكورة على أن يدفع ١٠٪ من قيمة السباخ كتأمين ابتدائى يزاد الى التأمين النهائى عند رسو المزاد

### ملابس جاهزة

●● بمناسبة افتتاح ●●
**القسم الجديد**
**الملابس الجاهزة**
فرصة لاتعوض لمدة اسبوعين

★ بـ ١٦٠ قرشا بيجامه رجالى تريكولين نصف كم .
★ بـ ١٩٠ قرشا بيجامه رجالى تريكولين بكم طويل بكلفة .
★ بـ ٧٥ قرشا بيجامة اولاد تريكولين نصف كم
★ بـ ١٧٥ قرشا قميص رجالى لينوه البيضا فلنهاوزن
★ بـ ١٤٠ قرشا قميص رجالى لينوه نصف كم
★ بـ ٨٠ قرشا قميص اولاد جاكار مقلم بكم طويل
★ بـ ٦٠ قرشا قميص اولاد جاكار مقلم نصف كم .
★ بـ ١٦٠ قرشا جاكته رجالى كردونيه نصف كم

■■ بخلاف تشكيلة كبيرة من البنطلونات الرجالى والاولاد الممتازة ■■ وقمصان النوم الحريمى ■■ باسعار المصنع ■■ بقسم الملابس الجاهزة
**بمحلات النصر للملابس وأدوات الالعاب الرياضية**
٢١ ش الالفى عمارة الطويل
تليفون ٩١٢١٩٩

### عطاءات ومناقصات

**محافظة القاهرة**
الاسكان والمرافق

تقبل ادارة المخازن والمشتريات عطاءات داخل مظاريف مغلقة من القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ٦/٧/٧٠ عن توريد الملابس الشتوية لعام ٧٠/١٩٧١ وتطلب الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بمبنى المحافظة ميدان الجمهورية بالدور الاول بالمبنى الغربى مقابل سداد الثمن وقدره ٢ جنيه وذلك بخلاف ٢٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد مع تقديم الطلبات على ورقة تمغة فئة ١٠٠ مليم
٩١٦٨

**شركة مضارب غرب محافظ كفر الشيخ**
دسوق — شارع الجيش

تعلن عن تأجيل فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٥ لسنة ٦٩/١٩٧٠ والخاصة بعملية انشاء المخازن والادارة بوحدة الحديد بدسوق والمحدد لها يوم ٢/٦/١٩٧٠ الى يوم الثلاثاء ٩/٦/١٩٧٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والرسوم من الادارة العامة للشئون التجارية نظير مبلغ خمسة جنيهات

**شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة**
٢٤ شارع الشرابية القاهرة

تعلن عن حاجتها لتعبئة ودك ووزن وخياطة وتحميل اجولة النخالة المعدة للتصدير زنة ٥٠ ك قائم والموجودة بشون الشركة بمدينة نصر وشارع بورسعيد بالوايلى الكبير والساحل - فعلى من يرغب فى ذلك التقدم بعطائه للسيد مدير المناطق مع تأمين ٢ ٪ من قيمة العطاء وتحدد يوم السبت ٢٠/٦/١٩٧٠ الساعة ١٢ آخر موعد لتقديم العطاءات وفض المظاريف

وزارة الرى
**مصلحة الميكانيكا والكهرباء**

تقبل العطاءات بمكتب السيد وكيل الوزارة لمصلحة الميكانيكا والكهرباء لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٨/٧/١٩٧٠ عن عملية توريد عدد ٢ ماكينة ديزل بحرية كاملة بالريش والاعمدة ، عدد ٢ ضاغط هوائى بماكينات التشغيل

ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ٢ ج [جنيهان] يضاف اليه مبلغ ١٠٠ مليم أجرة بريد وتقديم الطلبات على ورقة تمغة من فئة المائة مليم

يجب على مقدمى العطاءات مراعاة ان يتم الارتباطات والتعامل فى شأن عمليات النقل البحرى عن طريق اللجنة العامة لشئون النقل البحرى او ان يحصلوا على موافقتها على عدم الارتباط بالنقل عن طريقها — ٩٢١٢

**احدى شركات القطاع العام**

تعلن عن مناقصة عامة رقم ٥/١٩٧٠ بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية انشاء مبنى المحولات بطنطا ويمكن للسادة المقاولين الحصول على كراسة الاشتراطات نظير مبلغ قدره ٥ جنيه ( فقط خمسة جنيهات لاغير ) من ادارة المكتب الهندسى — عنود بالعنوان التالى : ١٥ شارع نبيل الوقاد — الدقى — القاهرة

وقد حدد لها جلسة لفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٣/٦/١٩٧٠ الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه وعلى السادة الذين لم يسبق لهم التعامل مع الشركة التقدم بالاتى :
١ — سابقة الاعمال معتمدة من جهة التنفيذ ( قطاع عام )
٢ — صورة من بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص .
وللشركة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

### عطاءات ومناقصات

يعلن نادى هليوبوليس بمصر الجديدة عن ممارسة لتأجير البوفيه حدد لها يوم ١٩/٦/١٩٧٠ العاشرة صباحا ولمن يرغب فى الممارسة ان يتقدم بعطائه فى ضوء الشروط والمواصفات المودعه بالادارة فى موعد غايته ١٢/٦/١٩٧٠

**وزارة الخارجية**

تقبل عطاءات بقسم العقود والمشتريات بوزارة الخارجية بميدان التحرير فى الساعة الثانية عشر من ظهر ٦/٧/١٩٧٠ عن توريد ادوات كتابية ] ورق ابيض ومسطر واستنسل وكربون وخلافه ] يقدم مع العطاء تامين مؤقت قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويمكن الحصول على الشروط والقوائم والمواصفات مقابل ٣٥٠ مليم يضاف اليه ٦٠ مليم اجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة تمغه فئة الـ ١٠٠ مليم
٩١٦٠

وزارة الرى
**مصلحة الميكانيكا والكهرباء**

تقبل العطاءات بمكتب السيد وكيل الوزارة لمصلحة الميكانيكا والكهرباء لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ٩/٧/١٩٧٠ عن عملية توريد وحدات طلمبات كهربائية نقالي لمحطة طلمبات عتبية ببوادى كوم امبو وكذا محطة طلمبات فرع قسطل

ويمكن الحصول على الشروط مقابل ٢ جنيه يضاف اليه مبلغ ١٠٠ مليم اجرة بريد وتقدم الطلبات على ورقة تمغة من فئة المائة مليم

يجب على مقدمى العطاءات مراعاة ان تتم الارتباطات والتعامل فى شأن عمليات النقل البحرى عن طريق اللجنة العامة لشئون النقل البحرى او ان يحصلوا على موافقتها على عدم الارتباط بالنقل عن طريقها
٩١٨٩

**محافظة الشرقية**
مديرية الاسكان والمرافق

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٤/٧/١٩٧٠ عن عملية انشاء عدد ١٢ مقرا ومخزنا للجمعيات التعاونية الزراعية ببعض نواحى المحافظة

ويمكن الحصول على المستندات من المديرية المذكورة فى اوقات العمل الرسمية نظير سداد الثمن وقدره ١٠ جنيه لكل العمليات بخلاف ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد على ان يقدم الطلب على ورقة تمغة فئة ١٠٠ مليم وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت يوازى ١٪ من قيمته لايلتفت اليه وعلى كل مقاول ان يقدم مايثبت قيده فى سجل مقاولى القطاع الخاص وللمديرية الحق فى قبول او رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب
٩١٨٤

**هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية**

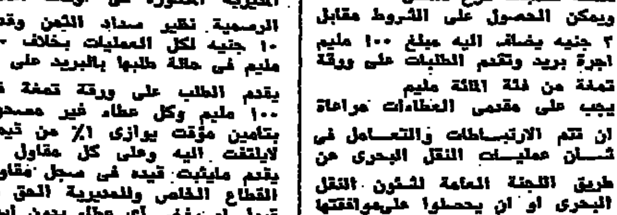
ادارة المواصلات اللاسلكية مبنى سنترال الاوتو — بشارع رمسيس الدور السادس — القاهرة

تقبل العطاءات بادارة المواصلات اللاسلكية بمبنى سنترال الاوتو بشارع رمسيس الدور السادس القاهرة لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا - يوم ٦/٧/١٩٧٠

احالة رقم : ٢٨/٧٠ ص اللاسلكى عن : توريد مليون قرشا كنترا بالايصال

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب تلغرافات لاسلكى العتبة [ امام هيئة البريد ] القاهرة مقابل دفع مبلغ ٢٥٠ مليما يضاف اليه مبلغ ١٠٠ مليم اجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة تمغة من فئة مائة مليم

---



# اعلانات مختارة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

### ملابس جاهزة

شركة وجدى فيلبس جرجس بالزمالك — جوار بنزين مصر شل

مايوهات رجالى من ٢٠ وحريمى من ٣٥

وبيرلون حريمى ورجالى المتر ٩٠ ق

### ازياء للسيدات

**أزياء ميمى**
تفصيل الفستان ٢٠٠ قرش والجونلة ٦٠ ق والبلوزة ٦٠ ق والبنطلون ٧٠ قرشا
٣٨ ش قصر النيل ت ٤٢٩٨١

### احذية

**أحذية حواء**
ارقى الموديلات العالية ٣٤ شارع قصر النيل تليفون ٧٤٢٧٤

### قطع غيار ساعات

عند **باريكو**
اسكندرية ٣ ميدان محطة الرمل ت ٢١٢٤٠
القاهرة ناصية الجيش والموسكى ت ٩٠٨٠٣٤

### مناحل ومنتجاتها

**الملكات الكرنيولى**
انتاج مناحل ابراهيم ابراهيم المنيسى
« بادر بالحجز لدى .. »
أسامه ابراهيم منيسى
ت ١٤٠ — المنزلة دقهلية
وبيت النحل والنشاط الزراعى بالقاهرة ٦ سكة المناخ — ميدان الاوبرا ت ٩١٢٧٨٥

### عدادات تاكسى

**عدادات التاكسى B.B**
مؤسسة فوكس
٨ شارع شلبى بشارع نجيب الريحانى
التركيب فورا ت ٩٣١٤٧٤
ضمان وصيانة لمدة سنة مجانا
قطع غيار لجميع العدادات العالمية

### أدوات منزلية

قبل انتهاء المعرض
**انتهزوا فرصة الخصم الكبير**
شواية اللحم الكهربائية « نصر » بـ ٤٩٠ قرشا
بمكتب الصناعات الكهربائية « نصر »
بالسوق ( باب الحلاء ) بالمعرض الصناعى

### ثلاجات

**الفرصة الذهبية الكبرى**
لمن لم يسعدهم الحظ باقتناء ثلاجة ايديال
٩ قدم ١٢٠ ج نقدا
ادفع نقدا واستلم فورا فالكمية محدودة
**المؤسسة الشعبية للأدوات المنزلية**
( الحاج امام عثمان )
ممر عمارة رمسيس «باب الحديد» ت ٥٨٦٢٠

### أدوات طبية للسيدات

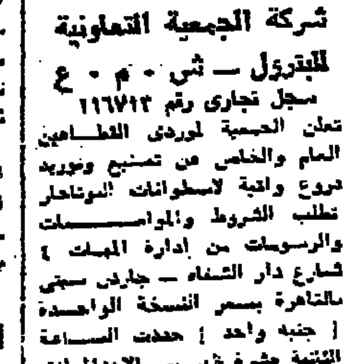
دش الغسل النسائى
توزيع الشركة الافريقية
٣٧ شارع خيرت بلاظوغلى ت ٢١٥٧٨

### اراضى للبناء

**فرصة العمر الذهبية**
لبناء بيت الحاضر والمستقبل

**الجمعية التعاونية للاسكان**
● المسجلة برقم ٤٩ ومقرها ٦ شارع محمد هاشم ببولاق الدكرور ● تفتح باب العضوية لجميع المواطنين ● وتعلن عن تقسيمها الخامس «مدينة النصر» ● بالمنطقة السياحية بالهرم داخل الكردون ● مرافق متوفرة ● نواصى ممتازة ● تقسيط مريح ● اسعار ١٩٠ قرشا للمتر ● مساحات من ١٢٠ — ٣٠٠ مترا ● للمبانى قرض تعاونى ٩٠٪ على ٢٠ سنة ● للاستعلام بالموقع يوميا اوتوبيس ٣ و ٨ محطة مشعل بشارع الهرم تليفون ٨١٦١٩٥

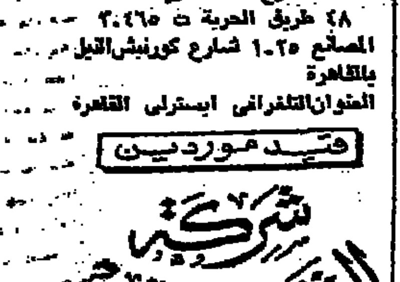
### عطاءات



**شركة الجمعية التعاونية للبترول — ش . م . ع**
سجل تجارى رقم ١١٦٧١٣

تعلن الجمعية لمورّدى القطاعين العام والخاص عن تصنيع وتوريد نوع واقية لاسطوانات البوتاجاز تطلب الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة المهمات ٤ شارع دار الشفاء — جاردن سيتى بالقاهرة بسعر النسخة الواحدة [ جنيه واحد ] حددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٢١—٦—١٩٧٠ موعدا لفتح المظاريف

### أثاثات معدنية

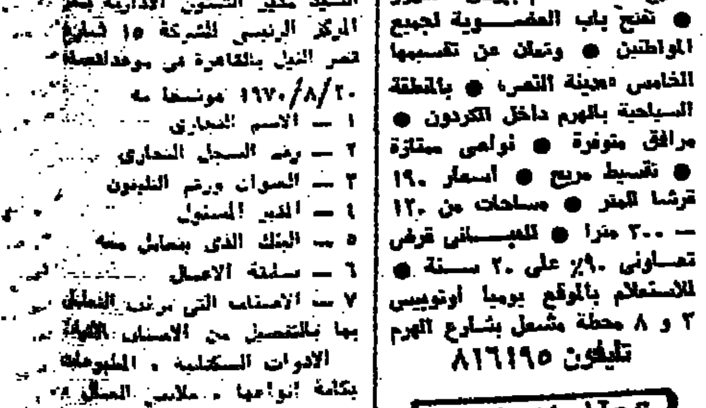


**أثاثات ايست**
إنتاج **الشركة الشرقية للسيارات « ايست »**
تقدم ارقى واحدث انتاجها من الاثاثات المعدنية

● مكاتب ● دواليب
● كاونترات « أوفيس وكسوف »
● دواليب مكتبة « منزلقة »
● دواليب خلع الملابس
● مطابخ للمصانع والنوادى وللمنزل العصرى

المركز الرئيسى والمعرض ١ شارع رمسيس بالقاهرة ت ٤٥٠٥٢ / ٤٦٨٢٧
فرع الاسكندرية ٤٨ طريق الحرية ت ٣٠٤٦٥
المصانع ٢٥-١ شارع كورنيش النيل بالقاهرة
العنوان التلغرافى ايسترلى القاهرة

### قيد موردين



**شركة الشرق للتأمين**
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتأمين

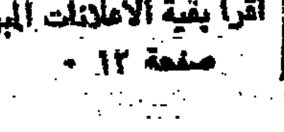
تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لعام ١٩٧٠/١٩٧١ فعلى من يرغب فى قيد اسمه او تجديد قيد اسمه من موردى القطاعين العام والخاص التقدم بطلباتهم بخطاب موصى عليه باسم السيد مدير الشئون الادارية بمقر المركز الرئيسى للشركة ١٥ شارع قصر النيل بالقاهرة فى موعد اقصاه ٢٠/٨/١٩٧٠ موضحا به :
١ — الاسم التجارى
٢ — رقم السجل التجارى
٣ — العنوان ورقم التليفون
٤ — المدير المسئول
٥ — البنك الذى يتعامل معه
٦ — سابقة الاعمال
٧ — الاصناف التى يرغب التعامل بها بالتفصيل من الاصناف الاتية :

الادوات الكتابية ، المطبوعات بكافة انواعها ، ملابس العمال ، ادوات النظافة ، اعمال النقاشة ، المصنوعات الجلدية والبلاستيك ، الدوبار الدهاليه ، الالات الحاسبة والكاتبة .

وعلى من يرغب قيد اسمه من الحرفيين الذين يمارسون الاعمال الموضحة ادناه التقدم بطلبهم مخطابات موصى عليها بنفس المشار اليه ... موضحا نوع النشاط الذى يمارسه فى نفس الموعد المحدد عاليه

النجارة ، الكهرباء ، الحدادة ، اعمال الزجاج ، التنجيد ، السباكة ، المحمية ، اعمال الاسطر

مع ملاحظة عدم ترتيب اى حق لمن يقيد اسمه فى سجل الموردين



اقرأ بقية الاعلانات المبوبة صفحة ١٢

## دعوة المنظمة الافروآسيوية

### لمؤتمر منع الاسلحة الذرية بطوكيو

وجهت اليابان الدعوة الى منظمة الشعوب الافريقية الاسيوية لحضور مؤتمر مقاومة الاسلحة الذرية ، المقرر عقده في طوكيو خلال الفترة من ٢٩ يوليو حتى ٥ اغسطس ، وقد وجهت الدعوة الى السيد يوسف السباعي سكرتير عام المنظمة عن طريق وفد لجنة التضامن اليابانية ، الذي يعود اليوم الى طوكيو بعد ان امضى اسبوعين في القاهرة .

ومن ناحية اخرى اعرب الامير نورودوم سيهانوك — في رسالة بعث بها الى المنظمة — عن شكره على تأييدها للشعب الكمبودي والحكومة الثورة .

## تمويل الغزل والنسيج

### بالعائد الذي تحققه هذه الصناعة

بدات المؤسسة المصرية للغزل والنسيج وضع برنامج زمني لرفع الكفاية الانتاجية لهذه الصناعة حتى تحقق العائد الذي يغنيها من الدعم الحكومي في نهاية البرنامج .

وصرح المهندس حسن ناجي رئيس مجلس ادارة المؤسسة امام اللجنة الدائمة للصناعة ، بأن رفع الكفاية الانتاجية يتوقف على سياسة واقعية للتدريب المستمر ، والاجور ، والحوافز ، وستكون هذه السياسة هي وسيلة المؤسسة الى تحقيق التمويل الذاتي لصناعة الغزل والنسيج عامة ، وتصنيع الاقطان الرفيعة والسميكة بصفة خاصة ، وسيفيدنا كثيرا في هذا المجال استيراد الاقطان السودانية .

واوضح ان العاملين في صناعة الغزل والنسيج تبلغ نسبتهم ٤٠ ٪ من مجموع قوى العمل في الجمهورية .

وقد طلب السيد حسين الشافعي امين اللجنة الدائمة للصناعة ضرورة العمل على تخلص هذه الصناعة من عملية الدعم ، فالدعم يعني نقص الكفاية الانتاجية .

كما ابدت اللجنة توجيهها الى ضرورة انتاج ماكينات الغزل والنسيج محليا حتى يمكن تحقيق عائد افضل . يساعد على دعم هذه الصناعة من ارباحها .

## صلاة الغائب

بقية المنشور في صفحة ١

وقد عرفت السيدة زينب [ حفيدة النبي وابنة علي بن ابي طالب من السيدة فاطمة الزهراء ] بلقب « بطلة كربلاء » .. لانها صحبت أخاها الامام الحسين في رحلته الى العراق ، وحضرت معه موقعة كربلاء التي استشهد فيها ، فأبلت أحسن البلاء خلال المعركة وبعدها . وكانت لها مواقف مشرفة سجلها التاريخ مع اهل الكوفة الذين خذلوا الامام الحسين ، ومع عبد الله بن زياد أمير الكوفة الذي سيقت الى داره مع الاسرى من آل البيت ، ثم مع الخليفة الاموي يزيد بن معاوية في عاصمته دمشق ، حتى انه لم يملك الا ان اطلق سراحها واعادها الى المدينة .

وعاشت في المدينة حينا ، كانت فيه مقصد جماهير المسلمين ، مما دعا والي المدينة الى ان يطلب الى الخليفة الاموي اخراجها من المدينة تفاديا لاهاجة الخواطر ، فأمر الخليفة بترحيلها الى مصر ، ووصلت اليها في شعبان سنة ٦١ هجرية وبقيت فيها موئلا للعلم والتوعية الدينية حتى توفيت يوم الاحد ١٤ رجب من السنة التالية . ■

## زلزال جديد

بقية المنشور في صفحة ١

وقد دخلت سلطات بيرو اليوم في سباق مع الزمن لارسال الاغذية والادوية والملابس الى نحو ٦٠٠ الف شخص شردتهم زلازل يوم الاحد ويعانون من الجوع والبرد الشديد في العراء .

ومن ناحية اخرى صرح انريك فرنانديس دي باريديس مستشار سفارة بيرو في ريودي جانيرو ان التجربة الذرية التي اجرتها فرنسا في المحيط الهادي يوم السبت الماضي قد تكون مسئولة عن الزلازل التي وقعت في بيرو في اليوم التالي . فقد اجريت التجربة في نقطة تقع على خط امتداد ميناء شيمبوتي الذي دمرته الزلازل . وقال ان كثيرا من علماء الجيولوجيا في العالم يؤيدون هذه النظرية .

## الشركة الكندية

بقية المنشور في صفحة ١

وكانت الانباء قد تسربت في نوفمبر الماضي حول منح اسرائيل لشركة « كيننج » الكندية للبترول عقدا بنصف مليون دولار للتنقيب عن البترول في خليج السويس . وعلم بعد ذلك ان شركتين أخريين دخلتا في العملية هما شركة « كينج » الامريكية وشركة « ميدلر » احد فروع شركة كينج المسجلة في بريطانيا وتألفت خصيصا من باطن الشركتين لتفادي اي ضغط محتمل من الحكومات الكندية والامريكية والبريطانية لوقف العملية .

وكانت حكومة الجمهورية العربية المتحدة قد ابلغت حكومات هذه الدول بتحملها مسئولية قانونية وسياسية بسماحها لشركات كندية وبريطانية وامريكية بالقيام بأعمال تنقيب البترول في خليج السويس وسيناء .

## هيئة الصحة

بقية المنشور في صفحة ١

ان خطة الوزارة تقضي بتطعيم السكان الداخلين في اطار هذه المنطقة اما الذين يقيمون خارجها فان ذلك يخضع لرغبتهم لان التطعيم في المناطق الاخرى ليس ضروريا على الاطلاق . وقد امكن الانتهاء تقريبا من تطعيم الاهالي في شرق القاهرة ، وسيراعى ان يكون التطعيم خلال المواعيد الحكومية الرسمية بعد ان تبين عدم ضرورة تجاوز هذه المواعيد . ولذلك لن تعمل هذه المكاتب اليوم باعتباره اجازة اسبوعية .

وقالت الدكتورة كريمة عوض مديرة معامل انتاج المصل واللقاح بالعجوزة ، ان المعامل وزعت اكثر من مليون جرعة في الايام الاخيرة وهي تنتج يوميا كميات من المصل تقوم بتوزيعها على شركات الادوية لتعبئتها وتوزيعها على مكاتب الصحة . ☐

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء



---

الذكرى السنوية الثالثة للفقيد
**المقدم محمد عزت عبد الحميد**
تحييها اسرته غدا السبت مساء بمنزله ٢٥ شارع السباق مصر الجديدة .

اخي الحبيب عزت ..
ثلاثة اعوام مضت وذكراك لم تزل كامنة في قلبي واني لم ولن انساك حتى القاك حيث لا فراق .
— رائد عادل عبد الحميد

**تحيي عائلة الخضراوي**
الذكرى السنوية الثالثة للشهيد النقيب
**محمود عبد الرحمن الخضراوي**
اليوم الجمعة ٦/٥ بالمنزل ١٤ شارع الكمال بروض الفرج

**المرحوم علي فوزي كاشف**
تحيي ذكراه الثالثة حرمه وانجاله مساء السبت ٦ يونيو بمنزلهم ٦ شارع مارجيل الزمالك .

**الذكرى الثالثة للمرحوم العقيد سيد خليفة قنديل**
بايمان من الله تحيي حرمه واولاده الذكرى العاطرة اليوم بتلاوة آيات القرآن الكريم

## اوكسيدنتال سحبت اجهزتها

### الموجودة عند جزيرة ابو موسى

البحرين في ٤ — أ.ب — غادرت السفن التابعة لشركة اوكسيدنتال الامريكية للبترول والتي تبحث عن البترول لحساب امارة ام القوين منطقة المياه المتنازع عليها بين الشارقة وام القوين وهي المنطقة المحيطة بجزيرة ابو موسى .

والمعروف ان كلا من الامارتين تطالب بملكيتها لهذه المياه واعطت كلا منهما عقدا لاحدى الشركات للبحث عن البترول فيها ، وقد طلبت بريطانيا وقف عمليات البحث في المنطقة واحالة الموضوع للتحكيم .

## المزرعة الالية النموذجية

### يحتفل بتسليمها في يوليو

يصل الى القاهرة في النصف الاول من شهر يوليو القادم وفد سوفيتي لحضور الاحتفال بتسليم المزرعة الالية النموذجية المهداة من الاتحاد السوفيتي ، ومساحتها عشرة آلاف فدان بمنطقة غرب النوبارية .

وصرح المهندس مصطفى التلاوي ، وكيل وزارة الري بأنه بحث مع المهندس ايفانوف وكيل وزارة الري السوفيتية الذي يزور القاهرة الآن وسائل تدعيم التعاون بين البلدين في مجالات الري والصرف واستصلاح الاراضي .

## تطور المواجهة الدبلوماسية

بقية المنشور في صفحة ٩

لم تعترض مصر عليها ، بينما وقفت اسرائيل منها موقف الرفض ، كما رفضت مبادرة وزير خارجية مصر في الجمعية العامة بطرح جدول زمني لتنفيذ القرار .

وكان من شأن هذا الرفض الدبلوماسي الاسرائيلي المتواصل اثره المؤكد على بدء عزلها دوليا ، رغم كل جهود اجهزة الدعاية الصهيونية ، بينما تميزت الدبلوماسية العربية ، والمصرية بالذات ، بانفتاح متزايد على دول العالم ، وبمبادرات وتحركات دبلوماسية واسعة النطاق في وقت أخذت تتعدد زيارات ايبان اهميتها ، واصبحت الدبلوماسية الاسرائيلية تلقى هجوما متزايدا من دول كثيرة ساندتها من قبل .

ولم تستطع الدبلوماسية الاسرائيلية ان تحقق الاهداف السياسية من معارك يونيو ، ولم تستطع ان تفرض المفاوضات المباشرة . ولعل قرارات مجلس الامن ابلغ تعبير عن التحول في الرأي العام ، بادانة اسرائيل ٦ مرات خلال السنوات الثلاث الماضية ،

وفي الجمعية العامة للامم المتحدة اصرت دول عديدة على ضرورة انسحاب اسرائيل من كل الاراضي المحتلة . وطالبت بعضها بضرورة توقيع عقوبات اقتصادية وسياسية على اسرائيل ولعل اهم قرار اتخذته الجمعية العامة ، هو قرار ديسمبر ١٩٦٩ الذي اعترفت فيه الجمعية لاول مرة بحقوق شعب فلسطين التي لا تقبل الجدال . ونقلت المشكلة الى مجلس الامن ، لطلب اتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذ هذا القرار .

وفي مجال العلاقات الرسمية بالدول المختلفة ، خسرت اسرائيل الكثير . لم تقتصر على قطع الاتحاد السوفيتي وكل دول اوروبا الشرقية العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ، بل امتدت الى فقد اسرائيل الاحتفاظ بعلاقاتها الخاصة ببعض الدول الغربية ، مثل انجلترا والمانيا الغربية .

وهاجمت الصحافة العالمية سياسة اسرائيل . ونددت باعمال التخريب والعنف في الاراضي المحتلة . وتحدثت عن اهداف اسرائيل التوسعية . بل ان صحفا امريكية تحدثت عن استغلال اسرائيل لصداقاتها في طلب الكثير . وساند اليسار الجديد في الولايات المتحدة واوروبا وجهة النظر العربية واعتبر اسرائيل واجهة امامية للنفوذ الغربي في دول العالم الثالث .

ودعا كل ذلك الحكومة الاسرائيلية الى اعادة النظر في فلسفتها الاعلامية . ومنذ اسابيع اعلنت الحكومة انشاء جهاز جديد يضم كل المفكرين لاعادة تنظيم سياسة الاعلام الاسرائيلي ، بل ان المنظمات اليهودية نفسها ، مثل منظمة المجلس اليهودي الامريكي ، قد قام بمهاجمة موقف اسرائيل علانية بعد هجوم يونيو ١٩٦٧ . وتساءل رئيس المجلس في خطاب مفتوح انه كيف يمكن ان تستمر اسرائيل وتكسب تأييد الشعوب والحكومات وهي قائمة على التفرقة والعدوان . []

## تطور المواجهة الاقتصادية

بقية المنشور في صفحة ٩

هبط احتياطي النقد الاجنبي والذهب الى ما يقرب من حد الخطر ، وهذا يفرض زيادة الالتجاء الى الاقتراض الخارجي وهو ما انعكس في صورة زيادة طلبات القروض من امريكا . كما اضطرت الحكومة ان تلجأ في ميزانيتها الجديدة الى اتخاذ اجراءات انكماشية في صورة قروض اجبارية جديدة وزيادة الضرائب . وحتى هذه الاجراءات التي تضمنتها الميزانية ، اتضح انها لم تعد تكفي لمواجهة الموقف مما اضطر الحكومة الى اللجوء الى اجراءات اكثر تقشفا وفرضا للقيود . فأجلت الحكومة سداد ديونها للبنك المركزي ، وقامت بتخفيض حجم الانفاق العام غير الحربي لمواجهة الزيادة في الانفاق الحربي ، وزيادة حجم الادخار الاجباري المفروض على كافة المستويات ، وطلب اسرائيل قرضا من الولايات المتحدة يتراوح بين ١٠٠٠ مليون دولار و١٥٠٠ مليون دولار

اسعار الذهب بالجرام محلات
**احمد ومحمود السرجاني وشركاهم**
توصية بالاسهم
خلفاء امين ونور السرجاني
الصاغة ١٢٥٥ .٩٠ وعبدالخالق ثروت ١٧٧٨ .٩

| | | | |
|---|---|---|---|
| الجنيه | عيار ٢١ | عيار ١٨ | |
| ٧٦٠ | ٩٧ | ٨٣ | قرشا |

---

## ذكرى الاربعين للمرحوم محسن شاكر عبد المجيد

تحييها اسرته مساء السبت ٧٠/٦/٦ بالسرادق القائم امام المنزل ٣٢ شارع العقبة كليوباترة .

### ذكرى الاربعين

تدعو اسرة المرحوم المهندس
**بشرى صالح اسعد**
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة السادسة بكنيسة العذراء بمسرة بشبرا الاثنين ٨ يونيو

زوجي الحبيب لو خيرت بين الموت فقدتك لفضلت الموت عزائي ما تعلمته منك فانعم بملكوت السموات

والدنا الحبيب رحيلك حطم نفوسنا سنظل نبكيك ونذكر محبتك وعطفك وحنانك وذكراك الحلوة ستظل في قلوبنا للقائك — اولادك ناجي — سلوى — نادر .

ابراهيم ومنصور فرنسيس والمهندس مجدي والبير حابيل وفخري فؤاد وباقي الاسرة يقيمون جناز الاربعين لفقيدتهم
**السيدة منية فرنسيس ميخائيل**
الساعة الخامسة بكر السبت بالكنيسة المرقسية الكبرى بكلوت بك القاهرة

جمعية التقية بربارة بمصر القديمة تشاطر الاستاذ منصور فرنسيس واسرة
**السيدة منية فرنسيس ميخائيل**
ذكرى الاربعين راجيه للفقيدة الكريمة واسع الرحمة وللاسرة عزاء السماء

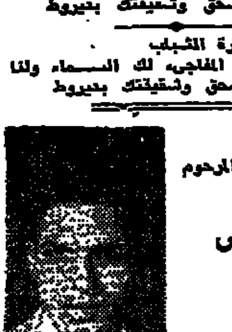
الذكرى السنوية لفقيد الطب
**الدكتور نجيب محفوظ**
سيقام القداس الالهي على روحه الطاهرة التاسعة صباح الاحد ٧ يونية بكنيسة السيدة العذراء بالفجالة

زوجي — ذكرى غالية لا تنسى بالسنين والازمان — بالقلب باكيه مهما طال بالعمر الزمان — زوجتك جانيت

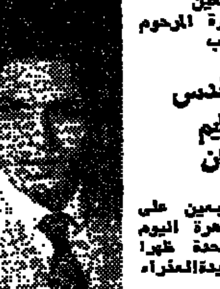
---

**صباب أبو القيط الفادح**
شيعت امس عسكريا جنازة فقيد ...
**... فرج عبد الغني همام**
رئيس نقطة جزيرة الاعجام

---







**منير فهمي يعقوب**
جناز الاربعين على روحه الطاهرة غدا السبت الساعة السادسة مساء بكنيسة مارى جرجس بسماليوط البلد

منير يا زهرة الشباب
ذهلنا لانتقالك المفاجىء لك السماء ولنا العزاء — اسحق وشقيقتك بديروط

منير يا زهرة الشباب
ذهلنا لانتقالك المفاجىء لك السماء ولنا العزاء — اسحق وشقيقتك بديروط

ذكرى الاربعين
تقيم اسرة المرحوم فقيد الشباب
**المهندس وليم يونان**
جناز الاربعين على روحه الطاهرة اليوم الجمعة الواحدة ظهرا بكنيسة السيدة العذراء بالناصرية

ولدنا الحبيب وليم — قست علينا الايام واختطفك الموت في ريعان الشباب لنعيش مع الاحزان — استرح مع الشهداء الابرار والقديسين حتى يكون اللقاء — والدك ووالدتك

حفيدنا الغالي وليم — سبقتنا الى عالم الخلود في ريعان شبابك سنلتقي في الفردوس — جدك وجدتك

شقيقنا الحبيب وليم — بدمع العين نبكيك وبدم القلب نرثيك ولئن جفت دموعنا فلن تجف جراح قلوبنا — مكرم ونادية وايهاب

حبيبنا الغالي وليم — رحيلك المفاجىء صدمة حطمتنا وجراح فراقك في عمق قلوبنا — مجدي — نصحي — لبيب

عزيزنا وليم — الى روحك الطاهرة ونفسك الابية نرسل لك اكليل المجد والفخار لتنعم مع الشهداء والقديسين — دكتور ابراهيم نعيم وحرمه

حبيبنا وليم — اختطافك المبكر للسماء ترك جرحا بقلوبنا عزاؤنا انك تنعم مع ...

# جناح شركة النصر لصناعة السيارات

## بسوق القاهرة الدولية للصناعة يحظى باهتمام كبار زوار المعرض



دكتور مهندس عزيز صدقى وزير الصناعة والبترول والثروة المعدنية والسيد عمر المحيشى وزير الصناعة الليبى يشاهدان السيارة نصر ١٢٥ فى جناح الشركة المقام بالمعرض



السيد حسن عباس زكى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية يشاهد السيارة نصر ١٢٨ بجناح الشركة فى المعرض



وفد من السادة وكلاء الشركة فى البلاد العربية مع المهندس مدير البيع والتصدير امام احد الاتوبيسات نصر نموذج الخرطوم المعروض فى معرض سوق القاهرة الدولية للصناعة



الفريق على الحيارى وزير الدفاع الاردنى والمهندس حسن عبد الفتاح ابراهيم رئيس مجلس ادارة المؤسسة الهندسية يستمعان لشرح المهندس مدير البيع والتصدير عن السيارة نصر ١٢٨

## مع المرأة

**اخبـــارها :**

* جماعة سيدات مصر تقيم معرضها السنوى الاربعاء القادم بمقر الجمعية بمصر الجديدة ، ويفتتحه وزير الشئون الاجتماعية حافظ بدوى .

* استجابت ١٤ سيدة بدينة فى ايطاليا الاعلان من معهد التخسيس ، وذهبن الى العنوان المكتوب ، حيث استقبلهن شخص وطلب منهن خلع كل ملابسهن وحليهن والانتظار فى الصالات الى ان يأتى الدكتور ليكشف ، وبعد ساعة من الانتظار خرجت السيدات ليجدن الحقائب والملابس والحلى قد اختفت ومعها الرجل .
شدت واحدة من السيدات ستارة معلقة والتفت بها واسرعت تطلب النجدة .

* آلام الصداع المستمرة دفعت سيدة يوجوسلافية عمرها ٥٥ سنة ، لاجراء أشعة على المخ . فكشفت الاشعة عن وجود ابرة طولها ٦ بوصات فى المخ عاشت بها السيدة طوال حياتها .

## من غير عنوان

# مخدرات قيمتها ٣ مليون ج. ستحرق الآن

★ فرن اعدام المخدرات الذى يقع داخل الدائرة الجمركية بالاسكندرية وعمره ١٠٠ سنة . تم بناء مدخنة جديدة له من الطوب الحرارى بدلا من المدخنة المعدنية القديمة التى انكفأت فوق سقفه ليستقبل ٦ اطنان من الحشيش مطلوب اعدامها اليوم .

سلمى البربرى : وكيل نيابة الميناء ورئيس اللجنة المشرفة على عملية الاعدام يقول ان هذه الكمية حصيلة ٥٠ قضية وقيمتها تبلغ نحو ٣ ملايين جنيه . يستغرق اعدام هذه الكمية ١٢ ساعة .

### بحث اعانات الفنانين

★ غداً .. يجتمع مجلس ادارة صندوق اعانة الفنانين والادباء برئاسة حسن عبد المنعم وكيل وزارة الثقافة لحصر الحالات الجديدة التى تطلب معونة من الصندوق .
نعيمة وصفى ستتقدم مشروعا لرفع المعونات التى تقدم للفنانين .



صورة اليوم :

غدنا .. مشرق دائما .. على ارضنا الخضراء الطيبة

## أخبار الصباح

● ياسر عرفات ( ابو عمار ) رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اتجه بعد انتهاء المجلس الوطنى الفلسطينى امس الى مكتب اللواء محمود شيت خطاب رئيس لجنة توحيد المصطلحات العسكرية بالجامعة العربية ، وتسلم منه شيكا بمبلغ ٥٧٠٠ جنيه و ١٨ الف ليرة لبنانية هى قيمة راتبه من الجامعة ، وحصيلة ماباعه اخيرا من كتب ، تنازل عنها جميعها الى المقاومة الفلسطينية .

● اشترى الامير الكويتى نواز دعيج الصباح شبلا من حديقة حيوانات الجيزة بـ ١٠٠ جنيه استرلينى .

● الفنان الفلسطينى : فاروق هويدى ، يفتتح احمد سعد الدين : وكيل وزارة الثقافة ، معرض لوحاته الثالث ٧٫٣٠ مساء فى قاعة اخناتون بالقاهرة .

● اليوم تمر ١٧١ سنة على مولد الشاعر الروسى بوشكين ، و١٠٩ سنوات على وفاة كافور موحد ايطاليا . و٩٥ سنة على مولد الاديب الالمانى توماس مان ، و٦٧ سنة على مولد الموسيقار الارمنى خاتشادوريان ، و٢٦ سنة على نزول الحلفاء بقيادة ايزنهاور على شاطىء نورماندى بفرنسا .

● مطربة الاغانى الشعبية : ليلى نظمى ، قدمت استقالتها امس من الفرقة القومية للفنون الشعبية احتجاجا على اسناد فقرة الاغانى الشعبية التى تؤديها الى راقصة بالفرقة ، وذلك فى حفل يوم الاثنين الماضى ! كانت ليلى قد اعتذرت فى ذلك اليوم لنزلة برد اصابتها ، تسببت فى انحباس صوتها .

يقـدمه

كمال الملاخ

● بهجت التلهونى رئيس وزراء الاردن امضى ساعتين امس فى سوق القاهرة الدولية للصناعة وكان معظم الوقت فى اجنحة : مصر والاردن وفلسطين
وكان بصحبه د. حسن صبرى الخولى . ود. حازم نسيبة سفير الاردن فى القاهرة

● الشاعر صالح جودت ، نائب رئيس جمعية المؤلفين والملحنين ، ومحمود لطفى ، مستشارها .. يطيران بعد غد الى اسبانيا لحضور مؤتمر الاتحاد الدولى لجمعيات المؤلفين والملحنين [٨٢ جمعية] . موضوع المؤتمر : « الملكية الادبية والفنية فى الدول النامية » .

● الاستفادة من المجرمين التائبين فى مساعدة الشرطة للقبض على العصابات .. هو موضوع الفيلم الكوميدى « العتبة » الذى يخرجه نجدى حافظ ويقوم ببطولته فؤاد المهندس وشويكار وعبد المنعم مدبولى . الفيلم ابيض واسود وبه فصل واحد مدته ١٠ دقائق بالالوان يتضمن استعراضا تغنى وترقص فيه شويكار مع زوجها فؤاد المهندس .

● وكيل وزارة الثقافة : سعد الدين وهبه ، وجه بيانا الى العاملين فى الثقافة الجماهيرية ، يطلب منهم التطوع لممارسة العمل الثقافى فى الجبهة لمدة اسبوع . اول دفعة ستسافر الاربعاء القادم .

● تدرس المانيا غ. تعديل قانون الحكم بالسجن المؤبد ليكون ٢٠ سنة بدلا من ٢٥ سنة .

## اذاعة وتليفزيون..

**اليوم : تسمع وترى :**

□ فى ذكرى ٥ يونيو .. يقدم برنامج الاذاعة العام على مدى ساعة من الثالثة عصرا ، تمثيلية عنوانها « جاى الصباح يا بلدنا » تأليف اسماعيل القاضى ، واخراج محمود يوسف ، وبطولة كرم مطاوع واحمد عبد الحليم وسميرة محسن التمثيلية تحكى نضال مدينة الاسماعيلية التى كان المؤلف نائبا لها فى مجلس الامة ، وتتضمن بعض اغانى السمسمية .

كما تقدم اذاعة الشرق الاوسط برنامجا شعريا كتبته صافيناز كاظم عنوانه « وتريات ٥ يونيو » ١٠٫٢٠ مساء . البرنامج اخرجه كرم مطاوع ، ويؤدى ادواره محسنة توفيق ومحمود ياسين وعبد الرحمن ابو زهرة واشرف عبد الغفور ، وقام بتلحينه كمال بكير .

□ رواية جون شتاينبك « ثم غاب القمر » تستطيع قضاء السهرة معها على الشاشة الصغيرة لمدى ساعتين من ١٠ مساء على القناة ٥ . الرواية ترجمها واعد حوارها عبد الجواد الضانى . واخرجها احمد توفيق ، ويتقاسم بطولتها محمود مرسى وعبد الرحيم الزرقانى وحسن البارودى ومحمد السبع وكمال ياسين ونادية السبع .

□ تتضمن « يوميات الاسبوع » التى يقدمها برنامج الاذاعة العام ١١٫٣٠ مساء ، احاديث مع عبد المجيد فريد ، امين العاصمة ؛ حول تكوين فصائل خدمة الريف ؛ ود. جابر جاد ، مدير جامعة القاهرة عن : امتحانات المرضى والتفكير فى الغاء نظم الامتحانات الجامعية .









هكذا من الاصل